

Compositeur	Dates Compositeur	Date œuvre	Inédit	Titre de l'œuvre	Titre du recueil	N° ON	Nb pages
AGUILERA de HEREDIA Sebastian	1564-1627			<i>Pange lingua</i>		08	1
ALAIN Jehan	1911-1940			<i>D'où vient qu'en cette nuitée ?</i> pour 2 voix de femmes et orgue (arrang. J. Alain, Révision MC Alain)		03	2
ALAIN Jehan	1911-1940			<i>Berceuse sur deux notes qui corrent</i> (version du 1er manuscrit en fa majeur)		12	1
ALAIN Jehan	1911-1940			<i>Choral JA5 pour piano</i> (version pour orgue par G. Guillard)		12	1
ALAIN Jehan	1911-1940			<i>Incipits grégoriens pour précéder le Postlude pour l'Office de Complies</i>		12	1
ALAIN Olivier	1918-1994	1955		<i>Plange, quasi virgo</i> pour soprano & orgue (adap. À l'orgue par G. Guillard)	<i>Trois déplorations</i>	13	4
ALLIX Paul	1888-1974			<i>Prélude pour la communion</i>		21	3
Anonyme	XVIII ^e siècle (début)			<i>Duo, premier Magnificat en D, 1er ton</i>	<i>Livre d'orgue de Montréal</i>	37	2
Anonyme	XVII ^e siècle			<i>Fugue</i> (rest. Didier A deux)	<i>Manuscrit de Vitre, Livre V</i>	14	3
Anonyme	XVIII ^e siècle	1743		<i>Alemanda</i>	<i>Livre de Chiquitos</i>	33	2
Anonyme	XVIII ^e siècle	1743		<i>Tocada</i>	<i>Livre de Chiquitos</i>	33	4
Anonyme				<i>Espanoleta</i>	<i>Flores de Musica, Fray Antonio Martin y Coll, 1708</i>	08	3
Anonyme				<i>Echo pour trompette, pièce 24</i>	<i>Liber Fratrum Cruciferorum Leodiensium</i>	12	3
Anonyme				<i>Pange lingua- récit sur le même chant (271)</i>	<i>Livre d'orgue de Montréal</i>	05	1
Anonyme				<i>4 Versets de Magnificat- Basse et dessus de trompette</i>	<i>Livre d'orgue de Montréal</i>	05	2
Anonyme				<i>Bransle de champagne</i> (doigtés D. Ferran)	<i>Manuscrit de Susan van Soldt</i>	31	2
Anonyme				<i>Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen</i>	<i>Manuscrit ms. Bach P802</i>	31	1
Anonyme				<i>Canzona primi toni</i> (Tablature de Varsovie)		10	2
Anonyme				<i>Upon La Mi Re</i>		11	3
Anonyme				<i>My Lady Carey's dompe</i>		18	2
Anonyme (P. ATTAINGNANT)		1531		<i>Te Deum laudamus</i>		00	1
Anonyme polonais				<i>Cantio polinica - Sans titre - Colenda</i>		10	3
ANTONINI Luc	1961			<i>Interlude N° 1</i>	<i>Trois interludes sur le Veni Creator de Jehan Titelouze</i>	28	2
ARCHIMBAUD Louis	1705-1789			<i>Deux Préludes (cahier III) (Rest. M. Trémoulhac)</i>		01	1
ARCHIMBAUD Louis	1705-1789			<i>Elévation</i>		01	1
ARCHIMBAUD Louis	1705-1789			<i>Offertoire (cahier III)</i>		01	2
BACH Johann Christoph	1642-1703			<i>Liebster Jesu wir sind hier</i>		27	1
BACH Johann Christoph	1642-1703			<i>Wie schön leuchtet der Morgenstern</i>		27	1
BACH Johann Sebastian	1685-1750	1833		Dernier contrepoint terminé par APF Boëly (1er fois en notation moderne)	<i>Art de la fugue BWV 1080</i>	03	3
