

Mot-clé	Titre article	Forme	Auteur / Propos recueillis par	N° ON	Pages
A.N.F.O.L.	Pédagogie au sein de l'A.N.F.O.L.	Article	ROUET Pascale	9	16
Abbeville	Cinq jours pour sauver l'orgue	Article	MONNOT Jean-Baptiste et CHESNIER Geoffrey	21	42-43
ABBAY John	L'orgue Abbey du Poire-sur-Vie	Article	DIEUAIDE Jean-Michel	37	11
Académie	Saint-Maxim-La Sainte-Baume : l'académie d'été, 40 ans déjà	Témoignage	O.N. / ALLARD Régis	1	15
Académie d'été	Claviers anciens et modernes avec Vincent Genvrin	Entretien	CARTAYRADE Alain	36	36-37
Académie d'été	Improvisation à Saint-Savin en Lavedan	Article	NAUD Damien	36	39
Académie de Porrentruy	Travail fort, fascinant, inoubliable, convivial et révélateur	Témoignages	CAGNEAUX Nelly, WOLFER Catherine, ARNOULD Benoit, VUILLAUME Stéphanie, REUTER Michel	9	40-41
ADDA Michael	Dolce Vita (Label)	Entretien	ROUET Pascale	31	14
AELIAN-SKINNER	L'orgue orchestral américain... et après Skinner ?	Entretien	ROBIN Jean-Baptiste	29	18
Afrique du Sud	Richard Behrens (1925-2014)	Article	MELCK Antony	35	36-38
Afrique du Sud	Les instruments	Article	TROSKIE Albert	30	12-13
Afrique du Sud	Les hommes	Article	TROSKIE Albert	30	14-15
Afrique du Sud		Dossier		30	12-15
Agen	Des orgues de caractère aux buffets néo-gothiques	Article	MEUNIER-RIVIÈRE Louis	25	10-11
Agen	Une famille d'hommes et d'instruments	Article	MEUNIER-RIVIÈRE Louis	25	8-9
Aix-en-Provence	Festival d'Aix-en-Provence, 1948-2008	Article	FOCCROULLE Bernard	1	17
ALAIN Denis		Portrait	VAUDRAY Franck	38	45
ALAIN Jehan	Trois danses, orchestration par Luc Antonini	Article	ANTONINI Luc	12	8-9
ALAIN Jehan	Une école d'orgue associative : l'école Jehan Alain	Article	AVOT Lionel	15	46
ALAIN Jehan	Jehan Alain aurait eu 100 ans le 3 février 2011	Article	DECOURT Aurélie	12	4-5
ALAIN Jehan	... et Lola Blum	Témoignage	GALPÉRIE Alexis	18	38
ALAIN Jehan	Trois Danses	Article	GAVOTY Bernard	12	7
ALAIN Jehan	... au Conservatoire	Article	GIROD Marie-Louise	12	6
ALAIN Jehan	Georges Delvallée joue l'œuvre de piano de Jehan Alain	Article	GUILLARD Georges	18	39
ALAIN Jehan	Postlude, Office des Complices	Analyse	LACÔTE Thomas	25	35
ALAIN Jehan	Choral cistercien pour une élévation	Analyse	LACÔTE Thomas	11	44-45
ALAIN Jehan	Le fonds Jehan Alain	Article	ON / DECOURT Aurélie	38	44-45
ALAIN Jehan	La Suite pour orgue	Analyse	TARDIVEL Yoann	18	35-37
ALAIN Jehan		Dossier		18	35-39
ALAIN Jehan		Dossier		12	4-9
ALESSANDRO (d') Christophe	Réalité augmentée (Orgue et)	Entretien	ROUET Pascale	23	40
ALESSANDRO(d') Christophe	Bayan et orgue en dialogue	Article	ALESSANDRO(d') Christophe	37	16-17
ALKAN Charles-Valentin	Charles-Valentin Morhange dit Alkan, musicien de l'ambiguïté	Article	SABATIER François	22	45-46
Alkmar	European Cities of Historical Organs	Article	VAN DIJK Pieter	4	35
Allemagne centrale	À la fin de la Renaissance et au début du Baroque	Article	ABLITZER Jean-Charles	7	4-7
Alsace	Itinéraires des orgues Silbermann	Entretien	CARTAYRADE Alain	33	16
Alsace	Un eldorado pour l'orgue ?	Article	LUTZ Christian	3	4-6
Alsace	Du métier de Conservateur, un nouvel avenir pour l'orgue ?	Article	PALLAUD Cyril	8	44
Alsace		Dossier		3	4-14
Alsace et Saxe	Les instruments à cordes des ateliers Silbermann	Article	FRITSCH Philippe	33	14-15
AMEDJIKANE Coralie	Organiste et l'instrument...la rencontre !	Article	AMEDJIKANE Coralie	37	40-41
Amiens	Cavallé-Coll Convers de l'Église réformée	Article	THOMAS Antoine	32	16-19
Amilly	Le Grand Orgue	Article		4	47
AMY Gilbert		Entretien	SALANDINI Olivier	38	40-41
AMY Gilbert	Les Sept Bagatelles	Analyse	SALANDINI Olivier	38	41-43
Anches	La voix des anches	Article	ALESSANDRO (d') Christophe	31	38-39
Andahuayllillas	Andahuayllillas...à couper le souffle	Article	BLAISE Laurent	3	36-38
Andahuayllillas	De Sarrebourg à Andahuayllillas (Amérique du Sud)	Article	BLAISE Laurent	2	38-39
Andalousie	L'orgue espagnol	Article	CEA GALÁN Andrés	8	18
Angélus (Les)	Louis Vierne	Analyse	BESINGRAND Franck	35	10
Anneau (L) de Salomon	Une danse féérique, la transcription de l'Anneau de Salomon	Entretien	MARCHAND Christophe	24	13
Aragon	L'orgue espagnol	Article	GONZÁLEZ URIOL José Luis	8	14-15
Architecture	L'orgue et l'espace, 3/4	Article	BACOT Martin	40	38-41
Architecture	Les buffets 2/4	Article	BACOT Martin	39	12-15
Architecture	Les buffets 1/3	Article	BACOT Martin	38	35-39
Architecture	Construction de la musique et principes d'architecture à la Renaissance	Article	TRACHIER Olivier	7	14-16
Ardennes belges	Un orgue italien dans les Ardennes belges	Entretien	ROUET Pascale	13	36
Argentine	Quatre siècles d'orgue en Argentine	Article	INNOCENZI Diego	33	42-45
ARHEND Jurgen	Faire naître et faire vivre un instrument	Article	FLUCKIGER Paul	9	38-39
Astronomie (Orgue et)	Conceptions astronomiques dans la musique de Johann Sebastian Bach	Article	RADULESCU Michael	26	12-13
Astronomie (Orgue et)	L'harmonie des sphères	Entretien	ROUET Pascale	26	5-6
Astronomie (Orgue et)		Dossier		26	4-13
AUBERTIN Valéry	Un maître, une superbe aventure...	Témoignage	AUBERTIN Valéry	24	14
AUBERTIN Valéry	Travail de la solitude	Article	AUBERTIN Valéry	1	46-47
AUBERTIN Valéry	Sonatine pour les étoiles (1994)	Analyse	LACÔTE Thomas	14	44
AUBERTIN Valéry	L'œuvre d'orgue, 1re partie	Article	LEBRUN Eric	2	46
AUBERTIN Valéry	L'œuvre d'orgue 2/2	Analyse	LEBRUN Eric	3	48
AUBERTIN Valéry	Les deux livres d'orgue, Introduction	Analyse	LEBRUN Eric	1	48
Auvergne		Dossier		16	40-41
Auvers-sur-Oise	L'orgue aux Enfants	Article	UZLYTE Lina	21	46
Ave maris stella	Entretien avec Daniel Roth	Entretien	ROUET Pascale	26	37
Aveyron	Orgues en Aveyron	Entretien	ROUET Pascale	6	42-43
Avignon	Grands chœurs et divines comédies	Article	ANTONINI Luc	1	7
Avignon	Avignon, papale...et musicale	Article	ANTONINI Lucienne	28	4-5
Avignon	La musique italienne	Entretien	ROUET Pascale	28	6
Avignon	Pédagogie avec Jean-Pierre Lecaudey	Entretien	ROUET Pascale	28	7
Avignon		Dossier		28	4-13
Azur	Une grande œuvre pour piano de J.P. Leguay	Article	MERLET Dominique	3	45
B.N.F.	Le fonds Olivier Messiaen à la BNF	Article	SORET Marie-Gabrielle	39	10-11
BACH (Cantates de)	La ferveur et le métier	Article	DUC Pascal	7	39
BACH (Cantates de)	L'émotion renouvelée	Article	FREMONT Jean-François	7	39
BACH (Cantates de)	Le concert spirituel	Article	GUILLARD Georges	7	38
BACH (Cantates de)		Dossier		7	36-39
BACH Jean Sébastien	Humour pour le 300ème anniversaire de sa mort	Article	GUILLARD Georges	11	46

BACH Jean-Sébastien	Prélude en mi bémol majeur BWV 552 et Prologue de l'Évangile selon saint Jean. Version corrigée dans ON37	Analyse	GENVRIN Vincent	36	14-18
BACH Jean-Sébastien	Cantates : quatre aventures ...en Ile-de-France	Article	GUILLARD Georges	7	36
BACH Jean-Sébastien	Conceptions astronomiques dans la musique de Johann Sebastian Bach	Article	RADULESCU Michael	26	12-13
BACHET Philippe	Prêtre et technicien-conseil	Article	BACHET Philippe	4	44
BALLIF Claude	Mes deux Ballif	Témoignage	DIEUAIDE Jean-Michel	26	18
BALLIF Claude	Lettre à Claude Ballif	Témoignage	LEGUAY Jean-Pierre	26	18
BALLIF Claude	le Ballif intime	Témoignage	Les enfants de Claude BALLIF	26	14-15
BALLIF Claude		Portrait	MARCHAND Christophe	26	14
BALLIF Claude	La musique du compositeur et l'orgue	Entretien	MARCHAND Christophe	26	17
BALLIF Claude	La musique du compositeur et sa postérité	Entretien	PASQUET Yves-Marie	26	16
BALLIF Claude		Dossier		26	14-18
Barbarie (Orgues de)	Petite histoire	Article	FLOEGEL Evelyn	23	37
Barbarie (Orgues de)	Dites-nous Pierre Charial	Entretien	ROUET Pascale	23	35-36
Barbarie (Orgues de)		Dossier		23	35-38
BARIÉ Augustin		Portrait	SABATIER François	30	42-43
BARKER Charles Spackman	... et les débuts de Cavallé-Coll	Article	D'ANCHALD Philippe	15	12-13
BATISTE Edouard	Le dompteur d'orgues	Article	INNOCENZI Diégo	16	42-43
BAUSSANT Philippe	L'enchanteur	Article	GUILLARD Georges	4	45
Bayan	Bayan et orgue en dialogue	Article	ALESSANDRO(d') Christophe	37	16-17
BEAUPÉRIN Henri-Franck	Une danse féérique, la transcription de l'Anneau de Salomon	Entretien	MARCHAND Christophe	24	13
Bécon-Courbevoie	Entre rêve et réalité, l'orgue du marquis de Lambertye en danger	Article	MONNET Thomas	15	10-11
BEETHOVEN Ludwig Van	Quand Ludwig était organiste	Article	MUNOZ Frederic	33	35-37
Belfort	Le territoire d'Orgalie	Article	SCHERRER Anne-Marie	10	12
Belgique	Parcours d'un musicien	Témoignage	BETTE Marie-Noëlle	11	10
Belgique	Panorama de la musique contemporaine	Article	CASTILLO Cindy	11	8-9
Belgique	Le XXème siècle en Flandre	Article	FERRARD Jean	13	45
Belgique	Histoire de la musique d'orgue en "Belgique" 2/3	Article	FERRARD Jean	12	42-43
Belgique	Histoire de la musique d'orgue en "Belgiques" 3/3	Article	FERRARD Jean	13	43-45
Belgique	Le XXème siècle en Belgique francophone (Wallonie et Bruxelles)	Article	FERRARD Jean	13	43-45
Belgique	Histoire de la musique d'orgue en "Belgique" 1/3	Article	FERRARD Jean	11	6-7
Belgique	L'enseignement de l'orgue en Belgique	Article	FROIDEBISE Anne	11	10-11
Belgique	De l'existence de la Belgique.. et de l'orgue belge	Article	FROIDEBISE Anne	11	4-5
Belgique	Parcours d'un musicien	Témoignage	GROENWEGHE Thomas	11	8
Belgique	La facture d'orgues en Belgique	Article	SCHUMACHER Guido	11	14-15
Belgique	Parcours d'un musicien	Témoignage	VANMARSSENILLE Edward	11	12
BELLET Patrice	Affinités électives : l'orgue Schmidt de Gimont et Jean Boyer	Entretien	REVEL Jean-Christophe	25	12-13
BERHENS Richard	Au cœur de l'Afrique du Sud	Article	MELCK Antony	35	36-38
BERTHIER Jacques	L'œuvre d'orgue	Article	PLUYAUT Sylvain	32	48-49
BETHARDS Jack M.	L'orgue orchestral américain... et après Skinner ?	Entretien	ROBIN Jean-Baptiste	29	18
Béthune	Concours international d'orgue : cinq bougies et hommage à Jean Boyer	Entretien	ROUET Pascale	27	36
Béthunes	Quand un facteur d'orgues s'intéresse aux cloches	Article	DELAHAYE Étienne	34	16-17
Béthunes	Ch'ti concours devenu grand	Article	HEDIN Bernard	11	40-41
Biarritz	Concours de Biarritz/Académie André Marchal	Témoignages	TILDEN Ralph, HAZEBROUCQ Noël, MONIN Virgile	15	41
Bienne	Un nouveau souffle pour l'orgue du XXIème siècle	Entretien	ROUET Pascale	31	40-43
BINDER oskar	Un facteur d'orgues controversé	Article	MARSAULT Pascal	13	14
Blancs-Manteaux (ND des)	L'orgue Alfred Kern, 1968	Témoignage	MERLET Dominique	16	15
BLUM Lola	Jehan Alain et Lola Blum	Témoignage	GALPÉRIE Alexis	18	38
BOÉDEC Michel	Quand la rencontre devient musique	Article	ROUET Pascale	24	41
BOÉLY Alexandre-Pierre-François	Le point de vue de l'éditeur	Article	BERTRAND Nanon	2	8
BOÉLY Alexandre-Pierre-François	Du clavecin au piano, le passeur Boély	Article	DELOSME René	2	10
BOÉLY Alexandre-Pierre-François	Le souffle de Boély 2/2	Article	DUMOULIN Pierre	3	18
BOÉLY Alexandre-Pierre-François	L'orgue de Saint-Germain L'Auxerrois	Article	DUMOULIN Pierre	2	6-7
BOÉLY Alexandre-Pierre-François	Apéros de la musique de chambre, Paris 1800-1860	Article	FAUQUET Joël-Marie	2	13
BOÉLY Alexandre-Pierre-François	150 ans après...	Article	FRANCOIS-SAPPEY Brigitte	2	4
BOÉLY Alexandre-Pierre-François	Anniversaire	Article	GUILLARD Georges	2	5
BOÉLY Alexandre-Pierre-François	L'art de la fugue, un manuscrit extraordinaire	Article	GUILLARD Georges	2	9
BOÉLY Alexandre-Pierre-François	L'orgue de Boély au disque	Entretien	GUILLARD Georges	2	12
BOÉLY Alexandre-Pierre-François	Et à l'harmonium, en quête d'expression	Article	ROHAN-CSERMAK Henri de	2	11
BOÉLY Alexandre-Pierre-François	Éléments de langage musical	Article	ROHAN-CSERMAK Henri de	2	14
BOÉLY Alexandre-Pierre-François		Dossier		2	4-14
BOESMANS Philippe	Fanfare II	Analyse	LACÔTE Thomas	13	42-43
Bogota	Conservatoire de Bogota, la filière colombienne	Article	MARSAULT Pascal	13	14-15
