

n° 41

TRIMESTRIEL
ÉTÉ 2018

20€

Orgues

LA REVUE DES PASSIONNÉS
D'ORGUE & DE MUSIQUE

NOUVELLES

EN GIRONDE

RENÉ VIERNE

L'ORGUE ET L'ARCHITECTURE

FRANÇOISE DORNIER



LUCILE DOLLAT &
LORIANE LLORCA



+ CD audio
À L'INTÉRIEUR



9 782490 483006

4 DOSSIER

EN GIRONDE

- Un bref aperçu de la vie organistique en Gironde
par Alain Cartayrade
- La Réole : l'histoire d'un orgue voyageur
par Jean-Baptiste Dupont et Thierry Semenoux
- De nouvelles grandes orgues à la cathédrale de Bordeaux : un projet ambitieux
par Jean-Baptiste Dupont

18 L'ORGUE

- L'orgue et l'architecture (4/4)
par Martin Bacot

22 LITTÉRATURE

- René Vierne
par Yannick Merlin et Nanon Bertrand

23 Cahier de partitions

René Vierne, Paula Matthusen



42 PÉDAGOGIE

- Françoise Dornier

46 RENCONTRE

- Lucile Dollat et Loriane Llorca

50 – BOÎTE EXPRESSIVE – INFOS EN MONTRE

Bal(l)ade girondine

Le numéro 41 de votre revue *Orgues Nouvelles* paraît au cœur de notre « Année des dix ans »...

C'est pour nous l'occasion de vous inviter sans tarder à une « Journée-Anniversaire » qui aura lieu le 13 octobre prochain dans le cadre prestigieux de Saint-Séverin à Paris. À l'ordre du jour : musique autour d'un orgue emblématique (concert, visite,...), rencontres et échanges, convivialité autour d'un buffet que la bonne humeur de chacun rendra certainement des plus festifs... L'occasion, pour la première fois, de faire se rencontrer ceux qui « font » *Orgues Nouvelles* : collaborateurs, fondateurs, lecteurs... Vous trouverez dans ce numéro un bulletin d'inscription qui nous permettra de vous recevoir au mieux.

À l'été 2017, notre équipe a accueilli Guillaume Deslandres. Nous lui devons l'élaboration de notre nouvelle maquette en lien étroit avec Thierry Dubreil, notre graphiste, ainsi qu'une restructuration des rubriques. Qu'il en soit ici remercié ! Guillaume ne souhaitant finalement pas continuer cette aventure, c'est vers Pascale Rouet que l'équipe s'est à nouveau tournée, lui demandant de reprendre dès cet été les rênes de la rédaction. Après une année d'absence, celle-ci revient donc pour piloter un comité élargi depuis peu à la jeune génération en la personne de Simon Prunet-Foch.

Ce numéro 41 a été coordonné par notre fidèle collaborateur Alain Cartayrade. Vous y trouverez vos rubriques désormais habituelles. Un dossier « En Gironde », où Thierry Semenoux et Jean-Baptiste Dupont nous relatent entre autres l'histoire unique de « l'orgue-voyageur » du prieuré de La Réole, une histoire qui s'inscrit dans une vague de restaurations d'églises et d'orgues entreprises depuis une vingtaine d'années dans cette zone du sud de la Gironde. La rubrique « orgue » donne la parole à Martin Bacot qui termine sa contribution à propos de l'orgue et l'architecture ; la rubrique littérature célèbre quant à elle le centième anniversaire de la mort de René Vierne grâce aux travaux de Nanon Bertrand et de Yannick Merlin. La pédagogie nous emmène auprès de Françoise Dornier et de ses classes d'orgue, tandis que deux jeunes musiciennes, Loriane Llorca et Lucile Dollat, toutes deux étudiantes au CNSMD de Paris, nous brossent un portrait de leurs espoirs et de leur vue sur l'avenir.

Et bien sûr, cette revue est avant tout la vôtre. Continuez à nous faire part de vos remarques afin de nous aider à mieux répondre à vos attentes !