BACH Johann Sebastian	1685-1750			<i>Sinfonia de la cantate BWV 106 (transcription G. Guillemot)</i>	<i>Actus tragicus</i>	18	2
BACH Johann Sebastian	1685-1750			<i>Nun komm der heiden Heiland BWV 599 (avec commentaires, doigtés et registrations de P. Perdigon)</i>		09	2
BACH Johann Sebastian	1685-1750			<i>Grave du concerto en sol majeur BWV 592</i>		12	2
BACH Johann Sebastian	1685-1750			<i>Concerto en ré ajeur BWV 972 (arrang. P. Rouet)</i>		29	12
BAENA Gonzalo de	1480-1540	1540		<i>Ave maris stella</i>	<i>Arte novamente inventada pera aprender a tager</i>	22	2
BALBASTRE Claude	1724-1799			<i>Sonate en quatuor, Romance</i>		04	3
BALBASTRE Claude	1729-1799			<i>Votre bonté , Grand Dieu</i> (version simplifiée)		27	2
BALLIF Claude	1924-2004			<i>Prélude IV "Mira gestorum"</i>		26	2
BARBLAN Otto	1870-1943			<i>Andante religioso</i>		24	2
BARDON Paul / BARTOK Béla	1939			<i>Psaume 32</i> (adaptation du concerto pour orchestre)		16	3
BATISTE Edouard	1820-1876	1860		<i>Communion op. 4 N° 2</i>		16	5
BEETHOVEN Ludwig van	1770-1827			<i>Prélude circulaire " à travers tous les tons" op. 39 N° 2</i>		33	4
BEHRENS Richard	1925-2014	1981		<i>Warum sollt ich mich denn grämen</i> (24)		35	2
BEHRENS Richard	1925-2014	1982		<i>Lobe den Herren</i> (32)		35	2
BEHRENS Richard	1925-2014	1984		<i>Herr Christ der einig Gotts Sohn</i> (65)		35	2
BEHRENS Richard	1925-2014			<i>Hy wat glo, word nie beskaam nie</i>		30	2
BERLIOZ Hector	1803-1869			<i>Hymne pour l'Elévation</i> (rest. G. Guillard)		02	3
BERMUDO Juan	1510-1565			<i>Canto del primero por Elami</i>		13	1
BERMUDO Juan	1510-1565			<i>Veni Creator spiritus</i>		13	1
BERTHIER Jacques	1923-1994			<i>Lumière pour le juste</i>	<i>50 pièces pour l'Office d'aujourd'hui</i>	32	1
BERTHIER Jacques	1923-1994			<i>Baculus</i>	<i>Cinq Intermèdes liturgiques (Danses processionnelles)</i>	32	2
BEUTLER Johann Georg Bernhard	1762-1814			<i>Freu' dich sehr, o meine Seele</i>		09	2
BLOW John	1649-1709			<i>Vers in G major</i>		01	2
BOÉDEC Michel	1957	2013		<i>Ridée 6 temps</i>		24	2
BOÉDEC Michel	1957			<i>Baleu Colin</i>	<i>Suite de Loudéac</i>	24	1
BOÉDEC Michel	1957			<i>Rond 1</i>	<i>Suite de Loudéac</i>	24	2
BOÉDEC Michel	1957			<i>Rond 2</i>	<i>Suite de Loudéac</i>	24	2
BOÉDEC Michel	1957			<i>Riquegnée - Saint Barnabé</i>		24	1
BOÉLY A. P. F.	1785-1858	1844		<i>O salutaris</i> à 3 voix		02	2
BOÉLY A. P. F.	1785-1858	1847		<i>Bin ich gleich du dir gewichen</i>		02	3
BOÉLY A. P. F.	1785-1858			<i>IX-Le vermeil du soleil</i>	<i>Cantiques de Denizot op. 15</i>	02	2
BOÉLY A. P. F.	1785-1858			<i>D'où vient qu'en cette nuitée... N° 2</i>	<i>Cantiques de Denizot op. 15</i>	03	2
BONNAL Ermend Joseph	1880-1944			<i>Noël landais</i>		26	2
BOSLET Ludwig	1860-1951			<i>Andante religioso zu dem Marienlied O unbefleckt empfangnes Hertz</i>		12	2