BOISSINOT Jean-Marie	Chavagnes-en-Paillers, un creuset	Entretien	DIEUAIDE Jean-Michel	37	12
Boîte expressive (La)	La boîte expressive	Article	ALESSANDRO (D') Christophe	35	39-41
Bombarde et Orgue	Duos Bombarde et Orgue	Article	LETHODÉ Fabrice	14	18
BONFILS Jean	Hommage	Témoignage	SHUSTER-FOURNIER Carolyn	1	42
BONNAL Ermend	Un musicien subtil (1880-1944)	Portrait	ROUSSEAU-PLOTTO Étienne	26	42-43
Bordeaux	La reconstitution de l'orgue de Sainte-Croix de Bordeaux	Article	QUOIRIN Pascal	6	11-13
BOSCH Jordi	Le génie de l'orgue du Palais Royal : Jordi Bosch	Article	GRENZING Gerhard	8	11
BOSLET Ludwig	Musicien inspiré et méconnu	Article	FONTAINE Joachim	12	40-41
BOSSI Marco Enrico	1861-1925	Portrait	MACINANTI Andrea	13	40-41
BOSSI Marco Enrico	Paroles de musiciens	Témoignage		13	41
Bouche (Orgue à)	L'orgue à bouche japonais	Article	MATTE Jean-Luc	7	45
Bouclier (Église réformée du)	Création d'un orgue contemporain, vers l'idéal sonore de Bach	Article	THOMAS Dominique	3	11
BOULANGER Nadia	Maître de chapelle du Palais de Monaco	Article	HAVARD de la MONTAGNE Denis	17	41
BOULANGER Nadia	Improvisation/Petit canon	Analyse	LACÔTE Thomas	27	35
BOULAY Bernard	Un nouvel orgue à Pranzac	Entretien	ROUET Pascale	29	38-39
Boulogne-Billancourt	Notre-Dame de Boulogne-Billancourt	Article	FOSSAERT Yves	3	16
BOURCIER Michel	La musique de Florentz et son interprétation	Entretien	MARCHAND Christophe	24	8-9
BOURDON Émile	Titulaire de l'orgue de la cathédrale de Monaco	Témoignage	SAORGIN René	17	40
Bourg d'Oisans	Une colonne de lumière	Article	BACOT Martin	31	36-37
Bourgogne	Sur la colline de Vézelay, la Cité de la Voix	Article	BUCHER Nicolas	37	13
Bourron-Marlotte	Le choix audacieux de l'orgue romantique allemand	Article	LEBRUN Éric	27	18
BOUVARD Jean	Michel parle de Jean	Témoignage	BOUVARD Jean	6	40
BOUVARD Jean	Jean Bouvard, un musicien organiste	Portrait	BOUVARD Michel	35	14-16

BOUVARD Jean	Témoignages	Témoignages	ROBILLIARD Louis,DELANGLE Claude,MOËNE Alain, GUILLARD Georges,COUÉFFÉ Paul	35	17
BOUVARD Jean		Dossier		35	14-17
BOUVARD Michel	Questionnaire de Proust	Interview	GUILLARD Georges	1	40
BOUVARD Michel	Bouvard...Reichsteiner... le relais	Entretien	O.N.	23	16-17
BOYER Jean	Le vent souffle où il veut	Témoignage	AVOT Lionel	19	8-9
BOYER Jean	Affinités électives : l'orgue Schmidt de Gimont et Jean Boyer	Entretien	REVEL Jean-Christophe	25	12-13
BOYER Jean	Concours international d'orgue : cinq bougies et hommage à Jean Boyer	Entretien	ROUET Pascale	27	36
BRACCO Jean-Paul	Un organiste de paroisse	Entretien	GUILLARD Georges	0	12
Breizh	Sévère Yves	Portrait	ADEUX Didier	14	9
Breizh	Formation : Olivier Struillou	Entretien	BELLIARD Louis-Marie	14	16
Breizh		Dossier	BELLIARD Louis-Marie	14	4-18
Breizh	Compositeurs de Bretagne	Article	BOÉDEC Michel	14	12-14
Breizh	Des orgues... pour quels facteurs ?	Article	BOÉDEC Michel	14	8-9
Breizh	L'orgue en Bretagne... jusqu'en 1950	Article	CAILL Hervé	14	4-7
Breizh	Facteurs d'orgues nantais (1862-1981)	Portrait	LEGAL Pierre	14	10-11
Breizh	Duos Bombarde et Orgue	Article	LETHODÉ Fabrice	14	18
Breizh	Des orgues ... pour quelle musique ?	Article	PROVOST Georges	14	8
Breizh	Panorama des formations	Articles		14	17
Brest	Le conservatoire de musique, danse et art dramatique	Article	GLIOZZI Marta	14	17
Brive-la-Gaillarde	Une classe d'orgue Hammond à Brive-la-Gaillarde	Témoignage	BALAYER Charles	18	13
BROGGINI Norberto	L'orgue baroque au Nouveau Monde	Entretien	POLLINI Margarita	13	8-9
Bruxelles	De nouvelles techniques pour une restauration historique	Article	BUTAYE Mark	36	8-9
Bruxelles	Bruxelles ville d'E.C.H.O.	Article	FERRARD Jean	3	35
Bruxelles	Le XXème siècle en Belgique francophone (Wallonie et Bruxelles)	Article	FERRARD Jean	13	43-45
Bruxelles	L'orgue Jacques de Notre-Dame-de-la-Chapelle	Article	VAN DE CAUTER Arnaud	11	16-17
Budapest	FASSANG Laszlo, organiste à Budapest	Article	O.N.	1	38
Buffets	Les buffets 2/4	Article	BACOT Martin	39	12-15
Buffets	Les buffets 1/3	Article	BACOT Martin	38	35-39
Buffets-Espace	L'orgue et l'espace, 3/4	Article	BACOT Martin	40	38-41
BUXTEHUDE Dieterich	Notes sur l'interprétation des œuvres d'orgue de Buxtehude	Article	FERRAN Dominique	39	16-18/35
BUXTEHUDE Dieterich	Le problème de la restitution des œuvres pour orgue de Buxtehude	Article	PICHARD Jacques	39	36-39
CAMPO Régis	Orgue et Harmonie	Article	MARCHAND Christophe	5	12-13
CAMPO Régis	HipOrgue	Entretien	O.N.	21	45
Canada	Troisième Concours international d'orgue de Montréal	Article	CARTAYRADE Alain	27	38-39
CANTAGREL Gilles	Une réédition attendue	Entretien	ROUET Pascale	19	46
Cantates	Bach déménage...à Paris	Article	GUILLARD Georges	12	39
Cantates de BACH	Les concerts de l'Âme	Article	EICHELBERGER Freddy et LEBLÉ Christian	7	37
Cantates de BACH	Quatre aventuresen Ile-de-France	Article	GUILLARD Georges	7	36
Cantates de BACH		Dossier		7	36-39
Cantique	Quelle mélodie pour notre chant	Article	MABIT Alain	22	40/42
Capriccio	Sopra Re-Fa-Mi-Sol, de Bernard Focroulle	Analyse	LACÔTE Thomas	22	43
Carillons	De la cloche au carillon, 10 siècles...	Article	BROTIER Éric	34	7
Carillons	Paris, un carillon entre la mairie et l'église St-Germain l'Auxerrois	Article	BROTIER Éric	34	9
Carillons	Une fonderie "internationale" en Savoie	Article	BROTIER Éric	34	15
Carillons	Quelques éléments de facture	Article	BROTIER Éric	34	8-9
Carillons	Un souffle venu du Nord...dans le Midi de la France	Article	CARME Jean-Pierre	34	12-13
Carillons	Quand un facteur d'orgues s'intéresse aux cloches	Article	DELAHAYE Étienne	34	16-17
Carillons	Rhône-Alpes : plus de 70 instruments !	Article	LEMOINE Jean-Bernard	34	18
Carillons	Formation et répertoire	Article	LESECQ Alfred	34	14
Carillons	Les "Bas-Pays", un terrain favorable	Article	LESECQ Alfred	34	10-11
Carillons	Sonne, sonne, sonne...	Article	LESECQ Alfred	34	4-6
Carillons	Entretien avec Vincent Paulet	Entretien	ROUET Pascale	34	11
Carillons	Quand l'organiste est aussi carillonneur	Entretien	ROUET Pascale	34	15
Carillons		Dossier		34	4-18
CAROL Henri	Successeur d'Émile Bourdon à la cathédrale	Article	HAVARD de la MONTAGNE Denis	17	41
CARON Sylvain	Un enseignement hybride	Entretien	DIEUAIDE Jean-Michel	4	11
Carpathes	Les orgues des Carpathes	Article	SHUSTER-FOURNIER Carolyn	36	40-41
Castille et Léon	L'orgue espagnol	Article	PEDRERO Juan-Maria	8	16-17
CASTILLO Cindy	Fragments volés à la rumeur du monde	Entretien	FRANCAIX Isabelle	30	36-38
CASTILLO Cindy	Osons inventer notre métier	Témoignage		30	39
Catalogne	L'orgue espagnol	Article	MAS I BONET Josep	8	16
Cathédrale Saint Louis	Un héritage culturel prestigieux	Article	LEMMON Alfred	18	4-5
CATTIAUX Bertrand	Bolbec et Titelouze	Entretien	CHANON Anne-Gaëlle	21	38
CAVAILLÉ-COLL	Saint-Sacrement de Fives : un Cavallé-Coll caché	Article	DELEPLACE Emmanuelle	19	17
CAVAILLÉ-COLL	Auch, orgue de chœur 1859 : un Cavallé-Coll d'exception	Article	FAURE Maxime	25	15
CAVAILLÉ-COLL	Notre-Dame de Bonsecours	Article	POUPEL Bernard	18	46
CAVAILLÉ-COLL Aristide	Charles Spackman Barker et les débuts de Cavallé-Coll	Article	D'ANCHALD Philippe	15	12-13
CAVAILLÉ-COLL Aristide	Un facteur de génie	Article	KASALA Laurent	15	4-8
CAVAILLÉ-COLL Aristide	Les séances d'orgue au Trocadéro en 1878	Article	LE DREAU Guillaume	15	14-15
CAVAILLÉ-COLL Aristide	Alexandre Guilmant, un grand maître à (re)découvrir	Portrait	LUEDERS Kurt	15	16-17
CAVAILLÉ-COLL Aristide	Des réalités plus fascinantes que la fiction... les mythes Guilmant	Article	LUEDERS Kurt	15	16-17
CAVAILLÉ-COLL Aristide	Pau : trois orgues et un Cavallé-Coll tout neuf	Article	MARTIN-MORO Françoise	15	9
CAVAILLÉ-COLL Aristide	Bécon-Courbenoie : entre rêve et réalité, l'orgue du marquis de Lambertye en danger	Article	MONNET Thomas	15	10-11
CAVAILLÉ-COLL Aristide		Dossier		15	4-18
CAVAILLÉ-COLL CONVERS	D'un temple de l'élégance et du goût au temple religieux	Article	THOMAS Antoine	32	16-19
CAVAILLÉ-COLL Dominique	Collégiale Saint-Pierre de Saint-Gaudens	Article	VERGÉ-BRODEROLLE Gilbert	30	40-41
Cayenne	Un nouvel orgue à Cayenne	Article	GUILLARD Georges	1	45
Chaillot	André Marchal	Article	ENGLERT-MARCAL Jacqueline	15	36-37
Champagne	Un orgue ibérique en Champagne	Entretien	MÉA Pierre	13	37
Champcueil	Une facture sans exclusive	Article	THOMAS Dominique	11	47
CHAMPION Frédéric	Fantaisie mécanique : le point de vue des interprètes	Entretien	CARTAYRADE Alain	37	36-37
CHAMPION Frédéric	Le grand orgue du Cincinnati Museum Center at Union Terminal	Entretien	ROBIN Jean-Baptiste	29	9
Chaoorce	Un instrument qui revit	Article	GUILLEMOT Gérard	18	47
CHAPELET Francis	Une Europe des orgues dans un bourg du Périgord	Article	CHAPELET Francis	20	13-15
CHAPELET Francis	Impros, canular, éruptions...Imprévisible Chapellet	Entretien	ROBERT Christophe	23	44

CHAPUIS Denise		Portrait	VAUDRAY Franck	30	18
CHAPUIS Michel	Saint-Séverin : une révolution mécanique et sonore	Entretien	MANTOUX Christophe	16	11
CHAPUIS Michel	Michel Chapuis et Pierre Cochereau	Témoignage	VAUDRAY Franck	5	38
CHARIAL Pierre		Entretien	O.N.	23	35-38
CHARIAL Pierre	Ligeti et l'orgue de Barbarie	Entretien	ROUET Pascale	30	11
Chavagnes-en-Pailleurs	Un creuset	Entretien	DIEUAIDE Jean-Michel	37	12
Choral cistercien	Jehan Alain : Choral cistercien pour une élévation	Analyse	LACÔTE Thomas	11	44-45
CHRETIEN Jean-Loup	Un orgue dans l'espace	Entretien	ROUET Pascale	11	36-37
Cincinnati Museum Center	Le grand orgue du Cincinnati Museum Center at Union Terminal	Entretien	ROBIN Jean-Baptiste	29	8-9
Cinéma (Orgue et)	Les trois vies du plus grand Wurlitzer anglais	Article	ABSON John	27	8-9
Cinéma (Orgue et)	Paris : au Paramount-Opéra... et au Gaumont-Palace	Article	CORDÉ Éric	27	12-13
Cinéma (Orgue et)	Plan panoramique	Article	DARGASSIES Bernard	27	6-7
Cinéma (Orgue et)	L'art de l'orgue de cinéma	Témoignage	EDDINGTON R. Jelani	27	10
Cinéma (Orgue et)	En France	Article	GIRARD Jullene, MILANESE Bastien	27	11
Cinéma (Orgue et)	Bref historique	Article	HILLS Richard	27	4-5
Cinéma (Orgue et)	Odeon Leicester Square à Londres	Article	MACKENZIE Donald	27	10
Cinéma (Orgue et)	Sur la route de Phoenix...	Article	WILLIAMS Lew	27	7
Cinéma (Orgue et)		Dossier		27	4-13
Cinéma et Orgue	Tralala, guerre et mystère	Article	SYMNONOT GUEYE Nicole	32	44-47
Clairvaux	Le plus petit des grands... le plus grand des petits orgues	Article	LAURENCIN Philippe	16	39
Classique français (L'orgue)	Jean Fellot	Témoignage	LACAS Pierre-Paul	16	16
Clavicorde	La clavicorde, un instrument de travail privilégié	Article	FERRAN Dominique	36	10-13
Clermont-Ferrand	La classe !	Article	CLÉMENT François	16	40
CLICQUOT	La dynastie des Clicquot	Article	CATTIAUX Bertrand	6	16-17
CLICQUOT François-Henri	Préservé mais muet... un Clicquot en plein Paris	Article	PÉRILLON François	17	43
COCHEREAU Pierre	L'homme pressé... ne vivait qu'au présent	Témoignage	CARBOU François	5	40
COCHEREAU Pierre	Un sacré tour de France	Témoignage	CARBOU François	31	8-9
COCHEREAU Pierre	L'homme pressé... qui ne savait pas s'arrêter	Témoignage	CARBOU Yvette	5	41
COCHEREAU Pierre	L'aventure improvisée	Témoignage	DECERF Firmin	5	42
COCHEREAU Pierre	Jean-Marc Cochereau nous parle de son père	Entretien	ETIENNE Jean-Luc	5	36-37
COCHEREAU Pierre	Reconstitutions d'improvisations : un pari audacieux	Article	LOMBARD François	5	39
COCHEREAU Pierre	Michel Chapuis et Pierre Cochereau	Témoignage	VAUDRAY Franck	5	38
COCHEREAU Pierre		Dossier		5	36-42
COGEN Pierre	L'école Sainte-Clotilde	Entretien	CARTAYRADE Alain	27	42-43
COGEZ Bernard	Un rêve d'enfant réalisé	Entretien	HELLI Sylvain	19	14
Colloque	Orgel Orgue Organo Organ... un bien culturel essentiel	Article	WILLI Tobias	15	35
Colmar	Une maîtrise humaniste	Article	STEYER Arlette	3	9
