Orgues Nouvelles

Eté 2015
8e année
No 29

Trimestriel
Juillet 2015
20 € TTC
CD compris
Revue et CD
ne peuvent
être vendus
séparément.

Orgues

La revue des passionnés d'orgue ...et de musique

L'orgue symphonique américain

Ernest M. Skinner & Co

Chili

Grande voix
Renée Nizan

La Jérusalem céleste
Jean-Christophe Rosaz

Un fabuleux destin
Alphonse Renault

Savoir-faire
Pranzac

CD audio + Espace réservé

Photo Maurice Burnich

"Tiens, il paraît qu'un organiste parisien est parti en claquant la porte..."

Le ton est donné. Il s'agit bien entendu de Jean Guillou et de Saint-Eustache. Précisons que la conversation a lieu hors tout contexte musical (pour être précis, dans une file d'attente...) et que le sujet est lancé par une personne très éloignée du monde l'orgue et de la musique en général.

"Vous qui êtes organiste – sous-entendez : *pour une fois que je peux aborder le sujet !... – vous en avez peut-être entendu parler ?"*

Eh oui ! L'affaire a dépassé le simple monde des spécialistes pour faire la presque "Une" de plusieurs journaux. Quelle que soit la légitimité des motifs qui ont poussé Jean Guillou à une sortie aussi remarquée, on peut se demander si le contenu de l'article a bien atteint son but. Car l'information n'est que partiellement décodée. Une lecture en surface ne retient qu'une chose : c'est la pagaille chez les organistes.

Ajoutez les quelques scandales (maison de la radio, polyphonie etc.) qui émaillent le monde de l'orgue, le désengagement de l'état face à la culture, et vous arrivez à un cocktail détonant où orgue rime avec budget indécent, et musique avec élitisme... Sans parler – bien que ceci reste confiné au monde de l'orgue – de la récente fermeture des ateliers Kern, de la disparition pure et simple de certaines classes, ainsi que des nombreux tiraillements entre organistes et clergé, autant de faits qui dressent un constat bien morose de la profession...

Mais le monde de l'orgue connait aussi un tout autre visage, plus dicret peut-être ; celui que nous avons à cœur de défendre, et que met si bien en lumière dans son article le jeune Simon Prunet-Foch : l'organiste-humaniste, à la fois chercheur et architecte, soucieux de partage, enthousiaste, passionné. Un article d'un optimisme de bon aloi. Un texte qui nous dévoile un milieu souriant, d'où l'envie est forte de s' approcher…

La troisième édition du Jour de l'orgue, initiée par l'association *Orgue en France*, est maintenant un pôle bien établi, presque institutionnalisé : les 9 et 10 mai derniers, l'ouverture des tribunes, le dévouement des organistes (professionnels ou non), l'ébullition autour de notre instrument, ont prouvé que l'orgue et sa musique avaient encore de beaux jours devant eux. L'intervention remarquée d'Olivier Latry sur France-Musique, à une heure de grande écoute, a permis une percée salutaire en direction des mélomanes. Du moins, peut-on l'espérer.

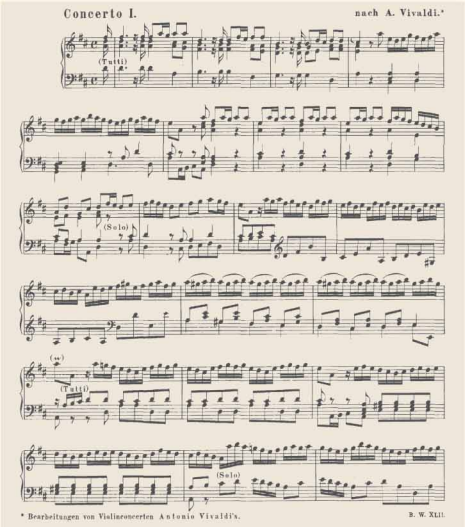
Et c'est sans doute de telles images qui devraient filtrer plus souvent dans nos médias nationaux, afin de relativiser – même s'ils sont malheureusement souvent justifiés... – les nombreux crissements qui surgissent et se propagent, hors de tout contrôle.