BOUVARD Jean	1905-1996	1934	Inédit	<i>Il est né le divin Enfant, pour chœur, orchestre et orgue</i> (version chœur et orgue solo)		35	7
BOUVARD Jean	1905-1996	1938		<i>Noël provençal "Bienheureuse, la naissance"</i>		35	2
BOUVARD Jean	1905-1996			<i>Noël provençal Bienheureuse la naissance</i>		06	2

BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue - Cornets</i>		20	1
BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue - Final</i>		20	2
BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue - Jeux d'anches soli</i>		20	1
BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue - Le vol du bourdon</i>		20	1
BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue - pleins jeux</i>		20	1
BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue - Sur les fonds</i>		20	1
BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue - Voix céleste et flûte harmonique</i>		20	1
BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue -Larigot et trompette</i>		20	1
BRUNA Pablo	1611-1679			<i>Tiento de falsas de 2e tono</i>		40	3
BUXTEHUDE Dieterich	1637-1707		Inédit	<i>Ciacona en mi mineur BuxWV 160 (rst. J. Pichard)</i>		39	5
BUXTEHUDE Dieterich	1637-1707			<i>Gelobet seist du, Jesus Christ BuxWV 189</i>		39	2
CABANILLES Juan	1644-1722			<i>Tiento lleno de primer tono</i>		08	2
CABEZON Antonio de	1510-1566			<i>Dic nobis Maria</i>		08	1
CABEZON Antonio de	1510-1566			<i>Diferencias sobre el canto llano del caballero</i>		08	3
CAMPO Régis	1968			<i>L'impatience</i>	<i>Livre de Caractères</i>	25	3
CAROL Henri	1910-1984			<i>Prière à Notre-Dame de Miséricorde</i>		17	4
CAVAZZONI Marco Antonio	1490-1569			<i>Madame vous aves mon cuer</i>		09	3
CHARPENTIER Marc-Antoine	1634-1704			<i>Ouverture et Airs de Médée (transcription JP Lécot)</i>		06	2
CHIROL Gérard		2015	Inédit	<i>Alamiré, De Contras sobre CABA, Llano, Eco</i>	<i>Fragments mésotoniques pour orgue à 4 mains</i>	40	2
CLÉMENT François	1957			<i>Prisme</i>		16	4
COCHEREAU Pierre	1924-1984	1970 - avril		<i>Menuet VL'là l'bon vent (transcription F. Lombard)</i>	<i>Suite à la française sur des thèmes populaires</i>	04	2
CORDÉ Éric	1991			<i>Choral en plein-cintre "Les pierres sonores"</i>		34	3
CORNET Peeter	1575-1633	1624		<i>Courante dal S. Pietro Cornet</i>		11	2
CORREA de ARAUXO Francisco	1576-1654			<i>Tiento pequeno y facil de septimo tono</i>		08	2
CORRETTE Gaspard	1671-1731			<i>Duo du Gloria</i>	<i>Messe du 8^e ton</i>	07	2
CORRETTE Michel	1707-1795			<i>Bon Joseph écoute moy (version simplifiée)</i>		19	2
CORRETTE Michel	1707-1795			<i>Naël provençal</i>		19	2
CORRETTE Michel	1707-1795			<i>Bon Joseph écoute moy (version simplifiée)</i>		27	3
COUPERIN Louis	1626-1661	1654		<i>Prélude "Il faut jouer cecy d'un mouvement fort lent"</i>		38	2