COMMETTE Édouard	Édouard Commette et un siècle d'organistes	Article	LAPREVOTÉ Gilles	6	37
COMTET Denis		Entretien	DESLANDRES Guillaume	38	15-18
Concert	Organiser un concert	Article	O.N.	0	16
Concerto (orgue et Harmonie)	Le concerto chez Régis Campo	Article	MARCHAND Christophe	5	12-13
Concerto pour orgue	Dans l'Angleterre du XVIIIe siècle	Article	ETIENNE Jean-Luc	5	16-17
Concertos (Sept) pour orgue et orchestre	Jean Guillou ou l'orfèvre des timbres	Article	FALCINELLI Sylviane	5	10-11
Concertos pour orgue	Accostages inattendus entre concertos pour orgue	Article	FALCINELLI Sylviane	5	8-9
Concours	Troisième Concours international d'orgue de Montréal	Article	CARTAYRADE Alain	27	38-39
Concours	Concours international d'orgue : cinq bougies et hommage à Jean Boyer	Entretien	ROUET Pascale	27	36
Concours	Premier concours international d'orgue de Lyon	Article	VAUDRAY Franck	4	18
Conservateur (Organiste et)	Conservation et usage, nécessités culturelles	Article	LEFEBVRE Philippe	8	44-45
Conservateur (Organiste et)	Alsace : du métier de Conservateur, un nouvel avenir pour l'orgue ?	Article	PALLAUD Cyril	8	44
Conservateur (Organiste et)	L'organiste-conservateur ou les dangers de la chasse au dahu	Article	ROHAN - CSERMAK Henri de	8	43
Conservateur (Organiste et)	Voyage en Absurdie, sur les pas de Claudel	Article	SIRIUS (GUILLARD Georges)	8	42-43
Conservatoire	Nantes	Article	BOURCIER Michel	14	17
Conservatoire	Saint-Quentin, Cité des Pastels et... classe d'orgue "ouverte"	Article	CHANON Anne-Gaëlle	13	35
Conservatoire	CRR de Rennes	Article	DURAND Mickaël	14	17
Conservatoire	C.R.D. de Saint-Malo	Article	GEORGEAULT Loïc	14	17
Conservatoire	Brest	Article	GLIOZZI Marta	14	17
Conservatoire	Classe d'orgue de Lille	Article	HEURTEMATTE Aude	9	8-9
Conservatoire	Strasbourg	Article	MANTOUX Christophe	3	8
Conservatoire	Conservatoire de Toulon	Témoignage	MARSAULT Pascal, COLIN Michel	40	46-47
Conservatoire	Pau : trois orgues et un Cavallé-Coll tout neuf	Article	MARTIN-MORO Françoise	15	9
Conservatoire	Conservatoire de Lausanne : 150 ans d'orgue	Article	VAUCHER Jean-François	24	38
Conservatoire	Conservatoire de Bogota, la filière colombienne	Article	MARSAULT Pascal	13	14-15
Conservatoire	Le Conservatoire de Genève, cent septante cinq ans	Article		12	12
Corps glorieux	Subtilité des Corps glorieux d'Olivier Messiaen	Analyse	LACÔTE Thomas	12	46
CORTELLEZZI Pierre	Un maître, des élèves...	Témoignages	DEPAQUIT Vincent, DANTAND Dominique	32	22
CORTELLEZZI Pierre	Pour Pierre Cortellezzi	Témoignage	ETIENNE Jean-Luc	32	20-21
CORTELLEZZI Pierre	Des disciples et amis fidèles	Témoignage	SCHÉUR Roland et GABRIEL Michèle	32	20
CORTELLEZZI Pierre	Ciao l'artiste !	Témoignage	TOMBA Dino	32	21
CORTELLEZZI Pierre	Un "grand" maître : Pierre Cortellezzi	Portrait		32	20-22
Coulée, étude n°2	LIGETI György	Analyse	LACÔTE Thomas	30	35
COUPERIN François	Postérité des Messes d'orgue de François Couperin	Article	BAUMONT Olivier	40	16-17
COUPERIN François	La paroisse Saint-Gervais dans le Marais	Article	DELAGE Anne	40	5-6
COUPERIN François	Les deux Messes, points de vue des interprètes	Entretien	DELAGE Aurélien	40	11
COUPERIN François	François Couperin et Versailles	Entretien	DELAGE Aurélien et MARAL Alexandre	40	13-14
COUPERIN François	François Couperin nous apprend...	Article	GESTER Martin	40	15
COUPERIN François	Les deux Messes	Article	HO Jean-Luc	40	10
COUPERIN François	L'orgue de François Couperin	Article	JARRY Gaëtan	40	8-9
COUPERIN François	Les parodies	Article	JOURQUIN Jeanne	40	17
COUPERIN François		Dossier		40	4-17
Courbevoie	De style français	Article	BERRIER Anne	14	40
Coutances	Le passage du flambeau	Témoignage	DÉTRÉE Jean-François	32	13
Coutances	Les orgues du bocage	Article	LEMOINE Philippe et JEHAN Bernard	32	12-15
Cuisine	Le chef Michel Sarran	Témoignage	BOUVARD Michel	2	44
Cuïvres (Orgue et)	Un mariage mythique	Dossier	DIEUAIDE Jean-Michel	31	4-7
Cuïvres (Orgue et)	Quand le jazz rencontre l'orgue	Témoignage	EMLER Andy	31	6

Cultes	Musicien des cultes : un statut "concordataire"	Article	BAUMANN Marc	3	10
DALDOSSO Jean	Cavallé, Puget... un débat cool	Entretien	GUIDARINI Jean-Claude	23	14
DALLERY Pierre-François et Louis-Paul	La Dallery de la Sorbonne : après l'oubli et l'abandon...	Article	GÉRARD Alain et PERROT Jean-Luc	37	41
Danse (Orgue et)	Organica 1 de Eva Darracq	Entretien	ROUET Pascale	22	18
DARASSE Xavier	Le charme et la rigueur	Entretien	ESPINASSE François	16	35
DARASSE Xavier	17ème édition et un colloque passionnant	Article	FOMBON Rémy	19	35
DARASSE Xavier	Organum II (1978) : frisson poétique	Analyse	LACÔTE Thomas	16	38
DARASSE Xavier	L'arlequin de Toulouse	Témoignage	PROD'HOMME Francis	16	36-37
DARASSE Xavier	1970/ Une œuvre pour six mains et six pieds : <i>Organum I</i>	Témoignage	VERGÉ-BORDEROLLE Gilbert	19	39
DARASSE Xavier		Dossier		16	35-38
DARRACQ Eva	Organica 1, danse et orgue	Entretien	ROUET Pascale	22	18
DAUBLAINE & CALLINET	Saint-Étienne de Lille : naissance d'une vocation	Article	DELAHAYE Étienne	19	13
DE BAENA Gonzalo	Arte novamente inventada pera aprender a täger	Entretien	ROUET Pascale	22	41
DEBIERRE (Manufacture)	Les Polyphones	Article	LÉGAL Pierre	14	11
DEBIERRE (Manufacture)	Facteurs d'orgues nantais (1862-1981)	Portrait	LEGAL Pierre	14	10-11
DECERF Firmin	Un musicien optimiste et engagé	Entretien	ROUET Pascale	35	44-45
DELEUZE Jean-Pierre	Fragments volés à la rumeur du monde	Entretien	FRANÇAIX Isabelle	30	36-38
DELOR François	Pédagogie : de Pierre Segond à François Delor	Témoignage	THEVENAZ Vincent	12	13
DELUNSCH Mireille	La mélodie... un jardin secret	Entretien	BESINGRAND Franck	35	10
DELVALLÉE Georges	Le parcours sinuieux d'un organiste et pianiste	Article	GUILLARD Georges	4	39
DELVALLÉE Georges	Georges Delvallée joue l'œuvre de piano de Jehan Alain	Article	GUILLARD Georges	18	39
DEVERNAY Yves	La passion au bout des doigts	Témoignage	DELAHAYE Étienne	23	41
Dieppe	L'académie de Dieppe	Article	GENVRIN Vincent	21	16
Dieppe : Académie d'été	Claviers anciens et modernes avec Vincent Genvrin	Entretien	CARTAYRADE Alain	36	36-37
Dis-moi ton nom	Jean-Louis Florentz (1947-2004)	Analyse	LACÔTE Thomas	24	18
Dolce Vita (Label)	Michaël Adda	Entretien	ROUET Pascale	31	14
DOM BEDOS DE CELLES François	Une vie au service de l'orgue	Article	BARRAUD Jean	6	4-6
DOM BEDOS DE CELLES François	... et son traité	Article	MÉTROPE Loïc	6	7-10
DOM BEDOS DE CELLES François	La reconstitution de l'orgue de Sainte-Croix de Bordeaux	Article	QUOIRIN Pascal	6	11-13
DOM BEDOS DE CELLES François	L'orgue Dom Bedos - Roubo à Riети	Article	TIGLI Filippo	6	14-15
DOM BEDOS DE CELLES François		Dossier		6	4-15
DON CAMPBELL	La musique est un pont	Article	SHUSTER FOURNIER Carolyn	25	40-41
DONDELINGER Jacques	Orgues sans frontières	Entretien	ROUET Pascale	17	17
DUBUGNON Richard	10ème Grand Prix Lycéen des compositeurs	Entretien	GUILLARD Georges	5	7
Dudelange	L'orgue de Dudelage - Centenaire	Article	CHRISTOFFEL Alex	17	16
Dudelange	Orgues sans frontières	Entretien	ROUET Pascale	17	17
DUPONT Jean-Baptiste	Intégrale Max Reger	Entretien	ROUET Pascale	17	45
DUPRÉ Marcel	Du piano chez Marcel Dupré...à celui de Rolande Falcinelli	Article	FALCINELLI Sylviane	4	40-41
DURUFLÉ Maurice	Prélude sur le <i>Veni Creator</i>	Analyse	LACÔTE Thomas	20	42-43
DZEDA Joseph	Un demi-siècle au service de l'orgue de Woosley Hall	Entretien	ROBIN Jean-Baptiste	29	12-13
Éducation Nationale	Et du côté de l'éducation nationale	Article	O.N.	9	7
Église (Orgue d')	Éveille toi, orgue...	Article	FLEISCHMANN François	1	43
Églises	Eglises ouvertes, églises fermées, enjeux...	Article	COLLINET Raphaël	10	42-43
Électronique	Un débat convergeant : les avis des facteurs	Article		20	40
Électroniques (Les orgues)	Une classe d'orgue Hammond à Brive-la-Gaillarde	Témoignage	BALAYER Charles	18	13
Électroniques (Les orgues)	L'orgue virtuel	Témoignage	BARAT Michel et LEFRANC Gérard	18	12
Électroniques (Les orgues)	Un bon outil de travail	Témoignage	CARDON François	18	13
Électroniques (Les orgues)	Le son du tuyau	Témoignage	LAOT Yves	18	12
Électroniques (Les orgues)	L'orgue numérique un pis-aller	Témoignage	LEMOINE Philippe	18	13
Électroniques (Les orgues)	L'orgue numérique, un chemin vers l'orgue à tuyaux	Témoignage	PLUYAULT Sylvain	18	14
Électroniques (Les orgues)	De l'orgue électronique à l'orgue virtuel	Article	ROUET Pascale	18	10-11
Électroniques (Les orgues)	Essai de synthèse : des besoins très différents	Article	ROUET Pascale	18	14-17
Électroniques (Les orgues)		Dossier		18	10-17
Élévation de l'Office de Noël	de Charles Tournemire	Analyse	LACÔTE Thomas	21	40
EMLER Andy	Quand le jazz rencontre l'orgue	Témoignage	EMLER Andy	31	6
EMLER Andy	Un organiste pas comme les autres	Entretien	ROUET Pascale	14	41-43
ENGLERT-MARCHAL Jacqueline	Inmemoriam 1922-2012	Portrait	LANDALE Suzan	19	44
Enseignement	Une école d'orgue associative : l'école Jehan Alain	Article	AVOT Lionel	15	46
Enseignement	Une classe d'orgue Hammond à Brive-la-Gaillarde	Témoignage	BALAYER Charles	18	13
Enseignement	Un regard indépendant : Olivier Struillou	Entretien	BELLIARD Louis-Marie	14	16
Enseignement	La méthode Suzuki s'approche de l'orgue	Article	CHOU Jennifer	26	40
Enseignement	Un très doux tremblement de terre Louis Thiry	Témoignage	MABIT Alain	21	14
Enseignement	Apprendre l'orgue en Normandie	Article	MABIT Alain	21	12-13
Enseignement	Nouveaux territoires de l'enseignement de la musique en France	Article	MARCHAND Christophe	9	6-8
Enseignement	L'orgue...ça se mérite, il faut y aller !	Article	MÉNISSIER François	21	13
Enseignement	Guyane, centre de musique Zipoli	Article	PLUG Joseph	1	44
Enseignement	Pédagogie avec Jean-Pierre Lecaudey	Entretien	ROUET Pascale	28	7
Enseignement	Romainmôtier (Suisse) : 44 ans d'enseignement	Article	ROUET Pascale	20	38-39
Enseignement	L'intégration de jeunes déficients visuels dans les écoles de musique	Article	SOCIE Marie-Annick	9	44-45
Enseignement	L'orgue aux Enfants	Article	UZLYTE Lina	21	46
ERASMUS	Programme ERASMUS	Article	BUCHER Nicolas	2	35
ESCHAICH Thierry	Interpréter, improviser, composer... et orchestrer	Article	DELAMARCHE Claire	5	4-6
Eschau	Le centre de formation des facteurs d'orgues	Article	WALTHER Michael	3	14
Espagnol (L'orgue)	Typologie de l'orgue espagnol	Article	ACITORES Federico	8	7
Espagnol (L'orgue)	L'orgue, les organiste et la musique liturgique : la situation actuelle	Article	AYARRA JARNE José Enrique	8	10
Espagnol (L'orgue)	Andalousie	Article	CEA GALÁN Andrés	8	18
Espagnol (L'orgue)	La facture d'orgue 1950-2010	Article	CEA GALÁN Andrés	8	8-9
Espagnol (L'orgue)	Les siècles d'or de la musique ibérique	Article	DALDA GERONA Luis	8	12-13
Espagnol (L'orgue)	Les voix (voies) du renouveau	Article	GARCÍA ROMÁN José	8	4
Espagnol (L'orgue)	Aragon	Article	GONZÁLEZ URIOL José Luis	8	14-15
Espagnol (L'orgue)	Le génie de l'orgue du Palais Royal : Jordi Bosch	Article	GRENZING Gerhard	8	11
Espagnol (L'orgue)	La belle aventure de l'orgue espagnol	Article	JAMBOU louis	8	5-7
Espagnol (L'orgue)	L'orgue de l'Évangile à la cathédrale de Salamanque	Article	LOIS Joaquin	8	16-17
Espagnol (L'orgue)	Catalogne	Article	MAS I BONET Josep	8	16
Espagnol (L'orgue)	Régions d'Espagne	Article	PEDRERO Juan-Maria	8	14

Espagnol (L'orgue)	La vie musicale autour des orgues andalous	Article	PEDRERO Juan-Maria	8	18
Espagnol (L'orgue)	Castille et Léon	Article	PEDRERO Juan-Maria	8	16-17
Espagnol (L'orgue)		Dossier		8	4-18
Espagnols (Orgues)	Des orgues espagnols en France	Article		13	38-39
ETIENNE Jean-Luc		Entretien	ROUET Pascale	31	9
ÉTIENNE Jean-Luc	La musique du compositeur et l'orgue	Entretien	MARCHAND Christophe	26	17
