

n° 39

TRIMESTRIEL
HIVER 2018

20€

Orgues

LA REVUE DES PASSIONNÉS
D'ORGUE & DE MUSIQUE

NOUVELLES



Olivier
Messiaen

DIETERICH BUXTHEUDE

L'ORGUE ET L'ARCHITECTURE

CÉDRIC MECKLER

ARNAUD VAN DE CAUTER



+ CD audio
À L'INTÉRIEUR

4 DOSSIER

OLIVIER MESSIAEN

- Avoir rencontré Messiaen par Loïc Mallié
- Le modèle et l'invention par Thomas Lacôte
- Le Fonds Olivier Messiaen à la Bibliothèque nationale de France par Marie-Gabrielle Soret

12 L'ORGUE

- L'orgue et l'architecture (2/4) par Martin Bacot

16 LITTÉRATURE

- Dieterich Buxtehude par Dominique Ferran et Jacques Pichard

19 Cahier de partitions

Olivier d'Ormesson
Dieterich Buxtehude



40 PÉDAGOGIE

- L'apprentissage du geste musical sous l'éclairage des neurosciences par Cédric Meckler

42 RENCONTRE

- Arnaud Van de Cauter

46 – BOÎTE EXPRESSIVE – INFOS EN MONTRE



GUILLAUME NUSSBAUM

Franchir la porte

Michel Chapuis est mort. La nouvelle est tombée il y a quelques minutes. On revient vers l'écran prendre le temps de relire qu'il est mort « en paix ». On retrouve les yeux fermés le CD des *Variations canoniques* sur une étagère, on écoute des pépites sur YouTube (le *Grand chœur* op. 18 de Guilmant à Dole, à tomber à la renverse...). Et puis, sur la page Facebook du *Grand orgue de Saint-Séverin*, on tombe sur une photo. Elle est là, sous nos yeux, la célèbre « Entrée de L'Orgue ». Choc. Combien de fois Michel Chapuis a-t-il poussé cette porte ? Combien d'organistes, titulaires ou invités, l'ont franchie dans ses pas ? Que dire de l'univers auquel elle a donné et donne encore accès ?

Et quand on apprend ce 12 novembre que cette photo est due à Guillaume Nussbaum, qui vient tout juste d'être nommé organiste cotitulaire de ce même grand-orgue, on est profondément ému et troublé. *Sic transit...*

Avec ce numéro 39, *Orgues Nouvelles* lève le coin du voile sur l'année 2018, année de ses dix ans. Nous espérons que la nouvelle maquette, conçue à cette occasion, vous apportera un agréable confort de lecture. Nous l'avons voulue simple et claire, avec une hiérarchie des contenus facilement compréhensible.

Rendez-vous au mois d'avril pour un numéro spécial « dixième anniversaire ».



GUILLAUME DESLANDRES

Directeur de la rédaction

Cahier de partitions



Manuscrit préparatoire du *Sommeil de l'Enfant Jésus* d'Olivier d'Ormesson

SOMMAIRE

OLIVIER D'ORMESSON

Le Sommeil de l'Enfant Jésus.....II
De terrenis eleva..... VII

DIETERICH BUXTEHUDE

Ciacona en mi BuxWV 160.....IX
Gelobet seist du BuxWV 189..... XIV
Commentaires XVI

COMITÉ D'HONNEUR

Orgues nouvelles s'honore du soutien de personnalités musicales de premier plan, qui conforte notre ambitieux projet de revue musicale avec l'orgue pour fondamentale.

**Edith Canat de Chizy • Susan Landale
Gilbert Amy • Stéphane Caillat
Jean-Loup Chrétien • James David Christie
Gilles Cantagrel • Christophe Coin
Thierry Escaich • Jean Ferrard
Bernard Focroulle • Pasteur Alain Joly
Olivier Latry • Jean-Pierre Leguay
Cardinal Paul Poupard • Michael Radulescu
Louis Robilliard • Lionel Rogg • Daniel Roth
Louis Thiry**

**Marie-Claire Alain, Marie-Louise Girod,
Philippe Beaussant, Henri Dutilleul,
Gustav Leonhardt et Jacques Taddéi**
nous ont soutenus dès l'origine du projet.
Ils nous ont hélas quittés.