COUPERIN Louis	1626-1661			<i>Duo</i>		09	3
DANDRIEU Jean-François	1682-1738			<i>Où s'en vont ces gais bergers ? (version simplifiée)</i>		27	2
DARASSE Xavier	1934-1992	1984		<i>Pièce sans titre pour orgue (épreuve de déchiffrage au Baccalauréat technicien de la musique F11)</i>		01	2
DAVELUY Raymond	1926-2016			<i>Prélude</i>	<i>Prélude et fugue en mi bémol</i>	05	3
DELOR François	1941			<i>Choral "corinthien" en hommage à Jehan Alain</i>		06	2
DOM BENOÎT Paul	1893-1979			<i>5 Versets sur Ave maris stella</i>		17	3
DUFAY Guillaume	1400-1474			<i>Vergine bella, Pétrarque</i>		21	4
EMMANUEL Maurice	1862-1938	1892		<i>Andantino</i>		36	5
ÉTIENNE Jean-Luc	1963	2016		<i>Murmure</i>		32	4
FESSY Charles-Alexandre	1804-1856			<i>1er Kyrie du 1er ton, Fugue, Christe, Chœur de nasards, 5e Kyrie-Grand chœur</i>	<i>Kyrie - Messe royale de Dumont</i>	37	4
FÉTIS François-Joseph	1784-1871			<i>Sanctus</i>	<i>Messe des dimanches et doubles du temps de Pâques, 1840</i>	36	3
FILET Jean-Emmanuel	1986		Inédit	<i>Litanie sidérale</i>	<i>Chants des étoiles</i>	38	4
FILET Jean-Emmanuel	1986		Inédit	<i>Choral (pièce XIII)</i>	<i>E-drôle (Hydraule)</i>	38	2
FILET Jean-Emmanuel	1986		Inédit	<i>Nuage (pièce VI)</i>	<i>E-drôle (Hydraule)</i>	38	1
FOCCROULLE Bernard	1953	2009		<i>O quam puchra es</i>		07	4
FRESCOBALDI Girolamo	1583-1643			<i>Gagliarda terza</i>	<i>Il secundo libro, Roma, 1637</i>	10	1
FRESCOBALDI Girolamo	1583-1643			<i>Se l'aura spira pour soprano et basse continue</i>		10	2
FROBERGER Johann Jacob	1616-1667			<i>Fuga Quinti toni FbWV 116</i>		33	3
FROBERGER Johann Jacob	1616-1667			<i>Fuga Secundi toni FbWV115a</i>		33	1
FROIDEBISE Pierre	1914-1962	1933		<i>Le Tombeau de Pierre d'Andrieu</i>	<i>Trois pièces pour orgue</i>	11	2
FROIDEBISE Pierre	1914-1962	1933		<i>Berceuse</i>		28	4
GABORIEAU Mickaël	1974			<i>Sur des airs bretons pour hautbois et orgue</i>		14	2
GANDRILLE Jean-Charles	1982	2018	Inédit	<i>Petite Berceuse</i>		40	1
GANDRILLE Jean-Charles	1982			<i>Prière</i>		23	2
GERVAISE Claude	XVIIe siècle			<i>Pavane d'Angleterre, Vie livre</i>		07	1
GIROD Marie-Louise	1915-2014	1959		<i>Complainte</i>		04	3
GIROUD Jean	1910-1997			<i>Station XIV- Jésus est mis au tombeau</i>	<i>Images pour un chemin de Croix</i>	25	3
GODARD Marcel-Joseph	1920-2007			<i>Le Seigneur est ressuscité (I 13)</i>		00	1
GOMEZ José Antonio	1805-1876			<i>Versos de a Escoleta del Colegio de San Miguel de Bethlem, versos de secundo tono</i>		13	2
GÓMEZ José Antonio	1805-1876			<i>Versos de primer tono (transcription N. Broggin)</i>		13	3
GREIF Olivier	1950-2000		Inédit	<i>V-Tenebrae (transcription Pour baryton et orgue par O. Dekeister). 2 premières pages</i>	<i>Symphonie pour baryton et orchestre op. 327</i>	08	2