Pascale Rouet

N°29

Orgues Nouvelles

Cahier de partitions



Partition du Concerto de Bach... nach Vivaldi

Sommaire

Johann Sebastian Bach
Concerto en Ré majeur BWV 972
d'après Antonio Vivaldi op. 3, n°9
I - II - III II-XIII

Jean-Christophe Rosaz
Par la fenêtre... XIV-XV

Commentaires XVI

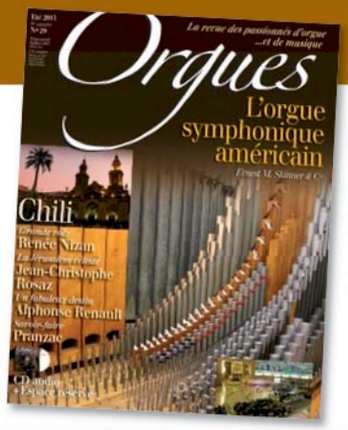
Ces pièces sont disponibles en version audio sur le CD joint à la revue.

Ce cahier de partitions fait partie intégrante du N°29 d'*Orgues Nouvelles*, comme le CD joint.

Sommaires N°29

CD et magazine sont complémentaires. Ils constituent un tout et ne peuvent être vendus séparement.

Afin de vous offrir le maximum de musique et toujours plus de pièces inédites et d'enregistrements originaux, nous avons reporté sur le site web de la revue (Espace réservé aux abonnés) toute la partie CD-rom qui prenait souvent trop de place sur le CD.
Avec cette nouvelle formule, tout le monde est gagnant. Le CD que chacun peut lire sur son ordinateur pour davantage de musique, et tous les documents que vous trouviez jusqu'à présent sur le CD-rom accessibles et téléchargeables depuis votre **Espace réservé.**



Revue

Editorial par Pascale Rouet
page 3

Pistes audio

65 minutes de musique

L'orgue symphonique américain

Les orgues E.M. Skinner *cf. pp. 4-18*

1• Max Reger *Benedictus* op.59, Nr.9 4:42
Thomas Murray à l'orgue Newberry Memorial, New Haven Yale University, Woolsey Hall, Connecticut, Etats-Unis
CD-JAV 124, 2000, Prise de son Joe Vitacco
Avec l'aimable autorisation de Joe Vitacco et de Thomas Murray

2• Maurice Ravel *Le jardin féérique* 3:48
extrait de *Ma Mère l'Oye* (transcription J.-B. Robin)

3• Félix Mendelssohn 11:25
Choral et variations de la *Sonate* n°6

4• Jean-Baptiste Robin 2:32
Démonstration des harpes, des French Horn et de la progression dynamique de l'orgue

2 à 4. Jean-Baptiste Robin à l'orgue du Cincinnati Museum Center at Union Terminal, Ohio, Etats-Unis.
Enregistré en concert le 27 octobre 2014 par Harley Piltingsrud

5• Jean-Baptiste Robin 5:54
Improvisation sur des thèmes de Stephen Paulus
Jean-Baptiste Robin à l'orgue de la cathédrale Saint-Paul à St. Paul, Minneapolis, Minnesota, Etats-Unis
Enregistré en concert (bis) le 30 octobre 2014 par Bill Lund

6• Louis Vierne *Aria* de la *6e Symphonie* 8:17
from the complete Symphonies of Louis Vierne
Martin Jean à l'orgue Newberry Memorial, New Haven Yale University, Woolsey Hall, Connecticut, Etats-Unis
CD Loft Recordings LRCD-1071-47 (www.gothic-catalog.com)
(p) 2004, Loft Recordings, LLC, All rights reserved.

Pranzac *cf. pp. 38-39*

Girolamo Frescobaldi
Thomas Pellerin à l'orgue de Pranzac, février 2015.

7• *Toccata avanti la Messa della Madonna* 0:45
8• *Kyrie della Madonna* 4:04
9• *Canzon Dopo la pistola* 1:50
10• *Toccata per l'Elevatione* 2:00
Enregistré par Thomas Pellerin que nous remercions

Johann Sebastian Bach *Concerto en Ré majeur* BWV 972, d'après Antonio Vivaldi, *Concerto pour violon* op.3, n°9 (transcription pour orgue P. Rouet)
Pascale Rouet à l'orgue Koenig de la basilique de Charleville-Mézières, avril 2015

11• *(Allegro)* 2:26
12• *Larghetto* 3:33
13• *Allegro* 2:26
Enregistrement live par Michel Nollemans

14• Nicolaus Bruhns *Prélude en Mi mineur* 9:18
Simon Prunet-Foch *cf. p. 43*
à la Jakobikirche de Lübeck, 2014

15• Jean-Christophe Rosaz *cf. pp. 44-45*
Par la fenêtre... 1:44
Pascale Rouet à l'orgue Koenig de la basilique de Charleville-Mézières, 2015
Enregistrement live par Maurice Mehl

