

Compositeur	Dates Compositeur	Date oeuvre	Inédit	Titre de l'œuvre	Titre du recueil	N° ON	Nb pages
Anonyme (P. ATTAINGNANT)		1531		<i>Te Deum laudamus</i>		00	1
GODARD Marcel-Joseph	1920-2007			<i>Le Seigneur est ressuscité</i> (I 13)		00	1
ARCHIMBAUD Louis	1705-1789			<i>Deux Préludes</i> (cahier III) (Rest. M. Trémoulhac)		01	1
ARCHIMBAUD Louis	1705-1789			<i>Élévation</i>		01	1
ARCHIMBAUD Louis	1705-1789			<i>Offertoire</i> (cahier III)		01	2
BLOW John	1649-1709			<i>Vers in G major</i>		01	2
DARASSE Xavier	1934-1992	1984		<i>Pièce sans titre pour orgue</i> (épreuve de déchiffrage au Baccalauréat technicien de la musique F11)		01	2
MARPURG Friedrich Wilhelm	1718-1795			<i>Feste provençale</i> (rest. G. Guillard)		01	4
PURCELL Henry	1659-1695			<i>Voluntary in G</i> (1re partie)		01	2
BERLIOZ Hector	1803-1869			<i>Hymne pour l'Élévation</i> (rest. G. Guillard)		02	3
BOÉLY A. P. F.	1785-1858	1844		<i>O salutaris</i> à 3 voix		02	2
BOÉLY A. P. F.	1785-1858	1847		<i>Bin ich gleich von dir gewichen</i>		02	3
BOÉLY A. P. F.	1785-1858			<i>IX-Le vermeil du soleil</i>	<i>Cantiques de Denizot op. 15</i>	02	2
MATHER Bruce	1939			<i>Etude 18, Etude 1, Etude 11 vision fugitive, Etude 10</i>		02	4
ALAIN Jehan	1911-1940			<i>D'où vient qu'en cette nuitée ?</i> pour 2 voix de femmes et orgue (arrang. J. Alain, Révision MC Alain)		03	2
BACH Johann Sebastian	1685-1750	1833		Dernier contrepoint terminé par APF Boëly (1er fois en notation moderne)	<i>Art de la fugue</i> BWV 1080	03	3
BOÉLY A. P. F.	1785-1858			<i>D'où vient qu'en cette nuitée... N° 2</i>	<i>Cantiques de Denizot op. 15</i>	03	2
PACHELBEL Johann	1653-1706			<i>Vom Himmel hoch, da komm ich hier</i> (avec doigtés)		03	2
REGER Max	1873-1916			<i>Wie schön leuchtet der Morgenstern</i>		03	1
WALCHA Helmut	1907-1991			<i>Zu Bethlehem geboren</i>		03	2
ZACHOW Freidrich Wilhelm	1663-1712			<i>Quatre préludes éphémères</i>		03	2
BALBASTRE Claude	1724-1799			<i>Sonate en quatuor, Romance</i>		04	3
COCHEREAU Pierre	1924-1984	1970 - avril		<i>Menuet VL'à l'bon vent</i> (transcription F. Lombard)	<i>Suite à la française sur des thèmes populaires</i>	04	2
GIROD Marie-Louise	1915-2014	1959		<i>Complainte</i>		04	3
MOZART Wolfgang Amadeus	1756-1791			<i>Sonate d'église</i> en mi bémol pour 2 violons, violoncelle et orgue, KV 67 (Realisation G. Guillard)		04	2
PUIG-ROGET Henriette	1910-1992	1964		<i>Deploracion por la semana santa, méditation dans le goût espagnol</i>		04	4
Anonyme				<i>Pange lingua- récit sur le même chant</i> (271)	<i>Livre d'orgue de Montréal</i>	05	1
Anonyme				<i>4 Versets de Magnificat</i> - Basse et dessus de trompette	<i>Livre d'orgue de Montréal</i>	05	2
DAVELUY Raymond	1926-2016			<i>Prélude</i>	<i>Prélude et fugue en mi bémol</i>	05	3
HOMILIUS Gottfried August	1714-1785			<i>Christ lag in Todesbanden</i>		05	2
LEBLOND Alain	1957			<i>Saint Michel offrant ses prières à la Vierge</i>		05	3
VIERNE Louis	1870-1937			<i>Valse N° 1 piano</i>	<i>Silhouette d'enfants</i>	05	3
BOUVARD Jean	1905-1996			<i>Noël provençal Bienheureuse la naissance</i>		06	2
CHARPENTIER Marc-Antoine	1634-1704			<i>Ouverture et Airs de Médée</i> (transcription JP Lécot)		06	2
DELOR François	1941			<i>Choral "corinthien" en hommage à Jehan Alain</i>		06	2
PRAETORIUS Michael	1571-1621			<i>Danse</i>	<i>Dances de Terpsichore</i>	06	1
PRAETORIUS Michael	1571-1621			<i>A solus prtus cardine</i> (Christum wir sollen loben schon)		06	3
ROUGIER Adrien	1892-1984			<i>Berceuse</i> pour violon et orgue		06	2
ROUGIER Adrien	1892-1984			<i>Interlude</i>		06	2
CORRETTE Gaspard	1671-1731			<i>Duo du Gloria</i>	<i>Messe du 8^e ton</i>	07	2
FOCCROULLE Bernard	1953	2009		<i>O quam puchra es</i>		07	4
GERVAISE Claude	XVIe siècle			<i>Pavane d'Angleterre, Vie livre</i>		07	1
LISZT Franz	1811-1886			<i>Ancien Noël provençal</i>	<i>Weinachtbaum</i>	07	2
PRAETORIUS Michael	1571-1621			<i>Volte</i> (transcription pour clavier J. Ch. Ablitzer)	<i>Dances de Terpsichore</i>	07	1
PRAETORIUS Michael	1571-1621			<i>Sinfonia du motet Allein Gott in der Höh sei ehr</i> (transcription F. Wanderslebr)		07	1