GRONAU Daniel Magnus	1700-1747			<i>Ein feste Burg ist unser Gott</i>		10	4
GUILMANT Alexandre	1837-1911	1878 -15 mai		<i>Grand chœur en forme de marche dans la tonalité grégorienne</i>		15	3
GUILMANT Alexandre	1837-1911	1898 - 3 mars		<i>Improvisation à Brooklyn (mise en page par Kurt Lueders à partir du manuscrit à la BNF, Ms.17428)</i>		15	2
GUILMANT Alexandre	1837-1911			<i>Chanson</i>		15	1
GUILMANT Alexandre	1837-1911			<i>Choral sur O salutaris de Dugué</i>		15	2
HARTUNG Philipp Christoph (Humanus)	1706-1776	1749		<i>Gigue (doigtés D. Ferran)</i>	<i>Musicus Theoretico-Practicus II- Methodische Clavier-Anweisung</i>	31	1
HARTUNG Philipp Christoph (Humanus)	1706-1776			<i>Fuga mit einer hand XXXIX</i>	<i>Musicus Theoretico-Practicus II- Methodische Clavier-Anweisung</i>	34	1
HARTUNG Philipp Christoph (Humanus)	1706-1776			<i>Gammes VII à XIV</i>	<i>Musicus Theoretico-Practicus II- Methodische Clavier-Anweisung</i>	34	1

HARTUNG Philipp Christoph (Humanus)	1706-1776			<i>Gammes XVII et XVIII, Menuet XIX, Aria XX</i>	<i>Musicus Theoretico-Practicus II- Methodische Clavier-Anweisung</i>	34	1
HARTUNG Philipp Christoph (Humanus)	1706-1776			<i>Menuet XXXIV, Polonoise XXXV</i>	<i>Musicus Theoretico-Practicus II- Methodische Clavier-Anweisung</i>	34	1
HARTUNG Philipp Christoph (Humanus)	1706-1776			<i>Praeludium XV, Menuet XVI</i>	<i>Musicus Theoretico-Practicus II- Methodische Clavier-Anweisung</i>	34	1
HASSE Peter	1585-1640			<i>Praeambulum, pedaliter</i>		19	4
HAYDN Franz Joseph	1732-1809	1792		<i>Pièce pour horloge à flûte N° 7</i>		09	2
HENRY Jean-Claude	1934	2015	Inédit	<i>Piccola Sonata</i>		27	4
HERSCHEL William	1738-1822			<i>Allegro N° 1 (Voluntarie)</i>		26	4
HERSCHEL William	1738-1822			<i>Allegro N° 9 (Voluntarie)</i>		26	4
HEUSCHKELE Johann	1773-1853			<i>Vom Himmel hoch da komm ich her</i>		19	2
HOMILIUS Gottfried August	1714-1785			<i>Christ lag in Todesbanden</i>		05	2
ISOIR André	1935-2016		Inédit	<i>Chacone pour le concerto op 7 N° 4 de Haendel</i>		31	4
JACQUET DE LA GUERRE Elizabeth	1665-1729			<i>Deuxième gigue</i>	<i>2^e suite 1687</i>	25	2
JACQUET DE LA GUERRE Elizabeth	1665-1729			<i>Sarabande (2 versions adaptées à l'orgue par G. Guillard)</i>	<i>2^e suite 1687</i>	25	2
JORDAAN Gerrit	1964	1997		<i>In dulci jubilo</i>		30	3
JORDAAN Gerrit	1964			<i>Bly by my Heer, Trio (double canon)</i>		30	1
KERCKHOVEN Abraham van den	1618-1702			<i>Verset - Fuga</i>		11	3
KLEBER Leonard	1495-1556			<i>Prélude N° 1</i>		28	2
KLEBER Leonard	1495-1556			<i>Prélude N° 3</i>		28	1
KLEBER Leonard	1495-1556			<i>Prélude N° 4</i>		28	1
KUULA Toivo	1883-1918			<i>Praeludium</i>		38	2
LACÔTE Thomas	1982			<i>Quatre préludes éphémères</i>		15	6