COMITÉ FONDATEUR

**Florence Leyssieux, Jean-Michel Dieuaide,
François Espinasse, Rémy Fombon,
Georges Guillard, Christophe Marchand,
Henri de Rohan-Csermak, Franck Vaudray**

RÉDACTION

Direction de la rédaction

Guillaume Deslandres – redac@orgues-nouvelles.org

Coordination, secrétariat de rédaction

Alain Cartayrade – secretd@orgues-nouvelles.org

Production sonore / Site Internet

Michel Trémouhac – internet@orgues-nouvelles.org

Maquette : **Thierry Dubreil** – thierry.dubreil@orange.fr

Relecture : **Alain Matoux**

Ont également participé à la rédaction de ce numéro (revue, CD et Espace réservé du site) :

**Martin Bacot, Olivier d'Ormesson, Dominique Ferran,
Jean-François Hatton, Thomas Lacôte, Loïc Mallié,
Cédric Meckler, Jacques Pichard, Marie-Gabrielle Soret,
Arnaud Van de Cauter...**

Courrier des lecteurs et infos : info@orgues-nouvelles.org

Administration - Publicité

Rémy Fombon – com@orgues-nouvelles.org

Abonnements adm@orgues-nouvelles.org

Directeur de la publication **Jean-Michel Dieuaide**

Prix au numéro 20 €. Un an France (4 numéros) 60 €.

Autres formules page 50, en encart ou sur le site internet.

Ce numéro comprend un Cahier de partitions folioté de I à XVI et un CD audio qui ne peuvent être vendus séparément.

CPPAP 0219689755 - ISSN 1966-7555

SIRENE/SIRET: 834 050 924 - APE: 9499Z

Dépôt légal à parution Orgues Nouvelles est édité

par l'association Orgues Nouvelles

Siege social : 20 rue Marie-Stuart - Boîte 4 75002 Paris

Imprimé en France par Corlet - Route de Vire

Condé-sur-Noireau

Photo de couverture : Olivier Messiaen en mai 1937.

© Boris Lipnitski / Roger-Viollet

Trames : freepik.com / kjpargeter

CD et magazine sont complémentaires. Ils constituent un tout et ne peuvent être vendus séparément.

Orgues nouvelles – Le CD

Conformément à l'usage, le CD joint à ce numéro 39 vous apporte un complément sonore au cahier de partitions (Olivier d'Ormesson) et à des articles de la revue (Dieterich Buxtehude, Olivier Messiaen). CD privés, inédits... Que des pépites !



Olivier d'Ormesson

- 1 • « Le sommeil de l'enfant Jésus » (2^e livre d'orgue) 5'56
2 • « De terrenis eleva » (1^{er} livre d'orgue) 3'23

Par Olivier d'Ormesson
à St-Antoine-des-Quinze-Vingts de Paris¹
(INÉDIT)

Dieterich Buxtehude

- 3 • *Ciacona en mi* BuxWV 160 6'10
4 • *Gelobet seist du, Jesu Christ* BuxWV 189 1'43

Par Jacques Pichard à la cathédrale Ste-Geneviève de Nanterre sur l'orgue restauré par Pierre-Yves Le Blé, 7 septembre 2017²

Prise de son Jean-Philippe Mesnier que nous remercions.
(INÉDITS)

- 5 • *Prélude, fugue et chaconne en Ut* BuxWV 137 5'06

Par Dominique Ferran
à Notre-Dame-la-Grande de Poitiers
CD Privé, 2008

1, 2. Retrouvez ces pièces dans notre Cahier de partitions.

Abonnement

Pour vous abonner, choisissez une de nos 4 formules et envoyez votre chèque à :

ORGUES NOUVELLES
Coet-Sal – MERIADEC
56400 PLUMERGAT

Ou rendez-vous sur notre site :
www.orguesnouvelles.fr
à la rubrique « abonnement »

CLASSIQUE	POINT D'ORGUE
<input type="checkbox"/> 60 € – 1 an (4 n ^{os})	L'abonnement liberté !
<input type="checkbox"/> 45 € – 1 an Étudiant*	<input type="checkbox"/> 15€ par trimestre
<input type="checkbox"/> 110 € – 2 ans (8 n ^{os})	Par prélèvement permanent uniquement sur notre site internet

DUO	TRIO
Un des deux au moins est un nouvel abonné.	Parrainez 2 nouveaux abonnés : votre abonnement est gratuit !
<input type="checkbox"/> 100 € – 1 an (2 x 4 n ^{os})	<input type="checkbox"/> 120€ – 1 an (3 x 4 n ^{os})
Un des deux est étudiant	
<input type="checkbox"/> 85 € – 1 an DUO Étudiant*	

* Étudiant, élève de conservatoire ou – de 20 ans avec copie de justificatif.

Merci pour votre fidélité et votre soutien !

Étranger, Dom/Tom : + 6€ Par an et par abonnement
(Point d'orgue : + 1,50 € (16,50 €) par trimestre

orgues-nouvelles.org

Sur notre site rendez-vous dans l'espace réservé aux abonnés pour retrouver diverses ressources multimédia : partitions, extraits audio, interviews, vidéos, albums photos, textes de références...