SCHÜLZ P. / VILLENEUVE Christian	1948-2001			<i>Voisins et voisines</i> pour 4 voix mixtes		07	2
ZACHOW Freidrich Wilhelm	1663-1712			<i>Quatre préludes éphémères</i>		07	1
AGUILERA de HEREDIA Sebastian	1564-1627			<i>Pange lingua</i>		08	1
Anonyme				<i>Espanoleta</i>	<i>Flores de Musica, Fray Antonio Martin y Coll, 1708</i>	08	3
CABANILLES Juan	1644-1722			<i>Tiento lleno de primer tono</i>		08	2
CABEZON Antonio de	1510-1566			<i>Dic nobis Maria</i>		08	1
CABEZON Antonio de	1510-1566			<i>Diferencias sobre el canto llano del caballero</i>		08	3
CORREA de ARAUXO Francisco	1576-1654			<i>Tiento pequeno y facil de septimo tono</i>		08	2
GREIF Olivier	1950-2000		Inédit	<i>V-Tenebrae</i> (transcription Pour baryton et orgue par O. Dekeister). 2 premières pages	<i>Symphonie pour baryton et orchestre op. 327</i>	08	2
BACH Johann Sebastian	1685-1750			<i>Nun komm der heiden Heiland</i> BWV 599 (avec commentaires, doigtés et registrations de P. Perdigon)		09	2
BEUTLER Johnn Georg Bernhard	1762-1814			<i>Freu' dich sehr, o meine Seele</i>		09	2
CAVAZZONI Marco Antonio	1490-1569			<i>Madame vous aves mon cuor</i>		09	3
COUPERIN Louis	1626-1661			<i>Duo</i>		09	3
HAYDN Franz Joseph	1732-1809	1792		<i>Pièce pour horloge à flûte N° 7</i>		09	2
MOZART Wolfgang Amadeus	1756-1791	1791		<i>Andante</i> KV 616		09	2
Anonyme				<i>Canzona primi toni</i> (Tablature de Varsovie)		10	2
Anonyme polonais				<i>Cantio polinica - Sans titre - Colenda</i>		10	3
FRESCOBALDI Girolamo	1583-1643			<i>Gagliarda terza</i>	<i>Il secondo libro, Roma, 1637</i>	10	1
FRESCOBALDI Girolamo	1583-1643			<i>Se l'aura spira</i> pour soprano et basse continue		10	2
GRONAU Daniel Magnus	1700-1747			<i>Ein feste Burg ist unser Gott</i>		10	4
PODBIELKI Jan	XVIII ^e siècle			<i>Praeludium</i>		10	2

Compositeur	Dates Compositeur	Date oeuvre	Inédit	Titre de l'œuvre	Titre du recueil	N° ON	Nb pages
Anonyme				<i>Upon La Mi Re</i>		11	3
CORNET Peeter	1575-1633	1624		<i>Courante dal S. Pietro Cornet</i>		11	2
FROIDEBISE Pierre	1914-1962	1933		<i>Le Tombeau de Pierre d'Andrieu</i>	<i>Trois pièces pour orgue</i>	11	2
KERCKHOVEN Abraham van den	1618-1702			<i>Verset - Fuga</i>		11	3
SCRONX Gerardus	1594-?			<i>Echo</i>	<i>Liber Fratrum Cruciferorum Leodiensium</i>	11	3
ALAIN Jehan	1911-1940			<i>Berceuse sur deux notes qui cornent</i> (version du 1er manuscrit en fa majeur)		12	1
ALAIN Jehan	1911-1940			<i>Choral JA5 pour piano</i> (version pour orgue par G. Guillard)		12	1
ALAIN Jehan	1911-1940			<i>Incipits grégoriens pour précéder le Postlude pour l'office de Complies</i>		12	1
Anonyme				<i>Echo pour trompette , pièce 24</i>	<i>Liber Fratrum Cruciferorum Leodiensium</i>	12	3
BACH Johann Sebastian	1685-1750			<i>Grave du concerto en sol majeur BWV 592</i>		12	2
BOSLET Ludwig	1860-1951			<i>Andante religioso zu dem Marienlied O unbefleckt empfangnes Hertz</i>		12	2
LORET Clément	1833-1909			<i>Etude N° 9</i>	<i>24 Etudes pour orgue avec ou sans pédales, 1861</i>	12	4
ALAIN Olivier	1918-1994	1955		<i>Plange, quasi virgo</i> pour soprano & orgue (adap. À l'orgue par G. Guillard)	<i>Trois déplorations</i>	13	4
BERMUDO Juan	1510-1565			<i>Canto del primero por Elami</i>		13	1
BERMUDO Juan	1510-1565			<i>Veni Creator spiritus</i>		13	1
GÓMEZ José Antonio	1805-1876			<i>Versos de a Escoleta del Colegio de San Miguel de Bethlem, versos de segundo tono</i>		13	2
GOMEZ José Antonio	1805-1876			<i>Versos de primer tono</i> (transcription N. Brogini)		13	3
MESTRES Antonio	XVIII ^e siècle			<i>Marcha o juego por clarines</i>		13	3
Anonyme	XVII ^e siècle			<i>Fugue</i> (rest. Didier Aedeux)	<i>Manuscrit de Vitré, Livre V</i>	14	3
GABORIEAU Mickaël	1974			<i>Sur des airs bretons pour hautbois et orgue</i>		14	2
PONDAVEN Gérard	1912-1968	1954		<i>Élévation</i>	<i>Seconde Suite bretonne en frome de messe basse</i>	14	2
ROPARTZ Joseph-Guy	1864-1955			<i>Au pied de l'Autel LII - Moderato</i>		14	4
ROPARTZ Joseph-Guy	1864-1955			<i>Au pied de l'Autel XXXVI - Allegretto</i>		14	3
GUILMANT Alexandre	1837-1911	1878 -15 mai		<i>Grand chœur en forme de marche dans la tonalité grégorienne</i>		15	3
GUILMANT Alexandre	1837-1911	1898 - 3 mars		<i>Improvisation à Brooklyn</i> (mise en page par Kurt Lueders à partir du manuscrit à la BNF, Ms.17428)		15	2