LE DRÉAU Guillaume	1982		Inédit	<i>Duo III</i>	<i>Méthode d'orgue</i>	37	1
LE DRÉAU Guillaume	1982		Inédit	<i>Duo IV</i>	<i>Méthode d'orgue</i>	37	1
LEBLANC Albert	1903-1987			<i>Paraphrase sur le Wilhelmus</i>		17	3
LEBLOND Alain	1957			<i>Saint Michel offrant ses prières à la Vierge</i>		05	3
LEBRUN Eric	1967			<i>Berceuse d'automne, Berceuse pour Adrien</i>		19	2
LEBRUN Eric	1967			<i>Un oiseau sur la neige</i>		19	2
LEFÉBURE-WÉLY Louis-James-Alfred	1817-1869			<i>Entrée</i>	<i>Vademecum des Grandes orgues, 1878</i>	24	1
LEFÉBURE-WÉLY Louis-James-Alfred	1817-1869			<i>Fugue-Verset</i>	<i>Vademecum des Grandes orgues, 1878</i>	24	2
LENOT Jacques	1945	2007		<i>O vos omnes N° 1</i>	<i>Onze répliques</i>	18	2
LENOT Jacques	1945	2007		<i>O vos omnes N° 10</i>	<i>Onze répliques</i>	18	1
LIARDON Gaël	1973	2014		<i>Etude N° 1</i>	<i>Etudes sans croisement de doigts</i>	34	1
LIARDON Gaël	1973	2014		<i>Etude N° 2</i>	<i>Etudes sans croisement de doigts</i>	34	1
LIARDON Gaël	1973	2014		<i>Etude N° 3</i>	<i>Etudes sans croisement de doigts</i>	34	1
LIARDON Gaël	1973	2014		<i>Etude N° 4</i>	<i>Etudes sans croisement de doigts</i>	34	1
LIARDON Gaël	1973	2015		<i>Etude N° 1 pour les ornements</i>		34	1
LIARDON Gaël	1973	2016		<i>Etude N° 1 pour une seule main</i>		34	1
LIARDON Gaël	1973			<i>Fugue I</i>	<i>13 Fugues dans le style de Pachelbel</i>	32	1
LIARDON Gaël	1973			<i>Fugue II</i>	<i>13 Fugues dans le style de Pachelbel</i>	32	1
LIARDON Gaël	1973			<i>Fugue III</i>	<i>13 Fugues dans le style de Pachelbel</i>	32	1
LIARDON Gaël	1973			<i>Fugue IX</i>	<i>13 Fugues dans le style de Pachelbel</i>	32	1
LIARDON Gaël	1973			<i>Fugue VI</i>	<i>13 Fugues dans le style de Pachelbel</i>	32	2
LIARDON Gaël	1973			<i>Fugue VIII</i>	<i>13 Fugues dans le style de Pachelbel</i>	32	1
LIARDON Gaël	1973			<i>Nun komm, der heiden Heiland- En taille, plein jeu</i>		23	1
LIARDON Gaël	1973			<i>Nun komm, der heiden Heiland- Fugue à 5</i>		23	2
LIARDON Gaël	1973			<i>Nun komm, der heiden Heiland- Fuguettes</i>		23	1
LIARDON Gaël	1973			<i>Nun komm, der heiden Heiland- Choral en forme de motet avec cantus firmus au soprano</i>		23	1
LISZT Franz	1811-1886			<i>Ancien noël provençal</i>	<i>Weinachtbaum</i>	07	2
LORET Clément	1833-1909			<i>Etude N° 9</i>	<i>24 Etudes pour orgue avec ou sans pédales, 1861</i>	12	4
MABIT Alain	1953	2013	Inédit	<i>La</i>		21	2
MABIT Alain	1953	2013	Inédit	<i>Mi</i>		21	2
MALLIÉ Loïc	1947			<i>Prélude</i>		28	2
MARCHAND Christophe	1972			<i>Partita I, II, III, IV, V, VI</i>	<i>Dactylopraxie (Variations sur dix notes fixes)</i>	22	8
MARCHAND Christophe	1972			<i>Danse I</i>	<i>Six danses sur le mode heptatonique tzigane</i>	30	3
MARCHAND Christophe	1972			<i>Danse II</i>	<i>Six danses sur le mode heptatonique tzigane</i>	30	2