Europe	L'orgue au coeur de notre culture européenne	Entretien	FOCCROULLE Bernard	0	10
Europe	Pour une Europe fondée sur sa culture	Article	FOCCROULLE Bernard	0	11
European Cities of Historical Organs	Trévise / Influences sérénissimes	Article	ANTONELLO Roberto	6	35
European Cities of Historical Organs	Mille ans d'accueil et de foi	Article	BONSAKSEN Per Fridtjov	12	35
European Cities of Historical Organs	De Toulouse-les-Orgues à la création d'E.C.H.O.	Article	BOUVARD Michel	2	36-37
European Cities of Historical Organs	Fribourg ; au c(h)oeur de l'Europe	Article	CROCI Maurizio	9	35
European Cities of Historical Organs	Bruxelles ville d'E.C.H.O.	Article	FERRARD Jean	3	35
European Cities of Historical Organs	Nuovi Fiori Musicali	Article	FERRARD Jean	11	35
European Cities of Historical Organs	Freiberg / Sur les traces de Gottfried Silbermann	Article	KOCH Albrecht	5	35
European Cities of Historical Organs	Une ville capitale : Göteborg	Article	NELSON Karin	10	35
European Cities of Historical Organs	Le Comité E.C.H.O.	Article	O.N.	1	35
European Cities of Historical Organs	Innsbruck : d'orgue) et d'argent	Article	O.N.	14	35
European Cities of Historical Organs	Alkmaar	Article	VAN DIJK Pieter	4	35
European Cities of Historical Organs	Lisbonne : richesses lusophoniques	Article	VAZ João	7	35
Evreux	Le Prix Guillaume Costeley	Article	LAOT Yves	14	45
Evreux	Orgue nouveau à Evreux	Reportage	QUOIRIN Pascal	0	8-9
Evreux (Cathédrale d')	Les dix ans de l'orgue	Entretien	ROUET Pascale	34	40-41
F.F.A.O.	Un esprit oecuménique	Entretien	ROUET Pascale	35	35
Facteurs d'orgues	Le centre de formation d'Eschau	Article	WALTHER Michael	3	14
Facteurs historiques	Québec	Article	WOLFF Hellmuth	4	6-9
Facture parisienne au XVIIIe	La dynastie des Clicquot	Article	CATTIAUX Bertrand	6	16-17
FALCINELLI Rolande	Du piano chez Marcel Dupré...à celui de Rolande Falcinelli	Article	FALCINELLI Sylviane	4	40-41
FALCINELLI Rolande	Accostages inattendus entre concertos pour orgue	Article	FALCINELLI Sylviane	5	8-9
Fanfare II	Boesmans Philippe	Analyse	LACÔTE Thomas	13	42-43
FASSANG Laszlo	FASSANG Laszlo, organiste à Budapest	Article	O.N.	1	38
FAUCHARD Auguste	La Symphonie eucharistique	Analyse	ADHUMEAU Thierry	14	37
FAUCHARD Auguste	Un maître de la symphonie pour orgue	Article	HOCÉ Emmanuel	14	36
FELIX Jean-Pierre	Un infatigable chercheur	Article	FERRARD Jean	11	9
FELLOT Jean	Une date pour l'orgue classique français	Témoignage	LACAS Pierre-Paul	16	16
Finlande		Dossier		38	4-14
Fiori Musicali (Nuovi)	European Cities of Historical Organs	Article	FERRARD Jean	11	35
Flandre	Le XXème siècle en Flandre	Article	FERRARD Jean	13	45
FLORENTZ Jean-Louis	Un maître	Témoignage	AUBERTIN Valéry	24	14
FLORENTZ Jean-Louis	Florentz l'enchanteur	Témoignage	HERSANT Philippe etMAYOT Renée	24	12
FLORENTZ Jean-Louis	Dis-moi ton nom	Analyse	LACÔTE Thomas	24	18
FLORENTZ Jean-Louis	Lettre à Jean-Louis	Témoignage	LANGLAIS Marie-Louise	24	6-7
FLORENTZ Jean-Louis	Une rare master-class	Témoignage	LEBRUN Éric	24	10
FLORENTZ Jean-Louis	Amoureux de Notre-Dame de Paris	Entretien	MARCHAND Christophe	24	11
FLORENTZ Jean-Louis	Une danse féérique, la transcription de l'Anneau de Salomon	Entretien	MARCHAND Christophe	24	13
FLORENTZ Jean-Louis	L'œuvre intégral d'orgue	Entretien	MARCHAND Christophe	24	15
FLORENTZ Jean-Louis	Strasbourg, lycée Marcel Rudolf. Florentz, un voyage au lycée et au collège	Article	MARCHAND Christophe	24	16-17
FLORENTZ Jean-Louis	L'étonnant voyageur	Article	MARCHAND Christophe	24	4-5
FLORENTZ Jean-Louis	La musique de Florentz et son interprétation	Entretien	MARCHAND Christophe	24	8-9
FLORENTZ Jean-Louis		Dossier		24	4-18
FOCCROULLE Bernard	Orgue et Opéra	Entretien	GUILLARD Georges	4	48
FOCCROULLE Bernard	Capriccio sopra Re-Fa-Mi-Sol	Analyse	LACÔTE Thomas	22	43
Formation	Sainte-Anne-d'Auray, centre de musique sacrée	Article	BELLIOT Bruno	2	17
Formation	Programme ERASMUS	Article	BUCHER Nicolas	2	35
Formation	Classe d'orgue de Lille	Article	HEURTEMATTE Aude	9	8-9
Formation	Centre de musique sacrée de Saint-Anne d'Auray	Article	LE GUEN Véronique	9	17
Formation	Apprendre à apprendre	Article	LEBRUN Eric	9	10
Formation	Tribulations de jeunes organistes professionnelles	Témoignage	LECHELLE Sophie, DIONNAU Angèle	9	12-13
Formation	Initiation et perfectionnement : la formation des organistes liturgiques	Article	LEININGER Daniel	3	12-13
Formation	Premières expériences	Témoignage	LEONARD Elise	9	11
Formation	Carillons : formation et répertoire	Article	LESECQ Alfred	34	14
Formation	L'improvisation au clavier à Strasbourg	Article	MANTOUX Christophe	9	13
Formation	Nouveaux territoires de l'enseignement de la musique en France	Article	MARCHAND Christophe	9	6-8
Formation	Musique contemporaine, la jeune classe	Témoignage	ROUET Pascale	2	15
Formation	Enseigner l'orgue aux très jeunes	Article	ROUET Pascale	9	15
Formation	Pédagogie au sein de l'A.N.F.O.L.	Article	ROUET Pascale	9	16
Formation	Orgue, musique d'ensemble et... Musique contemporaine	Article	ROUET Pascale	9	14-15
Formation	Pyxis, ou le dialogue des arts...	Article	STIGLIANI Chantal	2	18
Formation	Enseigner	Article	THIRY Louis	9	5
Formation	Le centre de formation d'Eschau	Article	WALTHER Michael	3	14
Formation		Dossier		2	15-18
Formation		Dossier		9	4-17
FORMENTELLI Barthélemy	Allo ? Ici Barthélemy Formentelli	Entretien	ROUET Pascale	6	14
Foyer de l'Âme (Temple du)	Un projet collectif hors du commun	Article	EICHELBERGER Freddy	3	17
Foyer de l'Âme (Temple du)	Les concerts de l'Âme	Article	EICHELBERGER Freddy et LEBLÉ Christian	7	37
FRANÇOIS Benjamin	Disparition d'Organo Pleno	Entretien	ROUET Pascale	13	46
Freiberg	Sur les traces de Gottfried Silbermann	Article	KOCH Albrecht	5	35
Fresnes	L'art de la fugue	Article	BLONDEL Anne-Marie	40	18-21
Fresnes	Le nouvel orgue de Fresnes	Article	DESMOTTES Frédéric	40	18-21
Fribourg	European Cities of Historical Organs : au c(h)oeur de l'Europe	Article	CROCI Maurizio	9	35
FROBERGER Johan Jacob	Un musicien européen	Article	FERRAN Dominique	33	38-40
FROIDEBISE Pierre	Du retour aux sources à la modernité affirmée	Portrait	MARCHAND Christophe	28	42-43
FROIDEBISE Pierre	Anne Froidebise parle de son père	Témoignage	MARCHAND Christophe	28	44-45
FROMMMEN Christoph Martin	Fantaisie mécanique : à l'écoute du preneur de son	Entretien	CARTAYRADE Alain	37	36
GABORIT Abel	Abel Gaborit, une force qui va	Témoignage	DIEUAIDE Jean-Michel	37	6

GANDRILLE Jean-Charles	Compositeur	Entretien	MERLIN Yannick	40	42-44
GARNIER Michel	Les orgues de la Philharmonie et de Radio France	Entretien	CARTAYRADE Alain	34	42-43
Gdansk	GRONAU Daniel Magnus	Article	GUILLARD Georges	10	11
Genève	Genève... Quel destin pour un grand orgue ?	Article	O.N.	24	40
Genève	Transmission : Pierre Segond...Lionel Rogg	Témoignages	PRENAT Anne-Caroline, KEYS John, GARCÍA BANEGAS Cristina	12	12
Genève	L'enseignement selon Pierre Segond	Article	ROGG Lionel	12	10-11
Genève	Pédagogie : de Pierre Segond à François Delor	Témoignage	THEVENAZ Vincent	12	13
Genève	Le Conservatoire de Genève, cent septante cinq ans	Article		12	12
Genève		Dossier		12	10-13
GENVRIN Vincent	Claviers anciens et modernes avec Vincent Genvrin	Entretien	CARTAYRADE Alain	36	36-37
Gers (Le) et l'orgue	En Armagnac, un orgue résolument tourné vers l'avenir	Article	CHIRON Marc	25	16
Gers (Le) et l'orgue	Auch, orgue de chœur 1859 : un Cavalé-Coll d'exception	Article	FAURE Maxime	25	15
Gers (Le) et l'orgue	En Lomagne, un orgue d'une rare qualité	Article	FAYE Alain	25	17
Gers (Le) et l'orgue	Une longue histoire	Article	GIPON Jean-Paul	25	4-5
Gers (Le) et l'orgue	Les Magen d'Agen : des orgues de caractère aux buffets néo-gothiques	Article	MEUNIER-RIVIÈRE Louis	25	10-11
Gers (Le) et l'orgue	Les Magen d'Agen : une famille d'hommes et d'instruments	Article	MEUNIER-RIVIÈRE Louis	25	8-9
Gers (Le) et l'orgue	Un pays de facteurs	Article	O.N.	25	6
Gers (Le) et l'orgue	L'enseignement de l'orgue	Article	O.N.	25	13
Gers (Le) et l'orgue	Auch, orgue Jean de Joyeuse, 1694 : un baroque pour la création	Article	REVEL Jean-Christophe	25	14
Gers (Le) et l'orgue	Un bon accord...orgastronomie	Article	REVEL Jean-Christophe	25	18
Gers (Le) et l'orgue	Affinités électives : l'orgue Schmidt de Gimont et Jean Boyer	Entretien	REVEL Jean-Christophe	25	12-13
Gers (Le) et l'orgue	Alain Leclère, in memoriam	Témoignage	VIALLE Pierre et GASPARETTO Jean	25	7
Gers (Le) et l'orgue		Dossier		25	4-18
Gimont	Affinités électives : l'orgue Schmidt de Gimont et Jean Boyer	Entretien	REVEL Jean-Christophe	25	12-13
GIROD Marie-Louise	La dame d'en-haut	Article	GUILLARD Georges	5	45
Gironde	Une perle dans le bassin	Article	GUILLARD Georges	10	13
GIROUD Jean	La chance d'être son élève	Portrait	CHENAIS Claude	25	44-45
GOBIN Maurice	Un éco-musée de la facture d'orgues	Article	CICCHERO Jean-Marc	18	46
Göteborg	Une ville capitale	Article	NELSON Karin	10	35
GREIF Olivier	Pascal Amoyel évoque son ami	Témoignage	AMOYEL Pascal	8	40
GREIF Olivier	Verbatim	Entretien	CLARY Mildred	8	40
GREIF Olivier	... et le quatuor Syntonia	Témoignage	LANGOT Patrick	8	41
GREIF Olivier	Un pur musicien	Témoignages		8	38-39
GREIF Olivier		Dossier		8	38-41
GRENZING Gerhard	Un nouvel orgue pour une nouvelle salle de concert à Paris	Article	GRENZING Gerhard	22	8-9
GRONAU Daniel Magnus	Gdansk	Article	GUILLARD Georges	10	11
GRUNENWALD Jean-Jacques	Gérard Grunenwald parle de son père	Entretien	CARTAYRADE Alain	12	16
GRUNENWALD Jean-Jacques	Un dimanche matin à Saint-Sulpice	Article	ETIENNE Jean-Luc	12	14
GRUNENWALD Jean-Jacques	Le compositeur	Article	ETIENNE Jean-Luc	12	15
GRUNENWALD Jean-Jacques	Ses élèves témoignent	Témoignage	OURGANDJIAN Raffi	12	17
GRUNENWALD Jean-Jacques	Ses élèves témoignent	Témoignage	ROBERT Christian	12	17
GRUNENWALD Jean-Jacques		Dossier		12	14-16
Guide de la musique d'orgue	Quatre questions à Gilles Cantagrel	Entretien	ROUET Pascale	19	46
GUILLARD Georges	Ce n'est qu'un au revoir : préludes... et fugue	Article	GUILLARD Georges	35	18
GUILLOU Jean	Sept concertos pour orgue et orchestre	Article	FALCINELLI Sylviane	5	10-11
GUILLOU Jean	L'orgue à structure variable	Témoignage	GUILLOU Jean	33	17
GUILLOU Jean	Légion sont les honneurs	Article	GUILLOU Jean	11	42-43
GUILMANT Alexandre	Des réalités plus fascinantes que la fiction... les mythes Guilmant	Article	LUEDERS Kurt	15	16-17
GUILMANT Alexandre	Un grand maître à (re)découvrir	Portrait	LUEDERS Kurt	15	16-17
Gujan-Mestras	Une perle dans le bassin	Article	GUILLARD Georges	10	13
Guyane	Un nouvel orgue à Cayenne	Article	GUILLARD Georges	1	45
HANDEL	Handel & consorts	Article	ETIENNE Jean-Luc	5	16-17
Handicap (Orgue et)	Une expérience bouleversante	Article	FOURCADE Mickaël	5	43
Harmonie (Orgue et)	Le concerto chez Régis Campo	Article	MARCHAND Christophe	5	12-13
HARTMANN Philippe	Saint-Séverin : rencontre	Entretien	ALABAU Michel	16	12-13
HARTUNG Philipp Christoph	Étude du traité de P.C. Hartung	Article	LEININGER Thomas	34	36
HARTUNG Philipp Christoph	Que nous apporte aujourd'hui ce traité	Article	ROUET Pascale	34	37
HARTUNG Philipp Christoph	La <i>Methodische Clavier-Anweisung</i> , une leçon de musique au XVIIIème siècle	Article	ROUET Pascale	34	35-37
HAYDN Joseph	Haydn, Mozart et l'orgue mécanique	Entretien	O.N.	23	38
Hazebrouck	2008, l'incendie	Article	FAUCHEUR Jérôme	14	38
Hazebrouck	2011, la renaissance	Article	FOSSAERT Yves	14	39
HELMSCHROTT Robert	À l'ami Robert Helmschrott	Témoignage	LEGUAY Jean-Pierre	22	38-39
Helsinki	Helsinki et ses orgues	Article	URPONEN Ville	38	12-13
HENRY Jean-Claude	Compositeur et organiste	Entretien	VAUDRAY Franck	27	44-45
HERSCHEL William	Musicien et astronome	Portrait	PROUST Dominique	26	10-11
HINDEMITH Paul	Accostages inattendus entre concertos pour orgue	Article	FALCINELLI Sylviane	5	8-9