GUILMANT Alexandre	1837-1911			<i>Chanson</i>		15	1
GUILMANT Alexandre	1837-1911			<i>Choral sur O salutaris de Dugué</i>		15	2
LACÔTE Thomas	1982			<i>Quatre préludes éphémères</i>		15	6
BARDON Paul / BARTOK Béla	1939			<i>Psautre 32</i> (adaptation du concerto pour orchestre)		16	3
BATISTE Edouard	1820-1876	1860		<i>Communion op. 4 N° 2</i>		16	5
CLÉMENT François	1957			<i>Prisme</i>		16	4
MATRY Didier	1958	2012		<i>Méditations N° 1, 2, 6, 8</i>	<i>14 Méditations pour orgue</i>	16	2
CAROL Henri	1910-1984			<i>Prière à Notre-Dame de Miséricorde</i>		17	4
DOM BENOÎT Paul	1893-1979			<i>5 Versets sur Ave maris stella</i>		17	3
LEBLANC Albert	1903-1987			<i>Paraphrase sur le Wilhelmus</i>		17	3
TORNER Joseph Nicolaus	1700-1762			<i>Elevatio en si mineur</i>	<i>ABC per tertiam minorem, 1735</i>	17	2
TORNER Joseph Nicolaus	1700-1762			<i>Offertorium</i>	<i>ABC per tertiam minorem, 1735</i>	17	2
Anonyme				<i>My Lady Carey's dompe</i>		18	2
BACH Johann Sebastian	1685-1750			<i>Sinfonia de la cantate BWV 106</i> (transcription G. Guillemot)	<i>Actus tragicus</i>	18	2
LENOT Jacques	1945	2007		<i>O vos omnes N° 1</i>	<i>Onze répliques</i>	18	2
LENOT Jacques	1945	2007		<i>O vos omnes N° 10</i>	<i>Onze répliques</i>	18	1
MARCHAND Louis	1669-1732			<i>Fond d'orgue du Dialogue en Ut</i> (3e livre) (transposé en ré mineur par G. Guillemot)		18	2
SCHIRLÉ Auguste	1895-1971			<i>Creator alme siderum</i>	<i>19 pièces pour orgue op. 18</i>	18	3
SCHUMANN Robert	1810-1856	1848		<i>Mélodie op. 68 N° 1</i>	<i>Album d'orgue pour la jeunesse</i> (G. Guillard)	18	1
SCHUMANN Robert	1810-1856	1848		<i>Soldatenmarsch op. 68 N° 2</i>	<i>Album d'orgue pour la jeunesse</i> (G. Guillard)	18	1
CORRETTE Michel	1707-1795			<i>Bon Joseph écoute moy</i> (version simplifiée)		19	2
CORRETTE Michel	1707-1795			<i>Noël provençal</i>		19	2
HASSE Peter	1585-1640			<i>Praeambulium, pedaliter</i>		19	4
HEUSCHKEL Johann	1773-1853			<i>Vom Himmel hoch da komm ich her</i>		19	2
LEBRUN Eric	1967			<i>Berceuse d'automne, Berceuse pour Adrien</i>		19	2
LEBRUN Eric	1967			<i>Un oiseau sur la neige</i>		19	2
BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue - Cornets</i>		20	1
BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue - Final</i>		20	2
BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue - Jeux d'anches soli</i>		20	1
BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue - Le vol du bourdon</i>		20	1
BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue - pleins jeux</i>		20	1
BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue - Sur les fonds</i>		20	1
BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue - Voix céleste et flûte harmonique</i>		20	1
BOVET Guy	1942	2013	Inédit	<i>Pour montrer un orgue -Larigot et trompette</i>		20	1
PETRALI Vincenzo	1830-1889			<i>Suonata per l'Ofertorio</i>		20	5
ALLIX Paul	1888-1974			<i>Prélude pour la communion</i>		21	3
DUFAY Guillaume	1400-1474			<i>Vergine bella, Pétrarque</i>		21	4
MABIT Alain	1953	2013	Inédit	<i>La</i>		21	2
MABIT Alain	1953	2013	Inédit	<i>Mi</i>		21	2
PERAZA Francisco	1564-1598			<i>Medio registro alto de Primer tono</i>		21	2
SANTA MARIA Thomas de	1510-1570			<i>Fantasia</i>		21	1

Compositeur	Dates Compositeur	Date oeuvre	Inédit	Titre de l'œuvre	Titre du recueil	N° ON	Nb pages
BAENA Gonzalo de	1480-1540	1540		<i>Ave maris stella</i>	<i>Arte novamente inventada pera aprender a tager</i>	22	2
MARCHAND Christophe	1972			<i>Partita I, II, III, IV, V, VI</i>	<i>Dactylopraxie (Variations sur dix notes fixes)</i>	22	8
TITELOUZE Jehan	1563-1633			<i>Ave maris stella, verset III</i>		22	2
TITELOUZE Jehan	1563-1633			<i>Veni Creator, Verset III</i>		22	2
GANDRILLE Jean-Charles	1982			<i>Prière</i>		23	2
LIARDON Gaël	1973			<i>Nun komm, der heiden Heiland- En taille, plein jeu</i>		23	1
LIARDON Gaël	1973			<i>Nun komm, der heiden Heiland - Fugue à 5</i>		23	2
LIARDON Gaël	1973			<i>Nun komm, der heiden Heiland - Fuguette</i>		23	1
LIARDON Gaël	1973			<i>Nun komm, der heiden Heiland - Choral en forme de motet avec cantus firmus au soprano</i>		23	1
