

**Paray-le-Monial**  
**Composition de l'instrument**

<b>II - Grand Orgue</b> <i>12 jeux - 61 notes</i>	<b>I - Positif expressif</b> <i>10 jeux - 61 notes</i>	<b>II/III - Mutations expressives</b> <i>14 jeux (7 réels) 61 notes - Som. Unit 73 notes</i>	<b>III - Récit expressif</b> <i>9 jeux - 61 notes</i>
Bourdon 16'	Salicional 8'	Quintaton 16' - 8'	Bourdon 16'
Montre 8'	Unda-maris 8'	Bourdon 8'	Viole de gambe 8'
Bourdon 8'	Bourdon 8'	Flûte 8'-4'	Voix céleste 8'
Gambe 8'	Prestant 4'	Quinte 5' 1/3 - 2' 2/3	Flûte traversière 8'
Flûte harmonique 8'	Doublette 2'	1' 1/3	Viole 4'
Prestant 4'	Fourniture IV rgs	Octavin 2'	Cymbale III rgs
Flûte 4'	Basson 16'	Tierce 3' 1/5 - 1' 3/5	Basson-Hautbois 8'
Doublette 2'	Trompette 8'	Sept <sup>me</sup> 2' 2/7 -	Voix humaine 8'
Plein-Jeux IV rgs	Clairon 4'	1' 1/7	
Cornet V rgs		Piccolo 1'	
Trompette 8'		Clarinette 8'	
Clairon 4'			

**Pédale**

*9 jeux (5 réels) 32 notes -  
Sommier Unit 44 notes*

Soubasse 32' ext. Sb 16'  
Soubasse 16'  
Bourdon 8' ext. Sb 16'  
Flûte 16'  
Flûte 8' ext. Fl16'  
Flûte 4'  
Bombarde 16'  
Trompette 8'  
Clairon 4' ext. Tr. 8'

Trémolo au Récit et tremblant Mutations (tremblants réglables)

2 soufflets à plis compensés, ventre sous chaque sommier

Une console électrique mobile dans la nef de 3 claviers et pédalier, 3 pédales d'expression

Accouplements électriques :

I/II, III/II, III/I, II/I Sopr, III/I Sopr

4 accouplements programmables en intervalle libre

I/P, II/P, III/P, I/P 4', II/P 4', III/P 4'

Combinateur à 320 000 combinaisons de type DGTouch Eltec

Pizzicato par clavier

Fonction replay

Fonction Sostenuto et Sostenuto + Coupure pédale ajustable

Prolongement