Hip-hop (Orgue et)	Quand l'orgue rencontre la danse de rue	Article	ROUET Pascale	21	44
HipOrgue	Quand l'orgue rencontre la danse de rue	Entretien	O.N.	21	45
HOUBART François-Henri	La place de l'œuvre d'orgue de Vierne aujourd'hui	Entretien	BESINGRAND Franck	35	7
Houdan	La dynastie des Clicquot	Article	CATTIAUX Bertrand	6	16-17
HOUTART François	HipOrgue	Entretien	O.N.	21	45
Humour Humeurs	Des tuyaux pour les dompter	Article	GUILLARD Georges	6	44
I.M.E.P.	Formation en Wallonie	Entretien	DECERF Firmin	12	44
I.N.A.	La caverne d'Ali Baba	Article	GUILLARD Georges	10	39
I.O.H.I.O.	État d'Oaxaca	Article	BOVET Guy	13	16
Ile de Pâques	Carnet de voyage de Dominique Proust	Article	PROUST Dominique	29	37
Improvisation	L'improvisation au clavier à Strasbourg	Article	MANTOUX Christophe	9	13
Improvisation/Petit canon	Nadia Boulanger	Analyse	LACÔTE Thomas	27	35
In nomine Lucis	Giacinto Scelsi	Analyse	LACÔTE Thomas	23	44-45
Indre-et-Loire	Le château de Candé en Indre-et-Loire	Article	ROBIN Jean-Baptiste	29	14
INNOCENTI Olivier	Bayan et orgue en dialogue	Article	ALESSANDRO(d') Christophe	37	16-17
Innsbruck	European Cities of Historical Organs	Article	CARTAYRADE Alain	14	35
Invention I	Benoît Mermier	Analyse	LACÔTE Thomas	26	46
ISOIR André	Merci cher André	Portrait	CANTAGREL Gilles	31	12
ISOIR André	L'organiste des musiciens	Portrait	GUILLARD Georges	31	13

ISOIR André	Dédé	Témoignage	ISOIR Geneviève	31	11
ISOIR André	Enregistrements	Témoignage	LE CALVÉ Jacques	31	14
ISOIR André	Quatre fois vingt ans	Portrait	ROUET Pascale	31	11
ISOIR André	Dolce Vita (Label)	Entretien	ROUET Pascale	31	14
ISOIR André		Dossier		31	11-15
ISOIR Daniel	Héritage musical	Témoignage	ISOIR Daniel	31	15
JANACEK Leos	Solo ou Postlude de la Messe glagolitique	Analyse	LACÔTE Thomas	17	42
Japon	Six concerts... six tableaux	Témoignage	AVOT Lionel	27	14-15
Japon	Carnet de voyage	Dossier	AVOT Lionel	27	14-17
Japon	Orgues de salle, succès et résidences	Témoignage	AVOT Lionel	27	16-17
Japon	Toru Takemitsu : passerelles Orient-Occident	Portrait	MARCHAND Christophe	7	45
Japon		Dossier		7	40-46
Jazz	Andy Emler : une "pause" avec un organiste pas comme les autres	Entretien	ROUET Pascale	14	41-43
JOLAS Betsy	Leçons du petit jour, 2007	Témoignage	JOLAS Betsy, ANTONINI Luc, ESPINASSE François	2	45
JOUBERT Joseph	Joseph Joubert... les maîtres contemporains de l'orgue	Article	MARIONNEAU Guillaume	37	10-11
JOULAIN Jeanne	Une pédagogue à l'écoute	Portrait	FAUCHEUR Jérôme	19	7
Jour de l'Orgue	Revue de presse	Article	POUPEL Bernard	18	40-41
JOYEUSE Jean de	Auch, orgue Jean de Joyeuse, 1694 : un baroque pour la création	Article	REVEL Jean-Christophe	25	14
JUTTEN Odile	Cathédrale d'Evreux : les dix ans de l'orgue	Entretien	ROUET Pascale	34	40-41
Kamien	Une étape hanséatique	Article	GUILLARD Georges	10	10
KERDONCUFF François	Le piano chez Vierne	Entretien	BESINGRAND Franck	35	9
KERN Alfred	Notre-Dame des Blancs-Manteaux	Témoignage	MERLET Dominique	16	15
La Serena	Carnet de voyage de Dominique Proust	Article	PROUST Dominique	29	36
LABRIC Pierre	Entre rêve et réalité	Témoignage	CARBOU Yvette	9	49
LABRIC Pierre	La grande tradition symphonique	Entretien	CARBOU Yvette	22	12-13
LABRIC Pierre	Fluidité de l'énergie...	Témoignage	CHEVALIER Dominique	9	49
LACÔTE Thomas	Livre de Psaumes	Article	DELPECH Louis	15	44
LACÔTE Thomas	Composer la musique pour l'orgue	Article	LEROY Ghislain	15	44-45
LACÔTE Thomas	Orgues Nouvelles... talents nouveaux	Portrait	ROUET Pascale	15	43
LACÔTE Thomas		Dossier		15	43-45
LANDOVSKI Marcel	Un pionnier du paysage musical contemporain	Article	HOLSTEIN Jean-Paul	9	6
LANGLAIS Jean	Coline Serreau : réalisatrice... et organiste... à la Schola Cantorum	Entretien	DU BOISGUEHENNEUC olivier	20	8-9
LANGLAIS Jean	Au miroir de sa musique	Témoignage	DUFOURCET-HAKIM Marie-Bernadette et HAKIM Naji	20	6
LANGLAIS Jean	Jean Langlais	Témoignage	GRALL-MENET Marie-Agnès	20	9
LANGLAIS Jean	Par lui-même	Témoignage	LANGLAIS Jean	20	4
LANGLAIS Jean	Une vie dédiée à la musique	Portrait	LANGLAIS Marie-Louise	20	5
LANGLAIS Jean	Aujourd'hui...	Article	LANGLAIS Marie-Louise	20	12
LANGLAIS Jean	Carnet de tournée aux Etats-Unis, 1956	Témoignage	LANGLAIS Marie-Louise	20	10-11
LANGLAIS Jean	Le concertiste et l'improvisateur	Témoignage	MAURER Daniel	20	6
LANGLAIS Jean	L'enseignant	Témoignage	MÉLIS Pascale	20	7
LANGLAIS Jean		Dossier		20	4-12
LANGLAIS Marie-Louise	Lettre à Jean-Louis	Témoignage	LANGLAIS Marie-Louise	24	6-7
Langues de feu (Les)	Olivier Messiaen	Analyse	LACÔTE Thomas	28	35
LARTIGAU Georges	Orgues en Aveyron	Entretien	ROUET Pascale	6	42-43
Las Piñas	Las Piñas et l'orgue de bambou	Article	LEROY Ghislain	8	36-38
LASPAS Ilpo	Jeune talent - Finlande	Portrait		38	12
LATRY Olivier	La place de l'œuvre d'orgue de Vierne aujourd'hui	Entretien	BESINGRAND Franck	35	7
LATRY Olivier	Amoureux de N.D. de Paris	Entretien	MARCHAND Christophe	24	11
LATRY Olivier	An American touch	Entretien	ROBIN Jean-Baptiste	29	17
LATRY Olivier	Faire aimer l'orgue	Entretien	ROUET Pascale	5	15
LATRY Olivier	L'orgue à structure variable	Entretien	ROUET Pascale	33	18
LAUBSCHER Philippe	J.J. Grunenwald : un esprit inventif	Article	LAUBSCHER Philippe	12	15
Lausanne	De la Réforme au XXIème siècle : évolution et renouveau	article	CLERC Pierre-Alain	24	35
Lausanne	Église Saint-François : ... au XXIème siècle	Article	GEISER Jean-Christophe	24	37
Lausanne	Festivals vaudois : Bach et Musique improvisée	Article	LIARDON Gaël	24	39
Lausanne	Église Saint-François : du XVIIIème siècle...	Article	RIGHETTI Benjamin	24	36
Lausanne	Festivals vaudois : Bach et Musique improvisée	Entretien	RIGHETTI Benjamin	24	39
Lausanne	Conservatoire : 150 ans d'orgue	Article	VAUCHER Jean-François	24	38
Lausanne		Dossier		24	35-39
Lavedan	Improvisation à Saint-Savin en Lavedan	Article	NAUD Damien	36	39
Le Puy-en-Velay	Les tribulations d'un orgue	Article	CHATAING Monique et CAMELIN Olivier	16	41
LEBRUN Éric	L'orgue de Boëly au disque	Entretien	GUILLARD Georges	2	12
LEBRUN Éric	Une recherche harmonique et symbolique	Entretien	ROUET Pascale	19	42-43
LECLÈRE Alain	In memoriam	Témoignage	VIALLE Pierre et GASPARTOTTO Jean	25	7
LEDoux Claude	Fragments volés à la rumeur du monde	Entretien	FRANÇAIX Isabelle	30	36-38
LEGRAND Yves	Hommage	Témoignage	GUILLARD Georges	1	42
LEGUAY Jean-Pierre		Entretien	DIEUAIDE Jean-Michel	31	10
LEGUAY Jean-Pierre	D'autres voix	Article	ETIENNE Jean-Luc	32	10-11
LEGUAY Jean-Pierre	à Notre-Dame de Paris	Article	ETIENNE Jean-Luc	3	42/45
LEGUAY Jean-Pierre	Sonate III (1er mvt)	Analyse	LACÔTE Thomas	32	39
LEGUAY Jean-Pierre	Ce que nous devons à Jean-Pierre Leguay 1/2	Article	LACÔTE Thomas	3	46
LEGUAY Jean-Pierre	Ce que nous devons à Jean-Pierre Leguay 2/2	Article	LACÔTE Thomas	4	47
LEGUAY Jean-Pierre	L'œuvre de Jean-Pierre Leguay	Article	LEGUAY Jean-Pierre	3	43
LEGUAY Jean-Pierre	Azur	Article	MERLET Dominique	3	45
LEGUAY Jean-Pierre	L'oreille au vent	Article	ROUET Pascale	32	7-8
LEGUAY Jean-Pierre		Dossier		3	42-46
LEGUAY Jean-Pierre		Dossier		32	7-11
LELEU Romain	Fantaisie mécanique : le point de vue des interprètes	Entretien	CARTAYRADE Alain	37	36-37
LEMMENS Jacques Nicolas	L'institut Lemmens hier... et aujourd'hui	Entretien	VANMARSENILLE Edward	11	12-13
LENOT Jacques	Penser l'orgue en poète	Analyse	REVEL Jean-Christophe	18	44-45
LENZ Carsten	La Saalkirche à Ingelheim	Entretien	ROBIN Jean-Baptiste	29	14-15
León	León... et l'orgue devient réalité	Article	PIETRINI Antoine	25	36-39
LEONHARDT Gustav	Petit florilège	Portrait	GUILLARD Georges	10	17
Liège	Le grand orgue Schumacher de l'église Saint-Jacques de Liège	Article	THIMUS Pierre	7	10-11
LIGETI György	Coulée, étude n°2	Analyse	LACÔTE Thomas	30	35

LIGETI György		Portrait	ROUET Pascale	30	5
LIGETI György	Volumina et les deux études	Analyse	ROUET Pascale	30	8
LIGETI György	Le Ricercare	Analyse	ROUET Pascale	30	6-7
LIGETI György	Ligeti et l'orgue	Dossier		30	4-11
Lille	Jean Boyer... le vent souffle où il veut	Témoignage	AVOT Lionel	19	8-9
Lille	Le Merklin de Saint-Michel	Article	COGEZ Bernard	19	15
Lille	Enseignement depuis 1874	Article	COURDENT René	19	6
Lille	Le Daublaine & Callinet de St Étienne	Article	DELAHAYE Étienne	19	13
Lille	Panorama général : désastre, reconstruction, vitalité	Article	DELAHAYE Étienne	19	10-11
Lille	Saint-Sacrement de Fives : un Cavallé-Coll caché	Article	DELEPLACE Emmanuelle	19	17
Lille	Une pédagogue à l'écoute : Jeanne Joulain	Portrait	FAUCHEUR Jérôme	19	7
Lille	Entretien avec Antoine Pascal	Entretien	FAUCHEUR Jérôme	19	12
Lille	Saint-Martin d'Esquernes : un orgue, un festival	Entretien	FAUCHEUR Jérôme	19	16
Lille		Article	FAUCHEUR Jérôme	19	4-5
Lille	Entretien avec Bernard Cogez	Entretien	HELLI Sylvain	19	14
Lille	Classe d'orgue de Lille	Article	HEURTEMATTE Aude	9	8-9
Lille	Note-Dame de la Treille : l'incroyable destin d'un orgue hors du commun	Article	MÉDOT Serge	19	18
Lille	Figures lilloises d'organistes-compositeurs	Article		19	6
Lille		Dossier		19	4-18
Lisbonne	European Cities of Historical Organs	Article	VAZ João	7	35
LITAIZE Gaston	Lied (douze pièces pour grand orgue - n°3)	Analyse	LACÔTE Thomas	31	35
LOMBARD François	Reconstitutions d'improvisations de Pierre Cochereau : un pari audacieux	Article	LOMBARD François	5	39
Londres	Odeon Leicester Square à Londres	Article	MACKENZIE Donald	27	10
Lorgues	Lorgues	Article	O.N.	0	5
LUBLIN Jan de	Tablature de Jan de Lublin	Article	GUILLARD Georges	10	6
Luçon (Cathédrale de)	Un cas très particulier	Article	LARTIGAU Georges et LUEDERS Kurt	37	9
Luçon (Cathédrale de)	A la découverte des Orgues de Vendée	Article	MARIONNEAU Guillaume	37	8
Luxembourg	L'orgue de Dudelange - Centenaire	Article	CHRISTOFFEL Alex	17	16
Luxembourg	Trois orgues exceptionnels	Article	CLÉMENT Maurice	17	12
Luxembourg	Les doigts magiques des organistes du Grand-Duché	Article	JECK Marc	17	13-15
Luxembourg	Les grands facteurs du Grand-Duché	Article	JECK Marc	17	6-7
Luxembourg	... et un "synthétique"	Article	KAYSER Paul	17	11
Luxembourg	Création à Diekirch	Article	O.N.	17	8
Luxembourg	Trois orgues exceptionnels	Article	ORIGER Thierry	17	12
Luxembourg	Alexander Mullenbach, un compositeur engagé	Entretien	ROUET Pascale	17	44-45
Luxembourg	Les grands orgues du Grand-Duché	Article	ROUET Pascale	17	4-6
Luxembourg	Quatre orgues historiques baroques ...	Article	VAN COPPENOLLE Pascale	17	10-11
Luxembourg	Trois orgues exceptionnels	Article	WIRTH Alain	17	12
Luxembourg		Dossier		17	4-17 / 44-45
Lyon	Un confluent de musiques	Article	BOULAY Aline	6	41
Lyon	Lyon-les-Orgues	Article	GUILLARD Georges	6	36
Lyon	Adrien Rougier, disciple d'Édouard Commette	Article	GUILLARD Georges	6	39
Lyon	Marcel Paponaud, disciple d'Édouard Commette	Article	GUILLARD Georges	6	39
Lyon	Paule Pellier, une figure lyonnaise	Témoignage	GUILLARD Georges	6	40
Lyon	Édouard Commette et un siècle d'organistes	Article	LAPREVOTÉ Gilles	6	37
Lyon	Joseph Reveyron, disciple d'Édouard Commette	Article	MALNOURY Caline	6	38
Lyon	Premier concours international d'orgue de Lyon	Article	VAUDRAY Franck	4	18
Lyon		Dossier		6	36-41
MABIT Alain	Talents d'aujourd'hui/Rencontre	Entretien	ROUET Pascale	21	39
Mafra	Les six orgues de la basilique du Palais de Mafra	Article	VAZ João	22	14-15
MAGEN (Les) d'Agen	Des orgues de caractère aux buffets néo-gothiques	Article	MEUNIER-RIVIÈRE Louis	25	10-11
MAGEN (Les) d'Agen	Une famille d'hommes et d'instruments	Article	MEUNIER-RIVIÈRE Louis	25	8-9
Maîtrise	Paris, Saint-Louis-de-Gonzague	Témoignage	GOUSSEAU Rémy	2	16
Maîtrise	Centenaire de la Maîtrise de la cathédrale de Monaco	Article	O.N.	17	39
Maîtrise	Colmar	Article	STEYER Arlette	3	9