ORMESSON Olivier d'	1983			<i>La Cité des limbes, méditation pour orgue</i>		23	1
PAULET Vincent	1962	2012		<i>Transept Nord</i>		23	2
PUGET Théodore	1799-1883	1850 (vers)		<i>La Rêve, romance pour piano et chant</i>		23	2
BARBLAN Otto	1870-1943			<i>Andante religioso</i>		24	2
BOÉDEC Michel	1957	2013		<i>Ridée 6 temps</i>		24	2
BOÉDEC Michel	1957			<i>Baleu Colin</i>	<i>Suite de Loudéac</i>	24	1
BOÉDEC Michel	1957			<i>Rond 1</i>	<i>Suite de Loudéac</i>	24	2
BOÉDEC Michel	1957			<i>Rond 2</i>	<i>Suite de Loudéac</i>	24	2
BOÉDEC Michel	1957			<i>Riquegnée - Saint Barnabé</i>		24	1
LEFÉBURE-WÉLY Louis-James-Alfred	1817-1869			<i>Entrée</i>	<i>Vademecum des Grandes orgues, 1878</i>	24	1
LEFÉBURE-WÉLY Louis-James-Alfred	1817-1869			<i>Fugue-Verset</i>	<i>Vademecum des Grandes orgues, 1878</i>	24	2
WECKERLIN Jean-Baptiste	1821-1910			<i>Ouverture Choral</i>	<i>L'Organiste</i>	24	1
CAMPO Régis	1968			<i>L'impatience</i>	<i>Livre de Caractères</i>	25	3
GIROUD Jean	1910-1997			<i>Station XIV- Jésus est mis au tombeau</i>	<i>Images pour un chemin de Croix</i>	25	3
JACQUET DE LA GUERRE Elizabeth	1665-1729			<i>Deuxième gigue</i>	<i>2^e suite 1687</i>	25	2
JACQUET DE LA GUERRE Elizabeth	1665-1729			<i>Sarabande (2 versions adaptées à l'orgue par G. Guillard)</i>	<i>2^e suite 1687</i>	25	2
ROBIN Jean-Baptiste	1976			<i>La nuit qui danse</i>		25	2
ROBIN Jean-Baptiste	1976			<i>Praeludium en la mineur dans le style baroque d'Allemagne du Nord</i>		25	1
ROBIN Jean-Baptiste	1976			<i>Trio d'après Johann Christoph Kellner</i>		25	1
BALLIF Claude	1924-2004			<i>Prélude IV "Mira gestorum"</i>		26	2
BONNAL Ermend Joseph	1880-1944			<i>Noël landais</i>		26	2
HERSCHEL William	1738-1822			<i>Allegro N° 1 (Voluntarie)</i>		26	4
HERSCHEL William	1738-1822			<i>Allegro N° 9 (Voluntarie)</i>		26	4
ROTH Daniel	1942	2014, pour ON		<i>Ave maris stella</i>		26	2
BACH Johann Christoph	1642-1703			<i>Liebster Jesu wir sind hier</i>		27	1
BACH Johann Christoph	1642-1703			<i>Wie schön leuchtet der Morgenstern</i>		27	1
BALBASTRE Claude	1729-1799			<i>Votre bonté, Grand Dieu (version simplifiée)</i>		27	2
CORRETTE Michel	1707-1795			<i>Bon Joseph écoute moy (version simplifiée)</i>		27	3
DANDRIEU Jean-François	1682-1738			<i>Où s'en vont ces gais bergers ? (version simplifiée)</i>		27	2
HENRY Jean-Claude	1934	2015	Inédit	<i>Piccola Sonata</i>		27	4
ANTONINI Luc	1961			<i>Interlude N° 1</i>	<i>Trois interludes sur le Veni Creator de Jehan Titelouze</i>	28	2
FROIDEBISE Pierre	1914-1962	1933		<i>Berceuse</i>		28	4
KLEBER Leonard	1495-1556			<i>Prélude N° 1</i>		28	2
KLEBER Leonard	1495-1556			<i>Prélude N° 3</i>		28	1
KLEBER Leonard	1495-1556			<i>Prélude N° 4</i>		28	1
MALLIÉ Loïc	1947			<i>Prélude</i>		28	2
VILLENEUVE Christian	1948-2001			<i>ADEA</i>		28	2
BACH Johann Sebastian	1685-1750			<i>Concerto en ré ajeur BWV 972 (arrang. P. Rouet)</i>		29	12
ROSAZ Jean-Christophe	1961	2015		<i>Par la fenêtre</i>		29	2
BEHRENS Richard	1925-2014			<i>Hy wat glo, word nie beskaam nie</i>		30	2
JORDAAN Gerrit	1964	1997		<i>In dulci jubilo</i>		30	3
JORDAAN Gerrit	1964			<i>Bly by my Heer, Trio (double canon)</i>		30	1
MARCHAND Christophe	1972			<i>Danse I</i>	<i>Six danses sur le mode heptatonique tzigane</i>	30	3
MARCHAND Christophe	1972			<i>Danse II</i>	<i>Six danses sur le mode heptatonique tzigane</i>	30	2
MARCHAND Christophe	1972			<i>Danse VI</i>	<i>Six danses sur le mode heptatonique tzigane</i>	30	2
VILLIERS Winand de				<i>Bly by my Heer, Variation (thème orné)</i>		30	1
Anonyme				<i>Bransle de champagne (doigtés D. Ferran)</i>	<i>Manuscrit de Susan van Soldt</i>	31	2
Anonyme				<i>Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen</i>	<i>Manuscrit ms. Bach P802</i>	31	1
HARTUNG Philipp Christoph (Humanus)	1706-1776	1749		<i>Gigue (doigtés D. Ferran)</i>	<i>Musicus Theoretico-Practicus II - Methodische Clavier-Anweisung</i>	31	1
ISOIR André	1935-2016		Inédit	<i>Chacone pour le concerto op 7 N° 4 de Haendel</i>		31	4
ORMESSON Olivier d'	1983	2015		<i>Justorum animae</i>		31	1
PRAETORIUS Michael	1571-1621			<i>Spagnoletta XXXVIII (transcription Pour clavier J. Ch. Ablitzer)</i>		31	1