Les documents restent en ligne un an après leur parution. Ne manquez pas de les télécharger (gratuitement) si vous souhaitez les archiver !

TEXTES

- Exemples de tablatures par l'image
- Œuvres pour orgue d'Olivier d'Ormesson

PARTITIONS

Olivier d'Ormesson

- *Méditation pour la nuit de Noël* (version simplifiée de *Le sommeil de l'enfant Jésus* (2^e livre d'orgue : *Scène de la vie du Christ*))

MUSIQUE

Olivier d'Ormesson

- *Méditation pour la nuit de Noël*
 - *La nuit obscure de l'âme* (1^{er} livre d'orgue : *Méditations de l'âme*) – 3'35
- Par Olivier d'Ormesson à St-Antoine-des-Quinze-Vingts de Paris, 9 octobre 2017 (INÉDIT)

Olivier Messiaen

- *Apparition de l'église éternelle* 9'15 TL
 - « Chants d'oiseaux » (Livre d'orgue) – 8'40 JFH
 - Concert des 150 ans de l'Église de La Trinité, 16 novembre 2017
- Par Thomas Lacôte, Jean-François Hatton
– Prise de son Patrick Héniart. Remerciements à P. Héniart et au curé de La Trinité (INÉDITS)

Hommage : Buxtehude par Michel Chapuis

- *Praeludium en sol mineur* BuvWV 148 – 5'30
 - *Praeludium en sol mineur* manuliter BuxWV 163 * – 5'50
- Par Michel Chapuis à la cathédrale de Nîmes (9 septembre 2006) et Saint-Guilhem-le-Désert (13 août 1986*) (INÉDIT EN CONCERT)
– Remerciements et prise de son Frédéric Munoz

Michel Chapuis à l'abbaye bénédictine Saint-Louis du temple de Limon (Essonne)

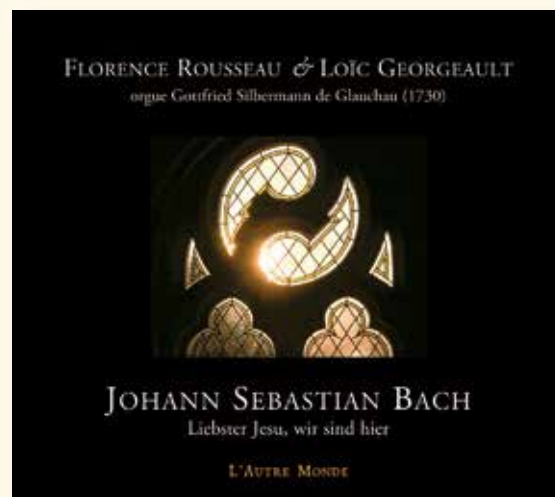
- Orgue Roethinger, R. Boisseau
Improvisation sur *Venez divin Messie*
a-B8, Fl. 4., Nasard, Plein jeu Récit
b-Cornet
c-B8, Fl. 4., D.2, Plein jeu Récit
d- Plein jeu, Trompette
e-B8, Nazard, Tierce / Bourdon
f-Cornet 5 rgs / Bourdon
g-Plein jeu récit + Grand Orgue
- Enregistrement par Claude Philbée, 7 novembre 1959.

INFOS

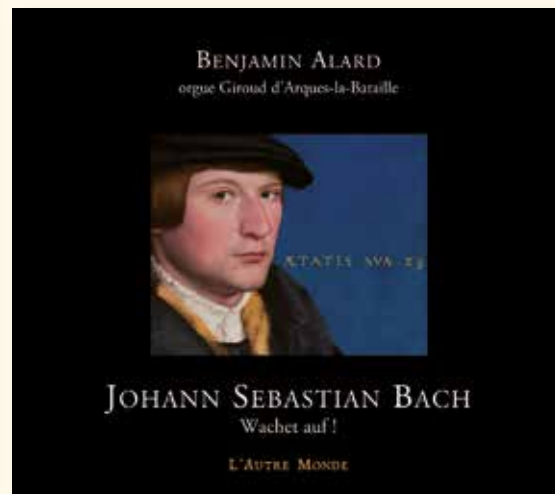
Février 2018 : Paris festival
Présence autour de Thierry Escaich

Retrouvez le sommaire complet mis à jour sur le site.

L'Autre Monde



Florence Rousseau et
Loïc Georgeault
à l'orgue Silbermann de Glauchau



Benjamin Alard
à l'orgue Giroud d'Arques-la-Bataille

en co-production avec



en vente sur [amazon.fr](https://www.amazon.fr)