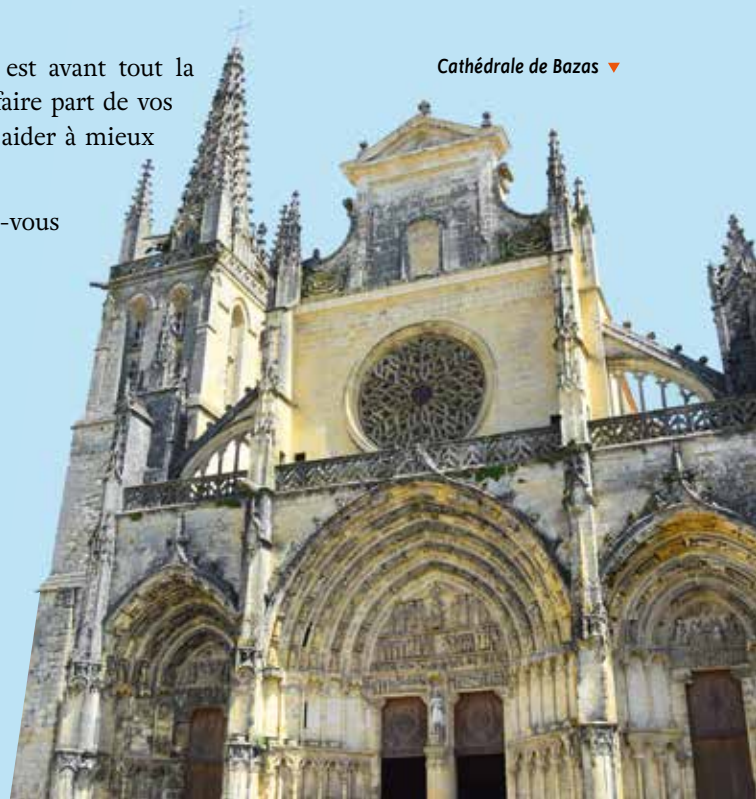
Bonne lecture et... rendez-vous le 13 octobre à Paris !

JEAN-MICHEL DIEUAIDE

président de l'Association
Orgues Nouvelles

ET L'ÉQUIPE D'ORGUES NOUVELLES

Cathédrale de Bazas ▼



Cahier de partitions

NOUVEAU REPERTOIRE D'ŒUVRES MODERNES
SÉRIE II. PIÈCES POUR HARMONIUM OU ORGUE SANS PÉDALE
A Monsieur l'Abbé FONTAINE, Vicaire à N. D. des Champs.

MESSE BASSE
pour Harmonium, ou Orgue sans pédale

RENÉ VIERNE
Organiste à Notre-Dame des Champs
Op. 8

⌘ 6

I - ENTREE

Récit. Fonds et Anches 8. 4.
à l'Orgue } G.O: Fonds 16. 8. 4.
Ped: Fonds 16. 8.
Claviers accouplés Tirasses

Poco Allegro

HARMONIUM
G.R. *f*

man.

mf

Ped.

G.R.

Copyright by René VIERNE 1914 S 1406 C. Tous droits réservés

Première page de l' « Entrée » de la *Messe basse* de René Vierne (première édition)
Remerciements à Nanon Bertrand (Publimuses)

SOMMAIRE

RENÉ VIERNE

« Sortie » de la *Messe basse*
(1914)

PAULA MATTHUSEN

Of architecture and accumulation,
for organ and eight wine glasses
players (dédié à Will Smith)

• Retrouvez l'enregistrement de
ces deux partitions sur le CD
de ce numéro.

Orgues

NOUVELLES

NUMÉRO 41

Revue trimestrielle - JUILLET 2018
Coet-Sal – Mériadeuc
56400 Plumergat
info@orgues-nouvelles.org
www.orgues-nouvelles.org

COMITÉ D'HONNEUR

Orgues nouvelles s'honore du soutien de personnalités musicales de premier plan, qui conforte notre ambitieux projet de revue musicale avec l'orgue pour fondamentale.

Edith Canat de Chizy • Susan Landale
Gilbert Amy • Stéphane Caillat
Jean-Loup Chrétien • James David Christie
Gilles Cantagrel • Christophe Coin
Thierry Escaich • Jean Ferrard
Bernard Focroulle • Pasteur Alain Joly
Olivier Latry • Jean-Pierre Leguay
Cardinal Paul Poupart • Michael Radulescu
Louis Robilliard • Lionel Rogg • Daniel Roth
Louis Thiry

Marie-Claire Alain, Marie-Louise Girod,
Philippe Beausant, Henri Dutilleul,
Gustav Leonhardt et Jacques Taddéi
nous ont soutenus dès l'origine du projet.
Ils nous ont hélas quittés.

COMITÉ FONDATEUR

Florence Leyssieux, Jean-Michel Dieuaide,
François Espinasse, Rémy Fombon,
Georges Guillard, Christophe Marchand,
Henri de Rohan-Csermak, Franck Vaudray

RÉDACTION

coordonnateur et rédacteur

Alain Cartayrade – secret@orgues-nouvelles.org

Production sonore / Site Internet

Michel Trémouhac – internet@orgues-nouvelles.org

Maquette : **Thierry Dubreil** – thierry.dubreil@orange.fr

Relecture : **Alain Matoux**

Ont également participé à la rédaction de ce numéro (revue, CD et Espace réservé du site) :

Martin Bacot, Nanon Bertrand, Jean Boyer, Alain Cartayrade, Jean-Christophe Candau, Pierre Cogen, Lucile Dollat, Françoise Dornier, Jean-Baptiste Dupont, Ronald Ebrecht, Jean-Emmanuel Filet, Sören Gieseler, Paul Goussot, Laurent Jochum, Lorianne Llorca, Yannick Merlin, Thierry Semenoux, Pascale Rouet.