PRAETORIUS Michael	1571-1621			<i>Volte CCXXXI (transcription Pour clavier J. Ch. Ablitzer)</i>		31	1
RAISON André	1640-1719	1688		<i>Basse de trompette, qui tollis, 6e verset du Gloria (doigtés D. Ferran)</i>	<i>Messe du 3^e ton</i>	31	1
RAISON André	1640-1719	1688		<i>Duo, second Agnus (doigtés D. Ferran)</i>	<i>Messe du 3^e ton</i>	31	2
BERTHIER Jacques	1923-1994			<i>Lumière pour le juste</i>	<i>50 pièces pour l'Office d'aujourd'hui</i>	32	1
BERTHIER Jacques	1923-1994			<i>Baculus</i>	<i>Cinq Intermèdes liturgiques (Danses processionnelles)</i>	32	2

Compositeur	Dates Compositeur	Date oeuvre	Inédit	Titre de l'œuvre	Titre du recueil	N° ON	Nb pages
ÉTIENNE Jean-Luc	1963	2016		<i>Murmure</i>		32	4
LIARDON Gaël	1973			<i>Fugue I</i>	<i>13 Fugues dans le style de Pachelbel</i>	32	1
LIARDON Gaël	1973			<i>Fugue II</i>	<i>13 Fugues dans le style de Pachelbel</i>	32	1
LIARDON Gaël	1973			<i>Fugue III</i>	<i>13 Fugues dans le style de Pachelbel</i>	32	1
LIARDON Gaël	1973			<i>Fugue IX</i>	<i>13 Fugues dans le style de Pachelbel</i>	32	1
LIARDON Gaël	1973			<i>Fugue VI</i>	<i>13 Fugues dans le style de Pachelbel</i>	32	2
LIARDON Gaël	1973			<i>Fugue VIII</i>	<i>13 Fugues dans le style de Pachelbel</i>	32	1
Anonyme	XVIII ^e siècle	1743		<i>Alemanda</i>	<i>Livre de Chiquitos</i>	33	2
Anonyme	XVIII ^e siècle	1743		<i>Tocada</i>	<i>Livre de Chiquitos</i>	33	4
BEETHOVEN Ludwig van	1770-1827			<i>Prélude circulaire "à travers tous les tons" op. 39 N° 2</i>		33	4
FROBERGER Johann Jacob	1616-1667			<i>Fuga Quinti toni FbWV 116</i>		33	3
FROBERGER Johann Jacob	1616-1667			<i>Fuga Secundi toni FbWV115a</i>		33	1
CORDÉ Éric	1991			<i>Choral en plein-cintre "Les pierres sonores"</i>		34	3
HARTUNG Philipp Christoph (Humanus)	1706-1776			<i>Fuga mit einer hand XXXIX</i>	<i>Musicus Theoretico-Practicus II - Methodische Clavier-Anweisung</i>	34	1
HARTUNG Philipp Christoph (Humanus)	1706-1776			<i>Gammes VII à XIV</i>	<i>Musicus Theoretico-Practicus II - Methodische Clavier-Anweisung</i>	34	1
HARTUNG Philipp Christoph (Humanus)	1706-1776			<i>Gammes XVII et XVIII, Menuet XIX, Aria XX</i>	<i>Musicus Theoretico-Practicus II - Methodische Clavier-Anweisung</i>	34	1
HARTUNG Philipp Christoph (Humanus)	1706-1776			<i>Menuet XXXIV, Polonoise XXXV</i>	<i>Musicus Theoretico-Practicus II - Methodische Clavier-Anweisung</i>	34	1
HARTUNG Philipp Christoph (Humanus)	1706-1776			<i>Praeludium XV, Menuet XVI</i>	<i>Musicus Theoretico-Practicus II - Methodische Clavier-Anweisung</i>	34	1
LIARDON Gaël	1973	2014		<i>Etude N° 1</i>	<i>Etudes sans croisement de doigts</i>	34	1
LIARDON Gaël	1973	2014		<i>Etude N° 2</i>	<i>Etudes sans croisement de doigts</i>	34	1
LIARDON Gaël	1973	2014		<i>Etude N° 3</i>	<i>Etudes sans croisement de doigts</i>	34	1
LIARDON Gaël	1973	2014		<i>Etude N° 4</i>	<i>Etudes sans croisement de doigts</i>	34	1
LIARDON Gaël	1973	2015		<i>Etude N° 1 pour les ornements</i>		34	1
LIARDON Gaël	1973	2016		<i>Etude N° 1 pour une seule main</i>		34	1
BEHRENS Richard	1925-2014	1981		<i>Warum sollt ich mich denn grämen (24)</i>		35	2
BEHRENS Richard	1925-2014	1982		<i>Lobe den Herren (32)</i>		35	2
BEHRENS Richard	1925-2014	1984		<i>Herr Christ der einig Gotts Sohn (65)</i>		35	2
BOUVARD Jean	1905-1996	1934	Inédit	<i>Il est né le divin Enfant, pour chœur, orchestre et orgue (version chœur et orgue solo)</i>		35	7
BOUVARD Jean	1905-1996	1938		<i>Noël provençal "Bienheureuse, la naissance"</i>		35	2
EMMANUEL Maurice	1862-1938	1892		<i>Andantino</i>		36	5
FÉTIS François-Joseph	1784-1871			<i>Sanctus</i>	<i>Messe des dimanches et doubles du temps de Pâques, 1840</i>	36	3
REDFORD John	?-1547			<i>Christe, qui lux es et dies (versets I, III, V, VII)</i>		36	4
ROGG Lionel	1936	1985	Inédit	<i>Nun danket alle Gott, pour deux trompettes et orgue</i>		36	2
Anonyme	XVIII ^e siècle (début)			<i>Dua, premier Magnificat en D, 1er ton</i>	<i>Livre d'orgue de Montréal</i>	37	2
FESSY Charles-Alexandre	1804-1856			<i>1er Kyrie du 1er ton, Fugue, Christe, Chœur de nasards, 5e Kyrie-Grand chœur</i>	<i>Kyrie - Messe royale de Dumont</i>	37	4
LE DRÉAU Guillaume	1982		Inédit	<i>Dua III</i>	<i>Méthode d'orgue</i>	37	1
