

n° 62

TRIMESTRIEL
AUTOMNE 2023

22€

Orgues

LA REVUE DES PASSIONNÉS
D'ORGUE & DE MUSIQUE

NOUVELLES

AMI HOYANO

LE CARILLON DE LONGPONT

ANDRÉ RAISON

JACQUES-NICOLAS LEMMENS

JEAN-PIERRE BASTON



IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'ORGUE

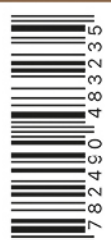
HENDRIK AHREND



+ CD audio



WWW.ORGUES-NOUVELLES.ORG



4

DOSSIER

- Hendrik Ahrend
Dossier coordonné par Michel Alabau

14

PÉDAGOGIE

- Vous avez dit « Baroqueux » ?
Jean-Paul Lécot

18

LITTÉRATURE

- Jacques-Nicolas Lemmens
François Houtart

22

L'ORGUE

- Le réveil d'un géant
Francis Crépin

24

RENCONTRE

- Ami Hoyano
Pascale Rouet

27

Cahier de partitions

- Jacques-Nicolas Lemmens,
André Raison, Jean-René André

43

TÊTE-À-TÊTE

- Jacques Petit-Falaize
Pascale Rouet

46

LITTÉRATURE

- André Raison
Frédéric Michel et Jean-Christophe Revel

50

PÉDAGOGIE

- Rencontre avec
Jean-Pierre Baston
Pascale Rouet

54

ÉCHOS

- La sonnerie du carillon
de l'église de Longpont
Régis Singer
- Une renaissance pour
le carillon de Longpont
Marie-Christine Steinmetz

60

– BOÎTE EXPRESSIVE

62

– INFOS EN MONTRE

Si on allait plutôt en Allemagne...

... et non au cinéma, comme le suggère avec malice le tuyau dissident de Bénédicte Eustache... Dans le Nord du pays, vers les somptueux instruments de la famille Ahrend (père, fils et petit-fils). Prêts pour le voyage ? Car c'est bien là que vous emmène notre dossier principal. Une façon de prolonger un peu les vacances aux côtés de Hendrik, centre du trio...

Mais la rentrée s'invite ! Autour de la grande figure de Jacques-Nicolas Lemmens, pédagogue influent – même si son parcours de vie peut paraître quelque peu contestable – dont nous parle François Houtart, gravitent plusieurs articles qui d'une manière ou d'une autre lui font écho : une analyse historique de la redécouverte du mouvement baroque par Jean-Paul Lécot ; les traditions d'interprétation liées à l'incontournable *Méthode Dupré* du XX^e siècle par Jean-Pierre Baston ; le *Second livre d'orgue* d'André Raison par Jean-Christophe Revel et Frédéric Michel.

Et puis une enquête digne d'Hercule Poirot : « L'affaire des cloches du carillon de Longpont » ; vous savez... celles du célèbre *Carillon* de Louis Vierne. Le « petit » carillon des *Pièces en style libre*, appelé ainsi en opposition au « grand », celui de Westminster des *Pièces de Fantaisie*. Eh bien, certaines de ses cloches avaient disparu... Régis Singer et Marie-Christine Steinmetz nous plongent dans l'histoire bouillonnante de ce carillon-culte et de sa renaissance en juin dernier.

Ce numéro sera aussi l'occasion de rencontrer Ami Hoyano, dont le parcours français s'adosse à l'orgue de Béthune, Jacques Petit-Falaize, peintre-facteur d'orgues, ainsi que le nouvel instrument de Saint-Quentin que nous présente Francis Crépin, président de l'association des amis de l'orgue du lieu.

Mais c'est également pour nous le moment d'un « au revoir ». Alain Cartayrade, fidèle de la première heure, a en effet choisi de quitter le navire. Nous respectons bien entendu son choix, même si toute séparation reste inévitablement douloureuse, en particulier quand elle disloque une équipe de plus de 15 ans. Et nous tenons à lui redire nos remerciements les plus chaleureux pour tout le travail qu'il a effectué au cours de ces nombreuses années, lui souhaitant beaucoup de satisfactions dans ses projets futurs.

La roue tourne. Et tout départ appelle une arrivée... C'est avec un immense plaisir que nous souhaitons la bienvenue à Pierre Méa, concertiste et professeur d'orgue au CRR de Reims qui, à partir de ce numéro, travaillera à nos côtés. Son expérience, son engagement, et sa fidélité à *Orgues Nouvelles* nous comblent et nous honorent.

Alors, cinéma ? Allemagne ? « *Pip, pip, pip... Chuuut...* »
Les deux peut-être...



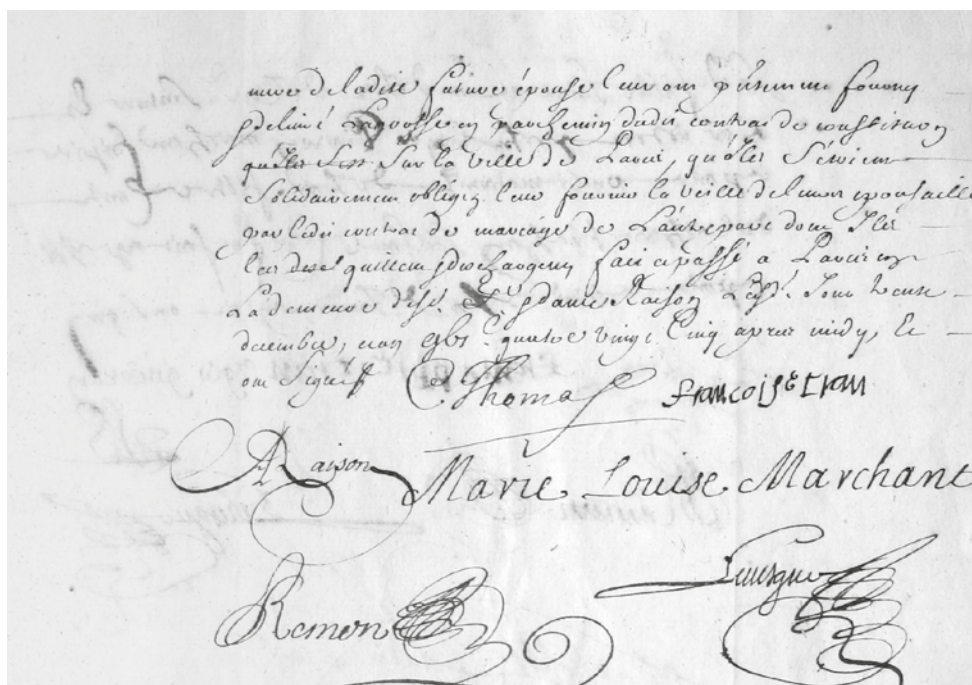
BÉNÉDICTE EUSTACHE

PASCAL ROUET

Directrice de la rédaction



Cahier de partitions



Acte de mariage de la fille d'André Raison, 30 décembre 1685, archives nationales (C, 374).

SOMMAIRE

JACQUES-NICOLAS LEMMENS

- Allegretto II
- Trio n° 4 III
- Trio n° 5 IV

ANDRÉ RAISON

- Puer nobis nascitur V
- Prélude en bécarré VIII
- Joseph est bien marié X

JEAN-RENÉ ANDRÉ

- Laudato si' XII