MARCHAND Christophe	1972			<i>Danse VI</i>	<i>Six danses sur le mode heptatonique tzigane</i>	30	2
MARCHAND Louis	1669-1732			<i>Fond d'orgue du Dialogue en Ut (3e livre) (transposé en ré mineur par G. Guillemot)</i>		18	2
MARPURG Friedrich Wilhelm	1718-1795			<i>Feste provençale (rest. G. Guillard)</i>		01	4
MATHER Bruce	1939			<i>Etude 18, Etude 1, Etude 11 vision fugitive, Etude 10</i>		02	4
MATRY Didier	1958	2012		<i>Méditations N° 1, 2, 6, 8</i>	<i>14 Méditations pour orgue</i>	16	2
MERIKANTO Oskar	1868-1924			<i>Deux versets</i>		38	1
MESTRES Antonio	XVIII ^e siècle			<i>Marcha o juego por clarines</i>		13	3
MOZART Wolfgang Amadeus	1756-1791	1791		<i>Andante KV 616</i>		09	2
MOZART Wolfgang Amadeus	1756-1791			<i>Sonate d'église en mi bémol pour 2 violons, violoncelle et orgue, KV 67 (Realisation G. Guillard)</i>		04	2
ORMESSON Olivier d'	1983	2016	Inédit	<i>Le sommeil de l'Enfant Jésus</i>	<i>2^e livre d'orgue : Les scènes de la vie du Christ</i>	39	5
ORMESSON Olivier d'	1983	2017	Inédit	<i>De Terrenis eleva</i>	<i>1^{er} Livre d'orgue : Les Méditations de l'âme</i>	39	2
ORMESSON Olivier d'	1983	2015		<i>Iustorum animae</i>		31	1
ORMESSON Olivier d'	1983			<i>La Cité des limbes, méditation pour orgue</i>		23	1

PACHELBEL Johann	1653-1706			<i>Vom Himmel hoch, da komm ich hier</i> (avec doigtés)		03	2
PAULET Vincent	1962	2012		<i>Transept Nord</i>		23	2
PERAZA Francisco	1564-1598			<i>Medio registro alto de Primer tono</i>		21	2
PETRALI Vincenzo	1830-1889			<i>Suonata per l'Ofertorio</i>		20	5
PODBIELKI Jan	XVIII ^e siècle			<i>Praeludium</i>		10	2
PONDAVEN Gérard	1912-1968	1954		<i>Élévation</i>	<i>Seconde Suite bretonne en frème de messe basse</i>	14	2
PRAETORIUS Michael	1571-1621			<i>Danse</i>	<i>Danses de Terpsichore</i>	06	1
PRAETORIUS Michael	1571-1621			<i>Volte</i> (transcription pour clavier J. Ch. Ablitzer)	<i>Danses de Terpsichore</i>	07	1
PRAETORIUS Michael	1571-1621			<i>A solus prtus cardine</i> (Christum wir sollen loben schon)		06	3
PRAETORIUS Michael	1571-1621			<i>Sinfonia du motet Allein Gott in der Höh sei ehr</i> (transcription F. Wanderslebr)		07	1
PRAETORIUS Michael	1571-1621			<i>Spagnoletta XXXVIII</i> (transcription Pour clavier J. Ch. Ablitzer)		31	1
PRAETORIUS Michael	1571-1621			<i>Volte CCXXXI</i> (transcription Pour clavier J. Ch. Ablitzer)		31	1
PUGET Théodore	1799-1883	1850 (vers)		<i>La Rêve, romance pour piano et chant</i>		23	2
PUIG-ROGET Henriette	1910-1992	1964		<i>Deploracion por la semana santa, méditation dans le goût espagnol</i>		04	4
PURCELL Henry	1659-1695			<i>Voluntary in G</i> (1re partie)		01	2
RAISON André	1640-1719	1688		<i>Basse de trompette, qui tollis, 6e verset du Gloria</i> (doigtés D. Ferran)	<i>Messe du 3^e ton</i>	31	1