Courrier des lecteurs et infos : info@orgues-nouvelles.org

Administration - Publicité

Rémy Fombon – com@orgues-nouvelles.org

Abonnements adm@orgues-nouvelles.org

Directeur de la publication **Jean-Michel Dieuaide**

Prix au numéro 20 €. Un an France (4 numéros) 60 €.

Autres formules page 50, en encart ou sur le site internet.

Ce numéro comprend un Cahier de partitions folioté de I à XVI et un CD audio qui ne peuvent être vendus séparément.

CPPAP 0219689755 - ISSN 1966-7555

ISBN : 978-2-490483-00-6

SIRENE/SIRET : 834 050 924 - APE : 9499Z

Dépôt légal à parution Orgues Nouvelles est édité

par l'association Orgues Nouvelles

Siège social : 20 rue Marie-Stuart - Boîte 4 F-75002 Paris

Imprimé en France par Corlet - Route de Vire

Condé-sur-Noireau

Image de couverture : Orgue Micot-Wenner-Quoirin de l'église

Saint-Pierre de La Réole - Photo : Jean-Jacques Soin

Trames : [freepik.com / kjpargeter](http://freepik.com/kjpargeter)

CD et magazine sont complémentaires. Ils constituent un tout et ne peuvent être vendus séparément.

Orgues nouvelles – Le CD

Tous les enregistrements de ce CD sont inédits à l'exception des pages 10 et 11.

LA RÉOLE :

L'orgue Micot-Wenner-Quoirin (1 à 4)

1 • Méditation improvisée 12'17

Par Paul Goussot et Vox Cantoris,
dir. Jean-Christophe Candau
Concert inaugural du 15 novembre 2015
Captation Alain Despois

2 • Max Reger Melodia B-Dur op. 129 n°4 3'35

Par Sören Gieseler
(étudiant de la Hochschule de Stuttgart)
Concert du 4 novembre 2016
Captation Alain Despois

3 • Félix Mendelssohn « Allegro assai vivace » 3'14

de la 1^{re} Sonate op. 65 – Par Sören Gieseler
Concert du 4 novembre 2016
Captation Alain Despois

4 • Salve Regina improvisé 8'27

Par Paul Goussot et Vox Cantoris,
dir. Jean-Christophe Candau
Concert inaugural du 15 novembre 2015
Captation Alain Despois

L'orgue Micot-Wenner, alors à Bordeaux S^{te}-Croix (5)

5 • Nicolas Séjan Noël suisse 6'06

Par Jean Boyer, concert du 23 décembre 1984
Remerciements à la Renaissance de l'orgue
et à Catherine Boyer **HISTORIQUE !**

6 • Anonyme espagnol du XVI^e 2'31

Dialogue de Faux-Bourbons

7 • Anonyme anglais du XVI^e 2'03

My Lady Carey's dompe
Par Pierre Cogen, 8 octobre 2006
sur l'orgue B. Coge de Preignac –Prise de son
Bertrand Jaunay que nous remercions.

8 • J. S. Bach 4'26

Allein Gott in der Höh sei Ehr – BWV 664

Par Laurent Jochum à Guîtres
Concert du 15 août 2010
Prise de son Bertrand Jaunay



9 • Fernand de La Tombelle 3'30

« Sortie sur le Victimae paschali laudes »

Dix pièces pour orgue sur thèmes grégoriens,
populaires et originaux, 1912
Par Jean-Emmanuel Filet à Langon,
3 septembre 2017

10 • Louis Vierne Naïades 4'53

Par Françoise Dornier à Lyon Chapelle des
Chartreux – CD-Association des concerts
du Conservatoire d'Amiens (L'orgue romantique
français), 1996

11 • Jehan Alain Litanies 5'03

Par Jean-Baptiste Dupont à la cathédrale
de Bordeaux (orgue Danion)
CD-Clara fama, 2017

12 • Paula Matthusen 11'

Of architecture and accumulation

for organ and eight wine glasses players
Par Ronald Ebrecht à Wesleyan University,
Connecticut, (orgue Holtkamp)
Concert du 10 mai 2017, Annual Organ Romp !
Remerciements à Wesleyan University
et à Paula Matthusen

René Vierne

13 • Prélude grave (1908) 4'02

14 • Canzona (1914) 3'25

15 • « Sortie » de la Messe basse (1914) 3'12

Par Yannick Merlin à Paris
Notre-Dame-des-Champs, 7 avril 2018
Prise de son Vincent Hildebrandt.