Maîtrise	Versailles	Article	FREMONT Jean-François	7	39
Malaucène	Le joyaux du Ventoux, de Pétrarque à Jolas	Article	ANTONINI Luc	1	6
MALLIÉ Loïc	Olivier Messiaen... "Cherchez autre chose"	Entretien	ROUET Pascale	28	14-15
Mantes-en-Yvelines	Concerts, enseignement, médiations, un territoire pour l'orgue	Article	STIEGLER Thierry	20	18
Mantes-en-Yvelines	Trois inaugurations : un véritable printemps des orgues	Article	STIEGLER Thierry	20	16-17
MARCHAL André	Mon maître	Témoignage	MUZERELLE Arsène	15	39
MARCHAL André	Un parrain inoubliable	Entretien	ROUET Pascale	15	39
MARCHAL André	Concours de Biarritz/Académie André Marchal	Article	ROUET Pascale	15	40
MARCHAL André	Organiste et musicien	Portrait	SABATIER François	15	38
MARCHAL André	Concours de Biarritz/Académie André Marchal	Témoignages	TILDEN Ralph, HAZEBROUCQ Noël, MONIN Virgile	15	41
MARCHAL André		Dossier		15	36-41
MARCHAND Christophe	Un creuset pédagogique	Entretien	ROUET Pascale	30	46
Maredsous	Abbayes et musique	Article	O.N.	11	17
MARGHERI Gabriel	Par-dessus l'abîme	Témoignage	MARGHERI Gabriel	16	46-47
MARGHERI Gabriel	Prix Raymond Lonfat	Entretien	ROUET Pascale	31	18
MÁRKJUN	L'avis d'un chef	Entretien	DELAMARCHE Claire	5	14
MATRY Didier	Un langage, des langages	Entretien	ROUET Pascale	16	44-45
MECKLER Cédric	L'apprentissage du geste musical sous l'éclairage des neurosciences	Entretien	DESANDRES Guillaume	39	40-41
Membre-sur-Semois	Un orgue italien dans les Ardennes belges	Entretien	ROUET Pascale	13	36
MERKLIN Joseph	Saint-Michel de Lille : un instrument d'avenir	Article	COGEZ Bernard	19	15
MERLIN Yannick	Fantaisie mécanique : à l'écoute du muscologue	Entretien	CARTAYRADE Alain	37	38-39
MERNIER Benoît	Panorama de la musique contemporaine	Article	CASTILLO Cindy	11	9
MERNIER Benoît	Invention I	Analyse	LACÔTE Thomas	26	46
Messe glagolitique	Leos Janacek	Analyse	LACÔTE Thomas	17	42
MESSIAEN Olivier	Les langues de feu	Analyse	LACÔTE Thomas	28	35
MESSIAEN Olivier	Subtilité des Corps glorieux	Analyse	LACÔTE Thomas	12	46
MESSIAEN Olivier	Le modèle et l'invention	Article	LACÔTE Thomas	39	7-8
MESSIAEN Olivier	Avoir rencontré Messiaen	Témoignage	MALLIÉ Loïc	39	4-6
MESSIAEN Olivier	"Cherchez autre chose"	Entretien	ROUET Pascale	28	14-15
MESSIAEN Olivier	Le fonds Olivier Messiaen à la BNF	Article	SORET Marie-Gabrielle	39	10-11

MESSIAEN Olivier		Dossier		39	4-11
Mexique	Village par village	Article	BOVET Guy	13	16
Mexique	Dix années de voyage ... et cinq siècles d'orgue	Article	ROUET Pascale	13	16-17
Monaco	Première édition du Festival international sur le nouvel orgue de la cathédrale	Article	CARTAYRADE Alain et VERNET Olivier	17	35
Monaco	Henri Carol	Témoignage	COMBET Jean-Paul	17	41
Monaco	Nadia Boulanger, Henri Carol	Article	HAVARD de la MONTAGNE Denis	17	41
Monaco	Centenaire de la Maîtrise de la cathédrale	Article	O.N.	17	39
Monaco	Eglise Sainte-Dévote	Article	RODI Silvano	17	38
Monaco	Chapelle du Palais princier	Article	SAORGIN René	17	39
Monaco	Émile Bourdon	Témoignage	SAORGIN René	17	40
Monaco	Un nouvel orgue pour la cathédrale	Article	THOMAS Dominique	17	36-37
Monaco		Dossier		17	35-41
Monfort	En Lomagne, un orgue d'une rare qualité	Article	FAYE Alain	25	17
MONNET Thomas	L'œuvre intégral d'orgue	Entretien	MARCHAND Christophe	24	15
MONNOT Jean-Baptiste	L'Orgue du voyage	Entretien	ROUET Pascale	34	39
Mont-Saint-Aignan	Comment ? Des orgues mésotoniques au XXIème siècle ?	Article	MÉNISSIER François	7	12-13
Montpon-Ménéstérol-Montignac	Une Europe des orgues dans un bourg du Périgord	Article	CHAPELET Francis	20	13-15
Montréal	Capitale de l'orgue nord-américain ?	Article	CARTAYRADE Alain	27	38-39
Montréal	Le grand orgue Pierre-Béique	Article	CARTAYRADE Alain	27	40-41
Montréal	Studio de musique ancienne de Montréal	Article	FILIAUFRALT François	4	10
Montréal		Dossier		27	38-41
Montréal (Livre d'orgue de)	Québec : le livre d'orgue de Montréal	Article	GALLAT-MORIN Élisabeth	4	5
Morbihan	L'école d'orgue			14	17
MOREAU Pierre	Un homme de bien	Portrait	PROUST Dominique	26	38-39
MOZART Wolfgang A.	Wolfgang à Versailles	Article	GILLOUARD Alain	23	42-43
MOZART Wolfgang A.	Haydn, Mozart et l'orgue mécanique	Entretien	O.N.	23	38
MÜLLENBACH Alexander	Un compositeur engagé	Entretien	ROUET Pascale	17	44-45
MURRAY Thomas	Le New Memorial de Woosley Hall, Yale University, Connecticut	Entretien	ROBIN Jean-Baptiste	29	11
MUZERELLE Arsène	Le bonheur d'être musicien	Portrait	DEMOUY Patrick	34	38
MUZERELLE Arsène	Lettre à Arsène Muzerelle	Article	GUILLARD Georges	20	44
Nanterre	18 mois pour une renaissance	Article	PICHARD Jacques	26	35
Nanterre	Un instrument métamorphosé pour la cathédrale	Article	ROUET Pascale	20	45
Nantes	Le conservatoire	Article	BOURCIER Michel	14	17
Neurosciences	L'apprentissage du geste musical sous l'éclairage des neurosciences	Entretien	DESLANDRES Guillaume	39	40-41
NEUVILLE Valentin	Un grand compositeur victime d'une cabale et de l'oubli	Portrait	BOEVÉ Jacques	15	42-43
New Orleans	Des missions chaleureuses, humaines et musicales	Témoignages	GOUSSOT Paul, MONNOT Jean-Baptiste, OSPITAL Thomas	18	8-9
New Orleans	Un héritage culturel prestigieux	Article	LEMMON Alfred	18	4-6
New Orleans	Une expérience hors du commun	Article	LEMMON Alfred	18	6-7
New Orleans		Dossier		18	4-9
Nice	Saint-Paul-de-Pessicart : une église et trois orgues	Article	PANNACI Nicolas et MICHEL Jean-François	12	37
NIZAN René	Un rendez-vous manqué avec l'Histoire	Portrait	DELAHAYE Étienne	29	42
Normandie	Bolbec et Titelouze	Entretien	CHANON Anne-Gaëlle	21	38
Normandie	Les orgues de Titelouze	Article	CHANON Anne-Gaëlle	21	35-37
Normandie	Petit et Grand...les Andelys	Article	DESSEAUX Fabien	21	10
Normandie	Histoire de la facture normande	Article	DÉTRÉE Jean-François	21	5-7
Normandie	Facteur, créateur ou marionnette	Article	DUPONT Jean-François	21	8
Normandie	L'académie de Dieppe	Article	GENVRIN Vincent	21	16
Normandie	Une terre de musiciennes	Article	GRANGER Sylvie	21	16-17
Normandie	L'orgue Coutances Cavallé-Coll	Article	JEHAN Bernard	21	9
Normandie	Notre-Dame de Vire	Article	LE PRADO Erwan	21	11
Normandie	L'orgue de Saint-Nicaise	Article	LEBLANC Jean-Marc	21	41
Normandie	Un très doux tremblement de terre Louis Thiry	Témoignage	MABIT Alain	21	14
Normandie	Compositeurs	Article	MABIT Alain	21	16
Normandie	Apprendre l'orgue	Article	MABIT Alain	21	12-13
Normandie	L'orgue...ça se mérite, il faut y aller !	Article	MÉNISSIER François	21	13
Normandie	MABIT Alain	Entretien	ROUET Pascale	21	39
Normandie		Dossier		21	4-41
Ó Logos	Création	Article	ALLEYSSON Michel	11	46
Opéra (Orgue et)	FOCCROULE Bernard	Témoignage	GUILLARD Georges	4	48
Orange	Cinq siècles d'orgues	Article	BROTIER Éric	14	40
Orchestre (Orgue et)	Encore trop fort	Témoignage	BOUVARD Michel	5	15
Orchestre (Orgue et)	l'resse sonore	Témoignage	FROIDEBISE Anne	5	15
Orchestre (Orgue et)	Le son de l'orgue n'est pas soluble dans l'orchestre	Article	SIRIUS	5	13
Orchestre (Orgue et)		Dossier		5	4-17
Orgalie	Le territoire d'Orgalie	Article	SCHERRER Anne-Marie	10	12
Organica 1	Danse et orgue, Eva Darracq	Entretien	ROUET Pascale	22	18
Organo latino	Orgues du Nouveau Monde	Article	CHAPELET Francis	13	10-11
Organo latino	Conservatoire de Bogota, la filière colombienne	Article	MARSAULT Pascal	13	14-15
Organo latino	Les Chemins du Baroque dans le Nouveau Monde	Article	PACQUIER Alain	13	5
Organo latino	Domenico Zipoli (1688-1726) : énigmes et controverses	Article	PACQUIER Alain	13	13
Organo latino	L'orgue en Amérique latine	Article	PACQUIER Alain	13	4-5
Organo latino	Mission sauvetage...et ré-génération	Article	PACQUIER Alain	13	6-7
Organo latino	Organistes du Nouveau Monde : quel répertoire ?	Article	PACQUIER Alain et BROGGINI Norberto	13	12
Organo latino	L'orgue baroque au Nouveau Monde	Entretien	POLLINI Margarita	13	8-9
Organo latino		Dossier		13	4-17
Organo Pleno	Disparition	Entretien	ROUET Pascale	13	46
Organum I	1970/ Une œuvre pour six mains et six pieds : <i>Organum I</i> de Xavier Darasse	Témoignage	VERGÉ-BORDEROLLE Gilbert	19	39
Organum II	Xavier Darasse : frisson poétique	Analyse	LACÔTE Thomas	16	38
Orgelbüchlein	Bonnes feuilles	Article	AROT Dominique	4	42-43
Orgues oubliées	De Sarrebourg à Andahuayillas (Amérique du Sud)	Article	BLAISE Laurent	2	38-39
OrgueStudio (L')	Un pari pour l'avenir	Article	MERNIER Benoît et CASTILLO Cindy	28	16-17
ORMESSON (d') Olivier	Requiem pour le salut d'une âme vivante	Entretien	ROUET Pascale	31	16-17
PACHELBEL Johann	Un modèle simple et historique	Analyse	LIARDON Gaël	32	40-41
Palisance-du-Gers	En Armagnac, un orgue résolument tourné vers l'avenir	Article	CHIRON Marc	25	16
PAPONAUD Marcel	Disciple d'Édouard Commette	Article	GUILLARD Georges	6	39

Par-dessus l'abîme	Création	Témoignage	MARGHERI Gabriel	16	46-47
Paris	Au Paramount-Opéra... et au Gaumont-Palace	Article	CORDÉ Éric	27	12-13
Pas-de-Calais	Un Vol de Bourdons	Témoignages	LECHELLE Sophie, VANTIGHEM Vincent, DUCLOS Victor, WORSDALE Clarissa, ÉVRARD Florence, FLODRUPS Nicolas, CAPRON Noémie	20	41
PASCAL Antoine	Tradition et renouveau	Entretien	FAUCHEUR Jérôme	19	12
PASEYRO Ricardo	Dans le sillage de Ricardo Paseyro	Article	BOEDÉC Michel	9	42
PASQUET Yves-Marie	La musique du compositeur et sa postérité	Entretien	O.N.	26	16
Pau	Pau : trois orgues et un Cavallé-Coll tout neuf	Article	MARTIN-MORO Françoise	15	9
PAULET Vincent	Entretien avec Vincent Paulet	Entretien	ROUET Pascale	34	11
PAULET Vincent	Talents d'aujourd'hui	Entretien	ROUET Pascale	23	38-39
PELLERIN Thomas	Un nouvel orgue à Pranzac	Entretien	ROUET Pascale	29	38
PELLIER Paule	Une figure lyonnaise	Témoignage	GUILLARD Georges	6	40
Percussions (Orgue et)	Franck Zappa, le choc... orgue et percussions	Article	REICHSTEINER Yves	21	16-17
PÉREZ Guillermo	L'organetto médiéval	Entretien	TRÉMOULHAC Michel	30	44-45
Péribl (Orgues en)	Après la tempête/ Soissons cathédrale	Article	FONTAINE Isabelle	36	42
Péribl (Orgues en)	La Dallery de la Sorbonne : après l'oubli et l'abandon...	Article	GÉRARD Alain et PERROT Jean-Luc	37	41
Péribl (Orgues en)	L'orgue de Saint-Nicaise de Rouen	Article	LEBLANC Jean-Marc	21	41
Péribl (Orgues en)	Abbeville : Cinq jours pour sauver l'orgue	Article	MONNOT Jean-Baptiste et CHESNIER Geoffrey	21	42-43
Péribl (Orgues en)	Genève... Quel destin pour un grand orgue ?	Article	O.N.	24	40
Pérou	Andahuayllillas... à couper le souffle	Article	BLAISE Laurent	3	36-38
PESCE Frères et Fils	Une perle dans le bassin	Article	GUILLARD Georges	10	13
Philharmonie	Réglages	Article	AVOT Lionel	31	45
Philharmonie de Paris	Entretien avec Michel Garnier	Entretien	CARTAYRADE Alain	34	42-43
Philippines	Las Piñas et l'orgue de bambou	Article	LEROY Ghislain	8	36-37
Phoenix	Sur la route de Phoenix...	Article	WILLIAMS Lew	27	7
Piano (le) des organistes	Piano trois étoiles	Article	GUILLARD Georges	4	36
Piano (le) des organistes		Dossier		4	36-41
PICHON Nicolas	Saint-Martin d'Esquernes : un orgue, un festival	Entretien	FAUCHEUR Jérôme	19	16
Pièces pour grand orgue (Lied n°3)	Gaston Litaize	Analyse	LACÔTE Thomas	31	35
PILTINSGRUD Harley	Le grand orgue du Cincinnati Museum Center at Union Terminal	Entretien	ROBIN Jean-Baptiste	29	8
Poire-sur-Vie	L'orgue Abbey du Poire-sur-Vie	Article	DIEUAIDE Jean-Michel	37	11
Poitiers	La dynastie des Cléopâtre	Article	CATTIAUX Bertrand	6	16-17
Poitiers	Un véritable rayonnement régional	Article	FERRAN Dominique	11	38-39
Pologne	Tablature de Jan de Lublin	Article	GUILLARD Georges	10	6
Pologne	Daniel Magnus Gronau	Article	GUILLARD Georges	10	11
Pologne	Résurrections	Article	GUILLARD Georges	10	4-5
Pologne		Dossier		10	4-11
Poméranie allemande	Orgues des villes et... des champs	Témoignage	HOUBERT Philippe	35	42-43