LE DRÉAU Guillaume	1982		Inédit	<i>Dua IV</i>	<i>Méthode d'orgue</i>	37	1
ROBIN Jean-Baptiste	1976		Inédit	<i>Toccata Rock</i>		37	2
SÉJAN Nicolas	1745-1819			<i>Fugue</i>		37	3
COUPERIN Louis	1626-1661	1654		<i>Prélude "Il faut jouer cecy d'un mouvement fort lent"</i>		38	2
FILET Jean-Emmanuel	1986		Inédit	<i>Litanie sidérale</i>	<i>Chants des étoiles</i>	38	4
FILET Jean-Emmanuel	1986		Inédit	<i>Choral (pièce XIII)</i>	<i>E-drôle (Hydraule)</i>	38	2
FILET Jean-Emmanuel	1986		Inédit	<i>Nuage (pièce VI)</i>	<i>E-drôle (Hydraule)</i>	38	1
KUULA Toivo	1883-1918			<i>Praeludium</i>		38	2
MERIKANTO Oskar	1868-1924			<i>Deux versets</i>		38	1
SWEELINCK Jan Pieterszoon	1562-1621			<i>Malle Sijmen</i>		38	2
BUXTEHUDE Dieterich	1637-1707		Inédit	<i>Ciacona en mi mineur BuxWV 160 (rst. J. Pichard)</i>		39	5
BUXTEHUDE Dieterich	1637-1707			<i>Gelobet seist du, Jesus Christ BuxWV 189</i>		39	2
ORMESSON Olivier d'	1983	2016	Inédit	<i>Le sommeil de l'Enfant Jésus</i>	<i>2^e livre d'orgue : Les scènes de la vie du Christ</i>	39	5
ORMESSON Olivier d'	1983	2017	Inédit	<i>De Terrenis eleva</i>	<i>1^{er} Livre d'orgue : Les Méditations de l'âme</i>	39	2
BRUNA Pablo	1611-1679			<i>Tiento de falsas de 2e tono</i>		40	3
CHIROL Gérard		2015	Inédit	<i>Alamiré, De Contrás sobre CABA, Llano, Eco</i>	<i>Fragments mésotoniques pour orgue à 4 mains</i>	40	2
GANDRILLE Jean-Charles	1982	2018	Inédit	<i>Petite Berceuse</i>		40	1
SIRET Nicolas	1663-1754			<i>Passacaille pour clavecin (suite en ré mineur)</i>	<i>1^{er} livre</i>	40	5
SIRET Nicolas	1663-1754			<i>Fugue du 1er ton pour orgue</i>		40	1
VIERNE René	1878-1918	entre 1902 et 1914		<i>Sortie</i>	<i>Messe basse</i>	41	5
MATTHUSON Paula	née en 1978	2012		<i>Of architecture vand accumulation for organ and 8 wine glasses players</i>		41	8
OEMS Wolfgang	1932-1993			<i>Pagtatanim ng Palay (traditionnel)</i>		42	1
OEMS Wolfgang	1932-1993			<i>Kundansoy (traditionnel)</i>		42	1
OEMS Wolfgang	1932-1993			<i>Ating Neneng (traditionnel)</i>		42	2
OEMS Wolfgang	1932-1993			<i>Lubi-Lubi (traditionnel)</i>		42	2
LESVENAN Hervé	né en 1966	2018		<i>Sogno trenta</i>		42	2
LEBRUN Eric	né en 1967	2018		<i>Les orangiers de Fouquet</i>		42	2
LEURENT Marie-Ange	née en 1965			<i>Partita sur un air populaire</i>		42	4

Compositeur	Dates Compositeur	Date oeuvre	Inédit	Titre de l'œuvre	Titre du recueil	N° ON	Nb pages
ALBINONI Tomaso	1671-1751			Sonata, op. 6, N° 1 (réalisation de H.N. Gerber corrigée par J.S. Bach)		43	2
CARLO G.	XVIIe siècle			<i>Sub Umbra illius</i>		43	2
CORELLI Archangelo	1653-1713			Sarabanda, op. 5, N° 7 (réalisation A. Tonelli)		43	1
LEBRUN Eric	né en 1967	2019		<i>Etude 1</i>		43	2
LEBRUN Eric	né en 1967	2019		<i>Etude 2</i>		43	1
LESVENAN Hervé	né en 1966	2019		<i>Danzando</i>		43	4
LIARDON Gaël	1973-2018			Ein Kind geboren zu bethlehem (partita, extrait)	<i>Partita Ein Kind geboren zu bethlehem</i>	43	2
PINARDEL Marc	né en 1957	2019	Inédit	<i>Petit jeu de construction, épisode 1</i>	<i>Petit jeu de construction</i>	44	3
EBERLIN Johann Ernst	1702-1762			<i>Versus 1</i>	<i>Vor- und Nach-Spiele, Versetzen und Fugetten für die Orgel in den bekan</i>	44	1
EBERLIN Johann Ernst	1702-1762			<i>Versus 2 (Contrarius)</i>	<i>Vor- und Nach-Spiele, Versetzen und Fugetten für die Orgel in den bekan</i>	44	1
EBERLIN Johann Ernst	1702-1762			<i>Versus 3</i>	<i>Vor- und Nach-Spiele, Versetzen und Fugetten für die Orgel in den bekan</i>	44	1
EBERLIN Johann Ernst	1702-1762			<i>Versus 4 (Contrarius)</i>	<i>Vor- und Nach-Spiele, Versetzen und Fugetten für die Orgel in den bekan</i>	44	1
BONIS Mel	1858-1937	1935		Communion en mi b majeur, op. 151	<i>Suite N° 2</i>	44	2
BONIS Mel	1858-1937	1936		Elévation (ou Communion) en ré majeur, op. 147		44	2
LAFARGUE Yves	né en 1969	2013-2014		<i>Prélude</i>	<i>Suite pour clavier</i>	44	2
EBERLIN Johann Ernst	1702-1762			<i>Praeludium</i>	<i>Vor- und Nach-Spiele, Versetzen und Fugetten für die Orgel in den bekan</i>	44	1
PINARDEL Marc	né en 1957	2019	Inédit	<i>Petit jeu de construction, épisode 1</i>	<i>Petit jeu de construction</i>	45	3