RAISON André	1640-1719	1688		<i>Duo, second Agnus</i> (doigtés D. Ferran)	<i>Messe du 3^e ton</i>	31	2
REDFORD John	?-1547			<i>Christe, qui lux es et dies</i> (versets I, III, V, VII)		36	4
RÉGER Max	1873-1916			<i>Wie schön leuchtet der Morgenstern</i>		03	1
ROBIN Jean-Baptiste	1976		Inédit	<i>Toccata Rock</i>		37	2
ROBIN Jean-Baptiste	1976			<i>La nuit qui danse</i>		25	2
ROBIN Jean-Baptiste	1976			<i>Praeludium en la mineur</i> dans le style baroque d'Allemagne du Nord		25	1
ROBIN Jean-Baptiste	1976			<i>Trio d'après Johann Christoph Kellner</i>		25	1
ROGG Lionel	1936	1985	Inédit	<i>Nun danket alle Gott, pour deux trompettes et orgue</i>		36	2
ROPARTZ Joseph-Guy	1864-1955			<i>Au pied de l'Autel LII- Moderato</i>		14	4
ROPARTZ Joseph-Guy	1864-1955			<i>Au pied de l'Autel XXXVI- Allegretto</i>		14	3
ROSAZ Jean-Christophe	1961	2015		<i>Par la fenêtre</i>		29	2
ROTH Daniel	1942	2014, pour ON		<i>Ave maris stella</i>		26	2
ROUGIER Adrien	1892-1984			<i>Berceuse pour violon et orgue</i>		06	2
ROUGIER Adrien	1892-1984			<i>Interlude</i>		06	2
SANTA MARIA Thomas de	1510-1570			<i>Fantasia</i>		21	1
SCHIRLÉ Auguste	1895-1971			<i>Creator alme siderum</i>	<i>19 pièces pour orgue op. 18</i>	18	3
SCHÜLZ P. / VILLENEUVE Christian	1948-2001			<i>Voisins et voisines pour 4 voix mixtes</i>		07	2
SCHUMANN Robert	1810-1856	1848		<i>Méodie op. 68 N° 1</i>	<i>Album d'orgue pour la jeunesse</i> (G. Guillard)	18	1
SCHUMANN Robert	1810-1856	1848		<i>Soldatenmarsch op. 68 N° 2</i>	<i>Album d'orgue pour la jeunesse</i> (G. Guillard)	18	1
SCRONX Gerardus	1594-?			<i>Echo</i>	<i>Liber Fratrum Cruciferorum Leodiensium</i>	11	3
SÉJAN Nicolas	1745-1819			<i>Fugue</i>		37	3
SIRET Nicolas	1663-1754			<i>Passacaille pour clavecin</i> (suite en ré mineur)	<i>1^{er} livre</i>	40	5
SIRET Nicolas	1663-1754			<i>Fugue du 1er ton pour orgue</i>		40	1
SWEELINCK Jan Pieterszoon	1562-1621			<i>Malle Sijmen</i>		38	2
TITELOUZE Jehan	1563-1633			<i>Ave maris stella, verset III</i>		22	2
TITELOUZE Jehan	1563-1633			<i>Veni Creator, Verset III</i>		22	2
TORNER Joseph Nicolaus	1700-1762			<i>Elevatio en si mineur</i>	<i>ABC per tertiam minorem, 1735</i>	17	2
TORNER Joseph Nicolaus	1700-1762			<i>Offertorium</i>	<i>ABC per tertiam minorem, 1735</i>	17	2
VIERNE Louis	1870-1937			<i>Valse N° 1 piano</i>	<i>Silhouette d'enfants</i>	05	3
VILLENEUVE Christian	1948-2001			<i>ADEA</i>		28	2
VILLIERS Winand de				<i>Bly by my Heer, Variation (thème orné)</i>		30	1
WALCHA Helmut	1907-1991			<i>Zu Bethlehem geborem</i>		03	2
WECKERLIN Jean-Baptiste	1821-1910			<i>Ouverture Choral</i>	<i>L'Organiste</i>	24	1
ZACHOW Freidrich Wilhelm	1663-1712			<i>Quatre préludes éphémères</i>		03	2
ZACHOW Freidrich Wilhelm	1663-1712			<i>Quatre préludes éphémères</i>		07	1