POMMIER Emma	Organiste et plasticienne	Entretien	ROUET Pascale	34	44-46
PONET Luc	Une grande école flamande de formation des organistes	Entretien	VANMARSENILLE Edward	11	12-13
Porrentruy	Travail fort, fascinant, inouïable, convivial et révélateur	Témoignages	CAGNEAUX Nelly, WOLFER Catherine, ARNOULD Benoît, VUILLAUME Stéphanie, REUTER Michel	9	40-41
Porrentruy	Faire naître et faire vivre un instrument	Article	FLUCKIGER Paul	9	38-39
Porrentruy	La réjouissance	Article	GUGUES Emmanuelle	9	36
Porrentruy	Naissance d'une grande aventure	Article	RADULESCU Michael	9	37
Porrentruy	Michael Radulescu : Passion à Porrentruy	Article	WOLFER Catherine	19	41
Porrentruy		Dossier		9	36-41
Portugal	Les six orgues de la basilique du Palais de Maфра	Article	VAZ João	22	14-15
Postlude	Jehan Alain, Office des Complices	Analyse	LACÔTE Thomas	25	35
Pranzac	Un nouvel orgue à Pranzac	Entretien	ROUET Pascale	29	38-39
Prélude en mi bémol majeur BWV 552	Prélude en mi bémol majeur BWV 552 et Prologue de l'Évangile selon saint Jean. Version corrigée dans ON37	Analyse	GENVRIN Vincent	36	14-18
Prélude sur le Veni Creator	Maurice Duruffé	Analyse	LACÔTE Thomas	20	42-43
Princes	Les Princes et leurs organistes	Article	MARCHAND Christophe	12	38-39
Prologue de l'Évangile selon saint Jean	Prélude en mi bémol majeur BWV 552 et Prologue de l'Évangile selon saint Jean. Version corrigée dans ON37	Analyse	GENVRIN Vincent	36	14-18
PROUST Dominique	Carnet de voyage : Chili, Santiago	Article	PROUST Dominique	29	35
PROUST Dominique	Carnet de voyage : de Santiago, Valparaiso, La Serena... à l'île de Pâques	Article	PROUST Dominique	29	36-37
PROUST Dominique	Orgue et astronomie	Entretien	ROUET Pascale	26	5-6
PROUST Dominique	L'harmonie des sphères	Entretien	ROUET Pascale	26	7-9
PRUNET-FOCH Simon	Organiste... un métier génial !	Entretien	O.N.	29	43
Psaumes (Livre de)	LACÔTE Thomas	Article	DELPECH Louis	15	44
PUGET Théodore	La fiabilité	Article	GUIDARINI Jean-Claude	23	9
PUGET Théodore	L'héritage	Article	GUIDARINI Jean-Claude	23	13
PUGET Théodore	Cavallé, Puget... un débat cool	Entretien	GUIDARINI Jean-Claude	23	14
PUGET Théodore	L'efficacité des boîtes expressives	Article	GUIDARINI Jean-Claude	23	10-13
PUGET Théodore		Dossier	GUIDARINI Jean-Claude	23	4-14
PUGET Théodore	Une dynastie, douze décennies	Article	GUIDARINI Jean-Claude	23	4-5
PUGET Théodore	Une dynastie, des talents, des dissidents	Article	GUIDARINI Jean-Claude	23	6-7
PUGET Théodore	La fin d'une dynastie	Article	GUIDARINI Jean-Claude	23	8-9
PUIG-ROGET Henriette	Interdite de tribune	Article	GUILLARD Georges	5	44
PUIG-ROGET Henriette	Charles Tournemire	Entretien	MACHART Renaud	4	38
Pyxis	Pyxis, ou le dialogue des arts...	Article	STIGLIANI Chantal	2	18
Québec	Un enseignement hybride	Entretien	DIEUAIDE Jean-Michel	4	11
Québec	Studio de musique ancienne de Montréal	Article	FILATRAULT François	4	10
Québec	Le livre d'orgue de Montréal	Article	GALLAT-MORIN Élisabeth	4	5
Québec	Conseil du patrimoine religieux	Article	JACKSON Christopher et RAVARY Marie-Claude	4	12
Québec	Une brève histoire de la musique dans la Belle Province	Article	LEYSIEUX Florence	4	4-5
Québec	Vie organistique intense	Article	PRÉFONTAINE Yves-G.	4	12
Québec	Orgues et facteurs historiques	Article	WOLFF Hellmuth	4	6-9
Québec		Dossier		4	4-13
QUOIRIN Pascal	Orgue nouveau à Evreux	Reportage		0	8-9
Radio (Orgue et)	Les orgues à Radio-France	Article	CANTAGREL Gilles	10	40-41
Radio (Orgue et)	L'orgue à Radio-France de 1945 à 2000	Article	GUILLARD Georges	10	36-39
Radio (Orgue et)	Une belle aventure radiophonique	Article	NOISETTE DE CRAUZAT Claude	10	40
Radio France	Un instrument attachant	Entretien	AVOT Lionel	31	44
Radio France	Les orgues à Radio-France	Article	CANTAGREL Gilles	10	40-41
Radio France	Un nouvel orgue pour une nouvelle salle de concert à Paris	Article	GRENZING Gerhard	22	8-9
Radio France	L'orgue à Radio-France de 1945 à 2000	Article	GUILLARD Georges	10	36-39

Radio France	Rencontre avec Olivier Latry et Michel Bouvard	Entretien	MAINGUY Jean-Michel	22	6
Radio France	Un lien permanent avec les orgues depuis 50 ans	Article	O.N. / MAINGUY Jean-Michel	22	5
Radio France	Entretien avec Emma Pommier	Entretien	ROUET Pascale	34	44-46
Radio France	Le projet Gerhard Grenzing	Article	SALFATI Bernard et MAINGUY Jean-Michel	22	7
RADULESCU Michael	Travail fort, fascinant, inoubliable, convivial et révélateur	Témoignages	CAGNEAUX Nelly, WOLFER Catherine, ARNOULD Benoit, VUILLAUME Stéphanie, REUTER Michel	9	40-41
RADULESCU Michael	La réjouissance	Article	GUGUES Emmanuelle	9	36
RADULESCU Michael	Passion à Porrentruy	Article	WOLFER Catherine	19	41
REGER Max	Intégrale Max Reger	Entretien	ROUET Pascale	17	45
REICHSTEINER Yves	Bouvard...Reichsteiner... le relais	Entretien	O.N.	23	16-17
REIMS	Hymnes dans les pas de Grigny	Article	ROUET Pascale	32	4-6
Renaissance (L'orgue)	L'orgue en Allemagne centrale	Article	ABLITZER Jean-Charles	7	4-7
Renaissance (L'orgue)	Composer aujourd'hui pour les orgues anciens	Article	FOCCROULE Bernard	7	16-17
Renaissance (L'orgue)	La construction d'un instrument à l'ancienne	Article	GARNIER Marc	7	8-9
Renaissance (L'orgue)	Comment ? Des orgues mésotoniques au XXIème siècle ?	Article	MÉNISSIER François	7	12-13
Renaissance (L'orgue)	Au cœur de la dissonance et de l'ornementation	Article	ROLLAND Jean-Pierre	7	13
Renaissance (L'orgue)	Le grand orgue Schumacher de l'église Saint-Jacques de Liège	Article	THIMUS Pierre	7	10-11
Renaissance (L'orgue)	Construction de la musique et principes d'architecture à la Renaissance	Article	TRACHIER Olivier	7	14-16
Renaissance (L'orgue)		Dossier		7	4-17
RENAULT Alphonse	De Notre-Dame à l'Élysée	Portrait	PROUST Dominique	29	46
Rennes	Le C.R.R.	Article	DURAND Mickael	14	17
Restauration (Orgues historiques)	Et si les orgues parlaient...	Article	ROBILLIARD Louis	36	4-7
Restauration des orgues	Situation de la restauration des orgues en France; point de vue du restaurateur	Article	PLET Laurent	10	14-15
Restaurations/ Orgue VAN BEVER des Dominicains à Bruxelles	De nouvelles techniques pour une restauration historique	Article	BUTAYE Mark	36	8-9
REVEYRON Joseph	Disciple d'Édouard Commette	Article	MALNOURY Caline	6	38
Rhone-Alpes	Rhône-Alpes : plus de 70 instruments !	Article	LEMOINE Jean-Bernard	34	18
RIMBAUD Arthur	Orgue, musique d'ensemble et... Musique contemporaine	Article	ROUET Pascale	9	14-15
ROBIN Jean-Baptiste	Fantaisie mécanique	Entretien	CARTAYRADE Alain	37	35
ROBIN Jean-Baptiste	Fantaisie mécanique : le point de vue des interprètes	Entretien	CARTAYRADE Alain	37	36-37
ROBIN Jean-Baptiste	Fantaisie mécanique : à l'écoute du musicologue	Entretien	CARTAYRADE Alain	37	38-39
ROBIN Jean-Baptiste	Rencontre	Entretien	ROUET Pascale	25	42-43
ROGG Lionel	Transmission : Pierre Segond...Lionel Rogg	Témoignage	PRENAT Anne-Caroline, KEYS John, GARCÍA BANEGAS Cristina	12	12
Romainmôtier	44 ans d'enseignement	Article	ROUET Pascale	20	38-39
Ronde-Haye	Un instrument muet prêt à réparer	Entretien	LEMOINE Philippe, JEHAN Bernard	32	14
RÖNNBERG Gunilla	La méthode Suzuki s'approche de l'orgue	Entretien	ROUET Pascale	26	41
ROSAZ Jean-Christophe	La Jérusalem céleste	Entretien	ROUET Pascale	29	44-45
ROTH Daniel	De Bach à Durufé	Article	ADHUMEAU Thierry et LEBRUN Éric	26	36
ROTH Daniel	Autour de l'Ave maris stella	Entretien	ROUET Pascale	26	37
ROUBINET Michel	Retour de Marie-Claire Alain chez Erato : l'orgue français, un coffret exceptionnel !	Entretien	CARTAYRADE Alain	26	39
Rouen	L'orgue de Saint-Nicaise	Article	LEBLANC Jean-Marc	21	41
ROUGIER Adrien	Disciple d'Édouard Commette	Article	GUILLARD Georges	6	39
Roulers	Bambou de Java à Roulers	Article	LEFRANC Gérard	12	45
Roumanie	Les orgues des Carpathes	Article	SHUSTER-FOURNIER Carolyn	36	40-41
Royan	Histoire de rencontres	Article	DUSSOUIL Jacques	19	38
Royan	Souvenir du festival	Témoignage	FOCCROULE Bernard	19	40
Royan	Un orgue précurseur en péril	Article	PIAUD Emmanuelle	19	36-37
Royan	1970/ Une œuvre pour six mains et six pieds : <i>Organum I</i> de Xavier Darasse	Témoignage	VERGÉ-BORDEROLLE Gilbert	19	39
Royan		Dossier		19	36-40
royaumont (Académie de)	Une académie à la croisée des regards français et allemands	Article	NAUD Damien	36	38
Russie	Impressions de Russie	Témoignage	INNOCENZI Diego	20	35
SAARIHAO Kaija	Une compositrice, une œuvre	Témoignage	LATRY Olivier	38	14
SABATIER François		Portrait	Revue l'Orgue	30	43
Saint-Amant-de-Boixe	Comment ? Des orgues mésotoniques au XXIème siècle ?	Article	MÉNISSIER François	7	12-13
Saint-Étienne	Le grand orgue de l'église Saint-Louis	Article	TRÉMOULHAC Michel	19	45
Saint-Gaudens	"Le" Dominique Cavallé-Coll de la Collégiale Saint-Pierre	Article	VERGÉ-BRODEROLLE Gilbert	30	40-41
Saint-Germain l'Auxerrois	L'orgue de Saint-Germain l'Auxerrois	Article	DUMOULIN Pierre	2	6-7
Saint-Germain-l'Auxerrois	Le soufflé de Boëly 2/2	Article	DUMOULIN Pierre	3	18
Saint-Louis-de-Gonzague	Paris, maîtrise de Saint-Louis de Gonzague	Témoignage	GOUSSEAU Rémy	2	16
Saint-Malo	Le C.R.D.	Article	GEORGEAULT Loïc	14	17
Saint-Maur	Une rare master-class	Témoignage	LEBRUN Éric	24	10
Saint-Maximim-La Sainte-Baume	Angers, naissance d'une vocation... Saint-Maximin, réalisation du rêve	Article	BARDON Pierre	1	14
Saint-Maximim-La Sainte-Baume	Le facteur parle	Article	CABOURDIN Yves	1	8-11
Saint-Maximim-La Sainte-Baume	Les ouvriers de la première heure	Article	LACAS Pierre-Paul, ROCHAS Pierre	1	12-13
Saint-Maximim-La Sainte-Baume	L'Académie d'été, 40 ans déjà	Témoignage	O.N. / ALLARD Régis	1	15
Saint-Maximim-La Sainte-Baume	Au commencement était...	Article	ROCHAS Pierre	1	13
Saint-Maximim-La Sainte-Baume		Dossier			8-15
Saint-Paul-de-Pessicart (Nice)	Saint-Paul-de-Pessicart : une église et trois orgues	Article	PANNACI Nicolas et MICHEL Jean-François	12	37
Saint-Quentin	Cité des Pastels et... classe d'orgue "ouverte"	Article	CHANON Anne-Gaëlle	13	35
Saint-Séverin	Rencontre avec Philippe Hartmann	Entretien	ALBAU Michel	16	12-13
Saint-Séverin	Une restauration harmonieuse	Témoignage	BLUMENROEDER Quentin	16	9
Saint-Séverin	Impressions d'expert	Article	BROTIER Éric	16	4
Saint-Séverin	Jouer ensemble la musique liturgique	Article	BUCHER Nicolas	16	10
Saint-Séverin	Du néo-classique au néo-baroque	Article	GENVRIN Vincent	16	5-9
Saint-Séverin	Michel Chapuis	Entretien	MANTOUX Christophe	16	11
Saint-Séverin	Au fil des souvenirs	Témoignage	O.N.	16	14
Saint-Séverin		Dossier		16	4-14
Saint-Séverin, Paris Vème	Une autre renaissance	Article	GUILLARD Georges	14	39
Saint-Sulpice (Paris)	Un dimanche matin à Saint-Sulpice	Article	ETIENNE Jean-Luc	12	14
Sainte-Anne d'Auray	Centre de musique sacrée de Sainte-Anne d'Auray	Article	LE GUEN Véronique	9	17
Sainte-Anne-d'Auray (Centre de musique sacrée)	Centre de musique sacrée de Sainte-Anne d'Auray	Article	BELLIOT Bruno	2	17
Sainte-Clothilde (Paris)	L'école Sainte-Clothilde	Entretien	CARTAYRADE Alain	27	42-43
Sainte-Croix de Bordeaux	La reconstitution de l'orgue de Sainte-Croix de Bordeaux	Article	QUOIRIN Pascal	6	11-13
SAKARI Pétur	Jeune talent - Finlande	Portrait		38	12
Salamanque	L'orgue de l'Évangile à la cathédrale de Salamanque	Article	LOIS Joaquín	8	16-17
Santiago (Chili)	Carnet de voyage de Dominique Proust	Article	PROUST Dominique	29	35
Sapporo	Kitara Concert Hall : l'âme de l'orgue Kern	Entretien	HEILI Sylvain	7	41

Sapporo	Résidence au Kitara Concert Hall	Entretien	MARSAULT Pascal	7	40
Sapporo	D'un siècle à l'autre... les organistes résidents témoignent	Témoignage		7	42-44
SARRAN Michel	Le chef Michel Sarran	Témoignage	BOUVARD Michel	2	44
Sarrebourg	De Sarrebourg à Andahuayillas (Amérique du Sud)	Article	BLAISE Laurent	2	38-39
Savoie	Une fonderie "internationale" en Savoie	Article	BROTIER Éric	34	15