REMERCIEMENTS À TOUS LES ARTISTES.

Abonnement

Pour vous abonner, choisissez
une de nos 3 formules et
envoyez votre chèque à :

ORGUES NOUVELLES
Coet-Sal – MERIADEC
56400 PLUMERGAT

Ou rendez-vous sur
notre site :

www.orguesnouvelles.fr

à la rubrique « abonnement »

CLASSIQUE	POINT D'ORGUE
<input type="checkbox"/> 60 € – 1 an (4 n ^{os})	L'abonnement libéré ! <input type="checkbox"/> 15 € par trimestre Par prélèvement permanent uniquement sur notre site internet
<input type="checkbox"/> 45 € – 1 an Étudiant*	
<input type="checkbox"/> 110 € – 2 ans (8 n ^{os})	

DUO	
Un des deux au moins est un nouvel abonné.	Un des deux est étudiant
<input type="checkbox"/> 100 € – 1 an (2 x 4 n ^{os})	<input type="checkbox"/> 85 € – 1 an DUO Étudiant*

* Étudiant, élève de conservatoire ou – de 20 ans avec copie de justificatif.

Sur notre site, rendez-vous dans l'espace réservé aux abonnés pour retrouver diverses ressources multimédia.

TEXTES

- Description, photos et composition des orgues dans le sud de la Gironde et à Guîtres
- Orgues neufs ou restaurés en Gironde depuis 2000
- Bibliographie sur René Vierende

MUSIQUE

LA RÉOLE

- Improvisations pour présenter l'instrument

Par Francis Chapelet, 2016

Prise de son Thierry Semenoux
(INÉDIT)

- Suite improvisée dans le style français classique en alternance sur le *Magnificat* du 4^e ton Antienne : « *Lauda et laetare, filia Sion ; quia ecce ego venio, et habitabo in medio tui, ait Dominus* ».

Par Paul Goussot et Vox Cantoris,

dir. Jean-Christophe Candau
15 novembre 2015, en concert
Captation Alain Despois

(INÉDIT)

- Improvisation par **Uriel Valadeau**
13 novembre 2015 en concert
Captation Alain Despois
(INÉDIT)

- Improvisation

Par Sören Gieseler (étudiant de la Hochschule de Stuttgart)

Concert du 4 novembre 2016,
Captation Alain Despois

(INÉDIT)

- Krissi du mode de Dihl (arabo andalou)
- Pablo Bruna *Pange lingua*
- Juan Cabanilles *Tiento lleno 2^e tono*
- Improvisation sur une procession mariale inca « Hanac pachap Kusikuinin »

Par Frédéric Munoz

Concert de « Les riches heures de La Réole », 24 septembre 2016, prise de son F. Munoz

(INÉDIT)

PREIGNAC

- P. Cogen *Introduction, thème et variations sur « Innsbruck, ich muss dich lassen »* (2002)

L.-C. Daquin *Noël XI, tierce en taille et duo*

J. S. Bach *Nun danket alle Gott BWV 657*

Par Pierre Cogen, concert du 8 octobre 2006 sur l'orgue B.

Cogez de Preignac

Prise de son Bertrand Jaunay
que nous remercions

LANGON

Camille Souquère, Soprano

Jean-Emmanuel Filet, orgue

- Julien-Fernand Vaubourgoin (1880-1952) – 4'20 (chant assez lointain)

Nous vous louons, ô Dieu (1932)

- Jean-Emmanuel Filet (né en 1986) – *Ave Maria* (2016) – 2'50

- Maurice Emmanuel (1862-1938) 7'40 – « Communion » (extrait de la *Messe pour orgue*, 1905)

Concert 3 septembre 2017,
(INÉDIT)

GUÎTRES

- J. S. Bach *Passacaille et fugue BWV 582*

Félix Mendelssohn 4^e *Sonate*

Par Laurent Jochum

Concert du 15 août 2010

Prise de son Bertrand Jaunay

INFOS

• Académies

Poitiers, Preignac (33) avec Eva Darracq

• Festivals

Bordeaux, Luçon, Festival Marie-Claire Alain à Argentière (74), Saint-Maximin, Festival d'orgue de Liège, Seurre...

• Autres – Souscriptions

– *Les orgues de Bordeaux à travers les siècles*

– *Orgues en Côtes d'Armor*