

Les « Chemins du Baroque dans le Nouveau monde »

Les « Chemins du Baroque dans le Nouveau monde » existaient déjà depuis neuf ans lorsque ses promoteurs, Alain Pacquier et Lionel Lissot décidèrent de faire appel à Francis Chapelet pour y adjoindre un volet d'activité consacré aux orgues historiques d'Amérique latine. Et le Couvent de St Ulrich (Moselle) qui fut l'épicentre de cette grande aventure possède toujours dans ses archives des centaines de photos prises (notamment) par Chapelet et témoignant de l'immensité de ce patrimoine du plus haut intérêt organologique et historique. Mais loin de se contenter de « jouer les touristes », dès 1994, Francis Chapelet s'investit avec la fougue et la générosité qu'on lui connaît dans une action en faveur de ce patrimoine qui permit de sauver de la ruine une douzaine d'instruments exemplaires, grâce aux fonds importants rassemblés par les « Chemins du Baroque » en lien avec les ambassades concernées ainsi qu'avec la Fondation Paribas (devenue plus tard « BNP-Paribas ». En tout, ce ne sont pas moins de 800.000 euros (hors taxes) qui furent investis dans cette action monumentale comprenant non seulement des restaurations, mais également la formation de jeunes facteurs d'orgue (au Chili, Bolivie et Argentine) ainsi que la commande d'instruments neufs (en Bolivie et à Sarrebourg). Mais il est vrai que l'engagement personnel de Francis Chapelet (généralement peu intéressé par les « questions d'argent ») constitua un puissant détonateur !

Alain Pacquier

Fondateur et directeur général des « Chemins du Baroque »

Les actions réalisées dans le cadre des « Chemins du Baroque »:

ARGENTINE

1993 Orgue du Musée Marques de Sobremonte à Cordoba

Chantier sous la direction de Frédéric Thibaud avec le concours de Grégorio Silvestri.

MEXIQUE

1993 Remise en fonction de l'orgue historique de Tlacoachayua (province d'Oaxaca)

Avec la maîtrise d'ouvrage d'Elisabeth Winter

1994 Restauration de l'orgue historique de l'église Nuestra Señora de los remedios (Cholula)

Par Pascal Quoirin, Jean-Louis Loriaut et Dominique Chalmin

BOLIVIE

1997 Orgue historique du couvent Santa Clara de Sucre

Par Pascal Quoirin avec la participation de Francis Chapelet, Jean-Louis Loriaut, Bertrand Cattiaux, Raphaël Gacon, Mustapha Benoudiba et Amado Cadena

1998 Construction d'un orgue neuf à l'église d'Obrajes (La Paz)

Par Jean François Dupont

1999 Restauration de l'orgue de l'ancien,e église missionnaire de Santa Ana (Amazonie)

Par Jean François Dupont

Dotation d'un orgue positif de trois jeux pour le festival Misiones de Chiquitos
Instrument de Bernard Cogez

2000 Relevage de l'orgue du couvent des Franciscain (Tarija)
Francis Chapelet, Philippe Devos et Amado Cadena

CHILI

2004 Restauration de l'orgue Cavaillé-Coll de l'église du Sacré Coeur (Valparaiso)
Par Jean-François Dupont

PÉROU

2005 / 2006 Restauration des deux orgues de la Cathédrale de Cuzco
Jean-François Dupont, Jean-Michel Besnault, Christophe Leprou et Francis Chapelet

2007 / 2008 Restauration des deux orgues de l'église St Pierre Apôtre d'Andahuaylillas
Jean-François Dupont, Jean-Michel Besnault, Christophe Leprou & Francis Chapelet

SARREBOURG

1999 Acquisition d'un orgue de continuo (Bernard Cogez)
2008 Construction dans l'auditorium de St Ulrich d'une « réplique » de l'un des deux orgues
historiques d'andahuaylillas
Par Jean-François Dupont