SCELSI Giacinto	In nomine Lucis	Analyse	LACÔTE Thomas	23	44-45
SCHIRLÉ Auguste	L'orgue, la musique, la foi	Article	PALLAUD Cyril	18	42-43
SCHMIDT (orgue)	Affinités électives : l'orgue Schmidt de Gimont et Jean Boyer	Entretien	REVEL Jean-Christophe	25	12-13
SCHOONBROODT Serge	L'aventure Hip-hop	Article	ROUET Pascale	21	44
SCHUMACHER (Manufacture)	Le grand orgue Schumacher de l'église Saint-Jacques de Liège	Article	THIMUS Pierre	7	10-11
SCHUMANN Robert	L'album d'orgue...pour la Jeunesse	Article	ROUET Pascale	18	39
SEGOND Pierre	L'enseignement selon Pierre Segond	Article	ROGG Lionel	12	10-11
SEGOND Pierre	Pédagogie : de Pierre Segond à François Delor	Témoignage	THÉVENAZ Vincent	12	13
Sept Bagatelles	... de Gilbert Amy	Analyse	SALANDINI Olivier	38	41-43
SERREAU Coline	Réalisatrice... et organiste... à la Schola Cantorum	Entretien	DU BOISGUEHENNEUC olivier	20	8-9
SÈVÈRE Yves		Portrait	ADEUX Didier	14	9
Shō	Toru Takemitsu compose pour l'orgue à bouche	Article	MATTE Jean-Luc	7	45
SIBELIUS Jean	Jean Sibelius et la musique d'orgue après lui	Article	URPONEN Ville	38	11
SIIMES Santeri	Jeune talent - Finlande	Portrait		38	12
SILBERMANN	Itinéraires des orgues Silbermann	Entretien	CARTAYRADE Alain	33	16
SILBERMANN (Orgues alsaciens)		Dossier		33	4-16
SILBERMANN alsaciens (Les)	60 ans de restauration d'orgues Silbermann	Article	BLUMENROEDER Quentin	33	10-12
SILBERMANN alsaciens (Les)	Historique des restaurations en Alsace	Article	LUTZ Christian	33	9
SILBERMANN alsaciens (Les)	Johann Andreas Silbermann le plus écrivain des facteurs d'orgues	Portrait	LUTZ Christian	33	13
SILBERMANN alsaciens (Les)	L'élite de la facture européenne au 18e siècle	Article	LUTZ Christian	33	4-7
SILBERMANN alsaciens (Les)	J.S. Bach et les Silbermann d'Alsace	Article	LUTZ Christian	33	8-9
SILBERMANN Andréas	Une fabuleuse découverte	Article	BLUMENROEDER Quentin	28	38-39
SILBERMANN Gottfried	European Cities of Historical Organs / Freiberg	Article	KOCH Albrecht	5	35
Singapour	Des orgues et une passion centenaires	Article	GABORIT Hélène	5	46-47
SKINNER Ernest	Louis Vierne et... The French keys	Article	ROBIN Jean-Baptiste	29	16
SKINNER Organ Company	An American touch	Entretien	ROBIN Jean-Baptiste	29	17
SKINNER Organ Company	Le New Memorial de Woolsey Hall	Article	ROBIN Jean-Baptiste	29	10-11
SKINNER Organ Company	Un demi-siècle au service de l'orgue de Woolsey Hall	Entretien	ROBIN Jean-Baptiste	29	12-13
SKINNER Organ Company	En France et en Allemagne	Article	ROBIN Jean-Baptiste	29	14-15
SKINNER Organ Company	L'âge d'or de l'orgue symphonique américain	Article	ROBIN Jean-Baptiste	29	4-5
SKINNER Organ Company	L'architecture de l'orgue Skinner	Article	ROBIN Jean-Baptiste	29	6-7
SKINNER Organ Company	Le grand orgue du Cincinnati Museum Center at Union Terminal	Entretien	ROBIN Jean-Baptiste	29	8-9
SKINNER Organ Company		Dossier		29	4-18
Slovaquie	Retour en Slovaquie	Témoignage	MELCOVA Monica	27	46-47
Soissons	Après la tempête/ Soissons cathédrale	Article	FONTAINE Isabelle	36	42
Sonate III	Jean-Pierre Leguay	Analyse	NICOLAS François	3	44
Sonate III (1er mv't)	D'une rive à l'autre	Analyse	LACÔTE Thomas	32	39
Sonate IV	De Jean-Pierre Leguay	Analyse	LEGUAY Jean-Pierre	32	9
Sonatine pour les étoiles	de Valéry Aubertin	Analyse	LACÔTE Thomas	14	44
Sorbonne	La Dallery de la Sorbonne : après l'oubli et l'abandon...	Article	GÉRARD Alain et PERROT Jean-Luc	37	41
St-Leu-St-Gilles	Préservé mais muet...un Clicquot en plein Paris	Article	PÉRILLON François	17	43
Strasbourg	Stras'Orgues : un patrimoine en lumière	Article	FLIEG Céline	37	42
Strasbourg	Conservatoire	Article	MANTOUX Christophe	3	8
Strasbourg	L'improvisation au clavier à Strasbourg	Article	MANTOUX Christophe	9	13
Strasbourg	Strasbourg, lycée Marcel Rudloff, Florentz, un voyage au lycée et au collège	Article	MARCHAND Christophe	24	16-17
Strasbourg	Création d'un orgue contemporain, vers l'idéal sonore de Bach	Article	THOMAS Dominique	3	11
STRUILLLOU Olivier	Formation : Olivier Struillou	Entretien	BELLIARD Louis-Marie	14	16
Suite (Ia) pour orgue	Jehan Alain : l'artisanat serein	Analyse	TARDIVEL Yoann	18	35-37
SUZUKI	La méthode Suzuki s'approche de l'orgue	Article	CHOU Jennifer	26	40
Sylvanès	Colloque "L'orgue aujourd'hui"	Article	Ars Organorum	37	18
Symphonique américain (L'orgue)		Dossier		29	4-18
Syndicale (Voix)	La carte professionnelle	Article	BIAVA Juan R.	10	44
TAKEMITSU Toru	Hommages	Entretien	CAMPO Régis	7	46
TAKEMITSU Toru	Passerelles Orient-Occident	Portrait	MARCHAND Christophe	7	45
TAKEMITSU Toru	Hommages	Entretien	ROGG Lionel	7	46
TARDIVEL Yoann	Valoriser le répertoire... et les organistes	Article	TARDIVEL Yoann	28	36-37
Tempérament	Tempérament retrouvé à la restauration d'un postifi d'Andréas Silbermann de 1719	Article	BLUMENROEDER Quentin	28	38-39
THÉVENAZ Vincent	Quand l'organiste est aussi carillonneur	Entretien	ROUET Pascale	34	15
THIRY Louis	Un très doux tremblement de terre Louis Thiry	Témoignage	MABIT Alain	21	14
TITELOUZE Jehan	Interpréter la musique pour orgue de Titelouze	Article	CHANON Anne-Gaëlle	22	10-11
TITELOUZE Jehan	Les orgues de Titelouze	Article	CHANON Anne-Gaëlle	21	35-37
TOUCHE Jean-Claude	Un musicien éminent, un héros généreux, Jean-Claude Touche, fauché à la Libération de Paris	Témoignages	DUPRÉ Marcel,GALLON Jean, DURUFLÉ Maurice,CHAISEMARTIN Suzanne, FALCINELLI Rolande	26	45
TOUCHE Jean-Claude	Un musicien éminent, un héros généreux, Jean-Claude Touche, fauché à la Libération de Paris	Portrait	LABRIC Pierre	26	44
Toulon	Conservatoire de Toulon	Témoignage	MARSAULT Pascal, COLIN Michel	40	46-47
Toulon	CNRR : un parcours à long terme	Article	MARSAULT Pascal, LOTH Nicolas, PÉRIN Olivier et MONTAGNOUX Brice	12	36-37
Toulouse	Théodore PUGET	Dossier	GUIDARINI Jean-Claude	23	4-17
Toulouse	Xavier Darasse : l'arlequin de Toulouse	Témoignage	PRODHOMME Francis	16	36-37
Toulouse les Orgues	17ème édition et un colloque passionnant	Article	FOMBON Rémy	19	35
Toulouse les Orgues	Bouvard...Reichsteiner... le relais	Entretien	Ø.N.	23	16-17
Toulouse les Orgues	Un festival majeur	Article	RIVEMALE Agathe	22	35
Toulouse les Orgues	L'orgue, créateur de lien	Article	RIVEMALE Agathe	22	36
Toulouse les Orgues	Culture et santé	Article	RIVEMALE Agathe	22	37
Toulouse les Orgues		Dossier		23	15-17
Toulouse les Orgues		Dossier		22	35-37
Toulouse-les-Orgues	De Toulouse-les-Orgues à la création d'E.C.H.O.	Article	BOUVARD Michel	2	36-37
TOURNEMIRE Charles	Élévation de l'Office de Noël	Analyse	LACÔTE Thomas	21	40
TOURNEMIRE Charles	Le piano des organistes	Entretien	MACHART Renaud	4	38
Transsibérien	Carnet de voyage de Juan Maria Pedredo	Témoignage	PEDRERO Juan-Maria	20	35-37
Trévise	European Cities of Historical Organs	Article	ANTONELLO Roberto	6	35
TRICOTEAUX Jean-Marie	Concours international d'orgue : cinq bougies et hommage à Jean Boyer	Entretien	ROUET Pascale	27	36

Trocadéro	Les séances d'orgue au Trocadéro en 1878	Article	LE DREAU Guillaume	15	14-15
Trois Danses	Orchestration par Luc Antonini	Article	ANTONINI Luc	12	8-9
Trois Danses	Jehan Alain, musicien français	Article	GAVOTY Bernard	12	7
Trondheim	European Cities of Historical Organs	Article	BONSAKSEN Per Fridtjov	12	35
Tuyaux	Des tuyaux coulés comme autrefois	Article	BOULAY Bernard	29	40-41
URUGUAY	Dans le sillage de Ricardo Paseyro	Article	BOEDEC Michel	9	42
URUGUAY	Órgano, tango y murga...	Article	GARCIA BANEGAS Cristina	9	43
Valparaiso	Carnet de voyage de Dominique Proust	Article	PROUST Dominique	29	36
VAN BEVER Adrien et Salomon	De nouvelles techniques pour une restauration historique	Article	BUTAYE Mark	36	8-9
VAN DE CAUTER Arnaud	Rencontre	Entretien	DESLANDRES Guillaume	39	42-45
Vaucluse	Sélection discographique	Liste	CARTAYRADE Alain	1	16
Vaucluse	D'Orange à Lorgues, la route des orgues	Article	GUILLARD Georges	1	4-5
Vendée	Abel Gaborit, une force qui va	Témoignage	DIEUAIDE Jean-Michel	37	6
Vendée	Ils sont vendéens, natifs ou d'adoption	Portrait	DIEUAIDE Jean-Michel	37	7
Vendée	Les forces vives	Article	DIEUAIDE Jean-Michel	37	7
Vendée	Orgues en Vendée	Article	DIEUAIDE Jean-Michel	37	7
Vendée	L'orgue Abbey du Poire-sur-Vie	Article	DIEUAIDE Jean-Michel	37	11
Vendée	Chavagnes-en-Pailers, un creuset	Entretien	DIEUAIDE Jean-Michel	37	12
Vendée	Une terre d'asile	Article	DIEUAIDE Jean-Michel	37	4-5
Vendée	Cathédrale de Luçon	Article	LARTIGAU Georges et LUEDERS Kurt	37	9
Vendée	Une pépinière organistique	Article	MARIONNEAU Guillaume	37	6
Vendée	Cathédrale de Luçon	Article	MARIONNEAU Guillaume	37	8
Vendée	Joseph Joubert... les maîtres contemporains de l'orgue	Article	MARIONNEAU Guillaume	37	10-11
Vendée		Dossier		37	4-13
Versailles	La dynastie des Clicquot	Article	CATTIAUX Bertrand	6	16-17
Versailles	François Couperin et Versailles	Entretien	DELAGE Aurélien et MARAL Alexandre	40	13-14
Versailles	Maîtrise	Article	FREMONT Jean-François	7	39
Versailles	Wolfgang à Versailles	Article	GILLOUARD Alain	23	42-43
Vézelay	La Cité de la Voix	Article	BUCHER Nicolas	37	13
VIERNE Louis	Une figure de légende, du mythe à la réalité	Article	BESINGRAND Franck	35	5
VIERNE Louis	Le rayonnement de l'œuvre pour orgue	Article	BESINGRAND Franck	35	6
VIERNE Louis	La place de l'œuvre d'orgue de Vienne aujourd'hui	Entretien	BESINGRAND Franck	35	7
VIERNE Louis	Partitions	Article	BESINGRAND Franck	35	7
VIERNE Louis	Comment se porte Vienne en Amérique ?	Article	BESINGRAND Franck	35	8
VIERNE Louis	La mélodie... un jardin secret	Entretien	BESINGRAND Franck	35	10
VIERNE Louis	Les Angélus	Analyse	BESINGRAND Franck	35	10
VIERNE Louis	L'incontournable musique de chambre	Article	BESINGRAND Franck	35	11
VIERNE Louis	Vienne par ceux qui l'ont connu	Témoignage	BESINGRAND Franck	35	12
VIERNE Louis	Vienne par lui-même	Témoignage	BESINGRAND Franck	35	13
VIERNE Louis	Le piano chez Vienne	Article	BESINGRAND Franck	35	8-9
VIERNE Louis	Le piano des organistes	Article	MAZEIRAT Jean-Pierre	4	37-38
VIERNE Louis	...et Ernest Skinner : The French keys	Article	ROBIN Jean-Baptiste	29	16
VIERNE Louis		Dossier		35	4-13
VIITANEN Harri		Portrait	SHUSTER FOURNIER Carolyn	32	50-51
VILLENEUVE Christian	Poète et paysan, aristocrate de la musique	Portrait	DIEUAIDE Jean-Michel	28	40-41
Vitré (Les manuscrits de)	Patrimoine anonyme	Article	LE GUEN Véronique	14	15
Voix (Cité de la)	Sur la colline de Vézelay, la Cité de la Voix	Article	BUCHER Nicolas	37	13
Volumina	György Ligeti	Analyse	ROUET Pascale	30	8
Wallonie	L'I.M.E.P. de Namur	Entretien	DECERF Firmin	12	44
Wallonie	Le XXème siècle en Belgique francophone (Wallonie et Bruxelles)	Article	FERRARD Jean	13	43-45
WARNIER Vincent		Entretien	DESLANDRES Guillaume	40	48-51
WECKERLIN Jean-Baptiste	L'organiste (dans l'embarras)	Article	PALLAUD Cyril	24	42-43
WILLI Tobias	L'avenir en projets	Entretien	ROUET Pascale	32	42-43
WIRTH Alain	Patrimoine et enseignement	Entretien	ROUET Pascale	17	8-9
WORMS Michèle	L'indépendance faite femme	Portrait	GUILLARD Georges	10	16
WURLITZER Rudolph	Les trois vies du plus grand Wurlitzer anglais	Article	ABSON John	27	8-9
Yale University, Connecticut	Le New Memorial de Woolsey Hall	Article	ROBIN Jean-Baptiste	29	10-11
Yale University, Connecticut	Un demi-siècle au service de l'orgue de Woolsey Hall	Entretien	ROBIN Jean-Baptiste	29	12-13
ZACHER Gerd		Entretien	ROUET Pascale	30	10
ZAPPA Franck	Le choc... orgue et percussions	Article	REICHSTEINER Yves	22	16-17
ZIPOLI Domenico	Domenico Zipoli (1688-1726) : énigmes et controverses	Article	PACQUIER Alain	13	13
Zürich	Orgel Orgue Organo Organ... un bien culturel essentiel	Article	WILLI Tobias	15	35
Zürich	Sauver l'orgue de la Tonhalle de Zürich	Article	O.N.	37	15
ZYLBERAJCH Aline	Les doigts pluriels	Portrait	O.N.	3	7