Tous nos remerciements à tous les artistes et techniciens

En rouge : Enregistrements inédits

L'orgue symphonique américain

Dossier coordonné par Jean-Baptiste Robin

Le siècle Skinner 4
L'Âge d'Or de l'orgue américain 5
L'architecture de l'orgue Skinner 6-7
Le grand orgue du Cincinnati Museum
Entretiens avec Harley Piltinsgrud 8
et Frédéric Champion 9
Le Newberry Memorial organ Woolsey Hall, Yale University 10
Entretien avec Thomas Murray 11
Un demi-siècle au service de Woolsey Hall
Entretien avec Joseph Dzeda 12-13
En France et en Allemagne
Château de Candé 14
La Saalkirche à Ingelheim
Entretien avec Carsten Lenz 14-15
The French keys 16
An American touch
Entretien avec Olivier Latry 17
...et après Skinner ?
Entretien avec Jack M. Bethards 18

Cahier de musiques I à XVI (19 à 34)

Sommaire détaillé page 19

Chili : de Santiago, Valparaiso, La Serena... à l'île de Pâques
Carnet de voyage de Dominique Proust 35-37

Patrimoine
Un nouvel orgue à Pranzac
Entretien avec Thomas Pellerin 38-39
Des tuyaux coulés comme autrefois
par Bernard Boulay 40-41

Grande Voix Renée Nizan
Un rendez-vous manqué avec l'Histoire
par Etienne Delahaye 42

Nouvelle génération
Organiste... un métier génial !
par Simon Prunet-Foch 43

Talent nouveau La Jérusalem céleste
Entretien avec Jean-Christophe Rosaz 44-45

Histoire Alphonse Renault
De Notre-Dame à l'Elysée
par Dominique Proust 46

Boîte expressive / Infos en montre 47-48
Rubriques réalisées par Alain Cartayrade
Académies, stages... 48-49
Partitions, méthodes, photo mystère 50

Espace réservé aux abonnés

sur www.orgues-nouvelles.org

Complétant votre CD audio, ce service vous permet de retrouver diverses ressources multimédia : partitions, extraits audio, interviews, vidéos, albums photos, textes de références...

Attention, les documents sont en ligne un an après la sortie du numéro.
Les documents du N°29 restent donc en ligne jusqu'à l'été 2016.
Ne manquez pas de les télécharger (gratuitement) si vous souhaitez les archiver !
Le sommaire détaillé sera sur le site à compter de mi-juin.

Textes

L'orgue américain E.M. Skinner
- Entretien intégral avec Carsten Lenz (orgue d'Ingelheim, Allemagne)
- Historique complet de l'orgue du château de Candé par Eric Brottier et Antonin Chaberlot
- Facture d'orgues aux Etats-Unis, à la fin du XIXe et au début du XXe siècle, bref aperçu et liste des principaux Skinner et Aeolian-Skinner aux Etats-Unis et en Europe par Alain Cartayrade.

Le nouvel orgue de Pranzac
Bibliographie (article de B. Boulay)

Biographie complète de Simon Prunet-Foch

Vidéos Skinner

Jean-Baptiste Robin, orgue
- New Haven Yale University, Woolsey Hall, Présentation (6:04) et exemples sonores
- Cincinnati, Museum Center at Union Terminal, Présentation (10:12)
- New-York City, Our Lady of Refuge

Entracte extrait de *Carmen* de George Bizet (1838-1875) (03:30)
Transcription à l'orgue J.-B. Robin
24 novembre 2014, prise de son et montage vidéo par Joe Vitacco (JAV recordings)

Autre vidéo

La Jérusalem Céleste, Exil et captivité de Jean-Christophe Rosaz
Pascale Rouet, orgue Stahlhuth-Jann, St-Martin de Dudelange, 2011
Avec l'aimable autorisation de l'association du Festival d'orgue de Dudelange,
Son : Digital Audioprocessing
Vidéo : Live Video Team, Luxembourg

Partition

Jean-Christophe Rosaz
Petite fugue

Infos

Académies
Perros-Guirec, Poitiers, Rodez, Saint-Loup (Sarthe)

Concours
International Organ Competition, Cavaillé-Coll : Ville d'Avray - Neuilly-sur-Seine - Trouville, 2016

Festivals
Agde, Avignon, Bach en Combrailles, Cintegabelle, Etampes, Organum / Marcel Perez, Orgues en octobre dans la baie de Somme, Rodez "Les orgues chantent" et Tribunes 2015

Infos diverses