PINARDEL Marc	né en 1957	2020	Inédit	<i>Petit jeu de construction, épisode 2</i>	<i>Petit jeu de construction</i>	45	3
LEFEBURE-WELY Louis J.A.	1817-1869			<i>Verset 1</i>	L'Office catholique, op. 148 (1ère Livraison)	45	1
LEFEBURE-WELY Louis J.A.	1817-1869			<i>Verset 2</i>	L'Office catholique, op. 148 (1ère Livraison)	45	1
LEFEBURE-WELY Louis J.A.	1817-1879			<i>Verset 4</i>	L'Office catholique, op. 148 (1ère Livraison)	45	1
CAUCHEFER-CHOPLIN Sophie-Véronique	née en 1959	2004	Inédit	Je vous salue Marie, pour orgue et soprano		45	2
ROTH Daniel	né en 1942	2019	Inédit	<i>Alleluia</i>		45	1
ROTH Daniel	né en 1942	2019	Inédit	<i>Méditation après l'Homélie</i>		45	2
CAMONIN Pierre	1903-2003	2006 (publié)		Elévation sur "Ave Maria"	<i>Messe mariale</i>	45	4
ANONYME				<i>Pièces de clavecin del Signor Scarlatti</i>	Manuscrit des Archives des Yvelines 1F207	46	4
WUILMUS Bart	né en 1977	2018	Inédit	Tune for Orgelkids (pour grand orgue ou Do-organ)		46	2
D'ORMESSON Olivier	né en 1983	2019	Inédit	<i>A l'heure où descend le soleil</i>	<i>Premier livre d'orgue</i>	46	3
D'ORMESSON Olivier	né en 1983		Inédit	<i>Méditation pour le jour de l'Annonciation</i>	<i>Deuxième livre d'orgue</i>	46	2
PINARDEL Marc	né en 1957	2019	Inédit	<i>Petit jeu de construction, épisode 3</i>	<i>Petit jeu de construction</i>	46	3
TOURNEMIRE Charles	1870-1939			In festo corporis christi, N° 3	<i>Petites fleurs musicales</i>	47	1
TOURNEMIRE Charles	1870-1939			In festo corporis christi, N° 4	<i>Petites fleurs musicales</i>	47	1
SCHMITT Olivier	né en ???	2017-2019		Communion (Pastorale sur un Noël bourguignon)	Livre de Noël(s)pour harmonium)	47	2
SCHMITT Olivier	né en ???	2017-2019		<i>Deux versets sur un Noël languedocien</i>	Livre de Noël(s)pour harmonium)	47	1
DELALE Edouard	né en 1980			<i>Variations sur la chanson créole "Adieu foulard, adieu madras"</i>		47	3
MONDRY nathan	né en ???			<i>Les amours impossibles</i>		47	3
PINARDEL Marc	né en 1957	2019	Inédit	<i>Petit jeu de construction, épisode 4</i>	<i>Petit jeu de construction</i>	47	3
CORREA DE ARAUXO Francisco	1584-1654	1626 (publié)		<i>Tres Glosas sobre el canto llano de la inmaculada Concepcion</i>	<i>Facultad Organica</i>	48	4
VAN NOORDT Anthony	1620-1675	1659		<i>Psaume 24 (verset 1)</i>	<i>Tabulatur-Boek van psalmen en Fantaszen</i>	48	3
RHEINBERGER Joseph	1839-1901			Monolog n° 6, op. 162 (sur Herzlich tut mich verlangen)		48	4
PINARDEL Marc	né en 1957	2020	Inédit	<i>Petit jeu de construction, épisode 5</i>	<i>Petit jeu de construction</i>	48	3
FISCHER Johann Kaspar Ferdinand	1656-1746	1738		<i>Passacaglia</i>	<i>Musicalischer Parnassus (Uranie)</i>	49	6
LEFEBURE-WELY Louis J.A.	1817-1869	1867		Elévation (ou Communion)	<i>L'Organiste Moderne, 2e livraison</i>	49	3
MARCHAND Christophe	né en 1972	2020		<i>Echappée belle</i>	<i>Six pièces brèves</i>	49	3
PINARDEL Marc	né en 1957	2020	Inédit	<i>Petit jeu de construction, épisode 6</i>	<i>Petit jeu de construction</i>	49	2
NEUHABER Andreas	1603-1663			Ich ruf zu Dir, herr Jesu Christ (versus 1)		50	2
BUXTEHUDE Dietrich	1637-1707			<i>Nun komm der Heiden Heiland</i>		50	2
FLOR Christian	1626-1697			<i>Ein feste Burg ist unser Gott</i>		50	2
ROGG Lionel	né en 1936	2020	Inédit	Méditation (pour Stephen Tharp)		50	2
PINARDEL Marc	né en 1957	2020	Inédit	<i>Petit jeu de construction, épisode 7</i>	<i>Petit jeu de construction</i>	50	4
MRCHAL André	1894-1980	1976	Inédit	Improvisations (reconstituées par Lucile Dollat)		50	2
VAUDRAY Franck	né en 1964	2020	Inédit	<i>Improviser avec Jehan Alain (I)</i>	<i>Improviser avec Jehan Alain</i>	51	4
D'ORMESSON Olivier	né en 1983	2020	Inédit	<i>Méditation pour la fête de l'Ascension</i>	<i>Deuxième livre d'orgue</i>	51	4
NIVERS Guillaume Gabriel	ca1632-1714	1675		<i>Fugue</i>	<i>Troisième livre d'orgue des huit tons de l'église</i>	51	2
NIVERS Guillaume Gabriel	ca1632-1714	1675		<i>Récit</i>	<i>Troisième livre d'orgue des huit tons de l'église</i>	51	2
NIVERS Guillaume Gabriel	ca1632-1714	1675		<i>Duo</i>	<i>Troisième livre d'orgue des huit tons de l'église</i>	51	1
NIVERS Guillaume Gabriel	ca1632-1714	1675		<i>Basse</i>	<i>Troisième livre d'orgue des huit tons de l'église</i>	51	1
