

Samedi 16 octobre 20H30
J.S. Bach : Clavier Übung III (Messe Luthérienne)

Praeludium pro organo pleno, BWV 552/1	<i>Sylvain Heili</i>
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, Canto fermo in Soprano, à 2 Clav. et Ped. BWV 669	<i>Nicolas Bucher</i>
Christe, Alle Welt Trost, Canto fermo in Tenore à 2 Clav. et Ped. BWV 670	<i>Olivier Houette</i>
Kyrie, Gott Heiliger Geist à 5 – Canto fermo in Basso Cum Organo pleno, BWV 671	<i>Nicolas Bucher</i>
Kyrie - Christe - Kyrie, alio modo - manualiter, BWV 672, 673, 674	<i>Pierre Méa</i>
Allein Gott in der Höh sei Ehr a Canto fermo in Alto manualiter BWV 675	<i>Thomas Monnet</i>
Allein Gott in der Höh sei Ehr a 2 Clav. et Ped. BWV 676	<i>Olivier Houette</i>
Fugheta super Allein Gott in der Höh sei Ehr manualiter BWV 677	<i>Elodie Marchal</i>
Dies sind die heiligen zehen Gebot a 2 Clav. et Ped. Canto fermo in Canone BWV 678	<i>B.J. Steens</i>
Fughetta super Dies sind die heiligen zehen Gebot manualiter BWV 679	<i>Elodie Marchal</i>
Wir gläuben all an einen Gott in Organo pleno con Pedale BWV 680	<i>Pascal Marsault</i>
Fughetta super Wir gläuben all an einen Gott manualiter BWV 681	<i>Elodie Marchal</i>

Vater unser im Himmelreich

a 2 Clav. et Pedal e Canto fermo in Canone BWV 682 *Jean-Luc Thellin*

Vater unser im Himmelreich

Alio modo manualiter BWV 683 *Jean-Luc Thellin*

Christ, unser Herr, zum Jordan kam

a 2 Clav. et Canto fermo in Pedale BWV 684 *Frédéric Mayeur*

Christ, unser Herr, zum Jordan kam

Manualiter BWV 685 *Frédéric Mayeur*

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

a 6 in Organo pleno con Pedale doppio BWV 686 *Frédéric Mayeur*

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

a 4 alio modo manualiter BWV 687 *Frédéric Mayeur*

Jesus Christus, unser Heiland

à 2 Clav. et Canto fermo in Pedale BWV 688 *Thomas Monnet*

Jesus Christus, unser Heiland

A 4 manualiter BWV 689 *Olivier Houette*

Fuga pro Organo Pleno BWV 552/2

Olivier Houette, Pascal Marsault, B.J. Steens

Organistes

Méa Pierre, Heili Sylvain, Mayeur Frédéric, Thellin Jean-Luc, Marchal Elodie,
Marsault Pascal, Houette Olivier, Monnet Thomas, Steens BJ, Bucher Nicolas

Orgue Bernard Aubertin (1996)

Dimanche 17 octobre 17h
Programme
« JS Bach et la transcription »

Sinfonia de la cantate BWV 29	<i>Frédéric Mayeur</i>
Concerto en do majeur BWV 1060 (<i>transcription O. Houette</i>) <i>Adagio, Allegro</i>	<i>Olivier Houette</i>
Fugue en ré mineur BWV 539	<i>Pierre Méa</i>
Concerto en ré mineur d'après Vivaldi BWV 596 <i>Allegro, Largo e Spiccato, Allegro</i>	<i>Sylvain Heili</i>
Ouverture de la cantate BWV 12 « Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen » (transcription S. de Jong)	<i>Elodie Marchal, BJ Steens</i>
« Selig ist der Mann » BWV 57 (transcription S. de Jong)	<i>Elodie Marchal, BJ Steens</i>
Sinfonia de la cantate BWV 146	<i>Jean-Luc Thellin</i>
Concerto en la mineur d'après Vivaldi BWV 593 <i>Allegro, Adagio, Allegro</i>	<i>Thomas Monnet</i>
Toccatà et Fugue en ré mineur BWV 565	<i>BJ Steens et Pierre Méa</i>