FILET Jean-Emmanuel	né en 1986	2019	Inédit	<i>Echo</i>	<i>e-drôle II</i>	52	2
FILET Jean-Emmanuel	né en 1986	2015	Inédit	<i>Constellation</i>	<i>e-drôle I</i>	52	2
FONTAINE Isabelle	née en 1975	2015	Inédit	<i>Fond d'orgue</i>	<i>Livre d'orgue pour Saint-Nicolas d'Arleux</i>	52	2

Compositeur	Dates Compositeur	Date oeuvre	Inédit	Titre de l'œuvre	Titre du recueil	N° ON	Nb pages
BACH Johann Sebastian	1685-1750			Jesu, meine Freude, BWV Anh. 58		52	2
ZACHAU Friedrich Wilhelm	1663-1712			<i>Jesu, meines Lebens Leben (All Menschen müssen sterben)</i>		52	2
ZACHAU Friedrich Wilhelm	1663-1712			<i>Christ lag in Todesbanden</i>		52	2
KELLNER Johann Christoph	1736-1803	1793		<i>Trio en do majeur</i>	Neue Orgelstücke, op. 7	52	2
DELOR François	né en 1941	1985	Inédit	Vater unser im himmelreich(à la manière de J.S.B.)		53	1
ROGG Lionel	né en 1936			Freu'dich sehr, o meine Seele(I)	23 Chorals	53	1
ROGG Lionel	né en 1937			Freu'dich sehr, o meine Seele(II)	24 Chorals	53	2
ROGG Lionel	né en 1938			Freu'dich sehr, o meine Seele(version ornée)	25 Chorals	53	3
MOTTU Alexandre	1883-1943			Noël ancien(composé sur un cantique spirituel du pays basque)	Pièces liturgiques, 3e Livre	53	3
AMMERBACH Elias Nicolaus	1530-1597	1583		<i>Ein ander Galliard</i>		53	1
AMMERBACH Elias Nicolaus	1530-1598	1584		<i>Ich hab's gewagt</i>		53	1
RIGHETTI Benjamin	né en 1982	2021	Inédit	<i>Altus Somnus</i>	<i>Affectus</i>	53	2
BULL John	1562 ou 1563-1628			Fantasia, MB 15	<i>Musica Britannica, XIV, 15</i>	54	2
STANLEY John	1712-1786			Voluntary II, op. V		54	4
HANDEL George Frideric (transcription : John Wesley)	1685-1759 et 1752-1828			<i>Chorus "Lift up your heads"</i>	<i>Messiah</i>	54	4
WESLEY Samuel	1766-1837			<i>Air</i>	Twelve Short Pieces for the Organ with a Full Voluntary	54	2
ELGAR Edward (Sir)	1857-1934			Vesper Voluntaries, op. 14, N° 3	Vesper Voluntaries, op. 14	54	2
SEVERAC (DE) Déodat	1872-1921	1905 (?)		Prélude de quatuor (réduction pour piano ou orgue)		55	2
LITAIZE Gaston	1909-1991			Trois versets(pièces manuelles composées pour la méthode de clavier Pierront et Bonfils)	<i>Méthode de clavier Pierront et Bonfils, vol. III</i>	55	2
ROGG Lionel	né en 1936			Nun komm der heiden Heiland (verset I, en canon à 2 claviers)	38 chorals pour orgue dans des styles divers	55	1
ROGG Lionel	né en 1936			Nun komm der heiden Heiland (verset II, en canon à 2 claviers)	38 chorals pour orgue dans des styles divers	55	1
ROGG Lionel	né en 1936			Nun komm der heiden Heiland (verset III, en canon à 2 claviers)	38 chorals pour orgue dans des styles divers	55	1
VAUDRAY Franck	né en 1964	2021	Inédit	<i>Improviser avec Jehan Alain (II)</i>	<i>Improviser avec Jehan Alain</i>	55	7
BULL John (attribué à)	1562 ou 1563-1628			<i>Prelude</i>		56	1
PURCELL Henry	1659-1695			<i>Prelude for the fingering</i>		56	1
BLOW John	1649-1708			<i>Voluntary</i>		56	2
SCHUMANN Clara	1819-1896		Inédit	Prélude, op. 16, N° 2 (transcription : Odile Foulliaron et Sacha Dhénin)	Trois préludes et fugues, op. 16 (pour piano)	56	3
WATANABE Rikako	née en 1964	2021	Inédit	Puzzle on Happy Birthday (à Eric lebrun)		56	3
MULSANT Florentine	née en 1962	2004		Ceci est mon corps (choral)	<i>Suite sacrée</i>	56	2
LEURENT Marie-Ange	née en 1965	2022		Trois petites excursions(I - La grotte ; II - Petites galets au fond de l'eau ; III - Falaises)	<i>Douze petites excursions</i>	56	2
EBERLIN Johann Ernst	1702-1762			<i>Praeludium</i>	<i>Vor- und Nach-Spiele, Versetten und Fugetten für die Orgel in den bekan</i>	57	1
EBERLIN Johann Ernst	1702-1763			<i>Versus 1</i>	<i>Vor- und Nach-Spiele, Versetten und Fugetten für die Orgel in den bekan</i>	57	1
EBERLIN Johann Ernst	1702-1764			<i>Versus 2</i>	<i>Vor- und Nach-Spiele, Versetten und Fugetten für die Orgel in den bekan</i>	57	1
EBERLIN Johann Ernst	1702-1765			<i>Versus 3</i>	<i>Vor- und Nach-Spiele, Versetten und Fugetten für die Orgel in den bekan</i>	57	1
LE DREAU Guillaume	né en 1982	2022	Inédit	<i>Petit offertoire</i>		57	3
RIGHETTI Benjamin	né en 1983		Inédit	<i>Clumsy puppy</i>		57	3
PINARDEL Marc	né en 1957	2022	Inédit	<i>Petit jeu de construction, épisode 8</i>	<i>Petit jeu de construction</i>	57	4