

ORGUES...et WEBRADIOS

Internet et les radios en ligne ont révolutionné notre façon d'écouter la musique, même s'il ne faut pas oublier que la qualité doit absolument être préservée, ce qui n'est pas toujours le cas. L'orgue ou plutôt les orgues, devrait-on dire, sont également concernées et chacun sait que l'enregistrement comme la restitution demandent des soins particuliers outre du matériel de grande qualité.

Nous allons aborder ici les stations de radio qui diffusent la musique d'orgue ; non pas les radios qui ont quelques émissions consacrées à notre instrument, lesquelles se résument souvent à quelques pages d'orgue au milieu d'une émission. En la matière *France Musique*, radio publique, est pour le moins chiche pour l'orgue alors que dans les années passées (lointaines à présent) il en a été autrement grâce à des producteurs, journalistes ou organistes, tous passionnés, que l'on n'a pas oubliés. Quant à *Radio Classique*, c'est le même désert.

Nos amis Alsaciens et Lorrains ont un peu plus de chance grâce à *Accent 4*. Ces 3 radios sont bien sûr écoutables en FM (hertzien) ou par internet. Mais en DAB+ (ou RNT, l'équivalent pour la radio de la TNT pour la télévision) qui permet une meilleure qualité d'écoute, la France est mal équipée contrairement à nos voisins européens. Par exemple France Musique n'est recevable que dans très peu de villes, et pour Paris si vous habitez le département 93 c'est possible de la capter car l'antenne y est située, et non pas sur la Tour Eiffel. Donc il est pratiquement impossible d'écouter France Musique en DAB dans les autres quartiers, même si l'on dispose d'une antenne adéquate. Radio Classique est totalement absente de la RNT. Seule Accent 4 vient de s'équiper dans les départements 67 et 68.

Donc nous allons recenser ici les radios qui diffusent *exclusivement de l'orgue sur internet, 24h sur 24 et ce, toute l'année*. Ne cherchons pas, vous l'aurez deviné, une radio française : il n'y en a pas. Vous pensez alors à des radios européennes : il n'y en a qu'une, et nous commencerons par elle. Ensuite nous exploiterons le reste de la planète. On sera surpris de constater – outre la France - l'absence de web-radios d'orgue dans des pays qui ont une culture d'orgue développée et une grande quantité d'orgues historiques remarquables, tels que l'Allemagne, la Hollande, le Danemark, etc... Nous ne nous sommes limités dans la présente étude qu'aux radios s'intéressant aux orgues à tuyaux.

Après ce listage, nous vous donnerons quelques clés pour les écouter, car c'est parfois assez compliqué d'y accéder, selon que vous êtes sur un ordinateur, sur un smartphone ou une tablette, sur une plate-forme ou un serveur, ou encore sur une chaîne hi-fi afin de bénéficier d'une qualité d'écoute optimale.

QUELLES RADIOS sur le WEB ?

- **ORGANROXX** (<https://organroxx.com>): c'est la première que j'ai découverte il y a quelques années - elle s'appelait alors *Orgelradio* – la seule européenne, qui a été créée par *Nico DECLERK*, organiste belge, qui l'anime avec grand courage et persévérance (1). Les programmes sont variés, les pochettes de CD y sont représentées (selon le support avec lequel on écoute cette radio). Son site est en néerlandais et en anglais, mais pour les francophones cela est secondaire puisque l'écoute est de qualité. Cependant l'accès à cette radio peut être impossible sur certains serveurs, ce qui est regrettable (on y reviendra plus loin car on peut contourner parfois cette impossibilité).
- **ORGANLIVE** (<https://www.organlive.com>), émise de St Louis (Etats-Unis), elle fait partie de mes radios préférées, de grande qualité technique (320 Kbps*), avec des programmes équilibrés qui permettent d'avoir accès à des organistes moins connus chez nous et des orgues qui font la part belle aux facteurs américains et canadiens, mais pas exclusivement. De plus selon le support d'écoute, on peut bénéficier d'onglets qui permettent d'avoir pour chaque œuvre diffusée un topo sur l'organiste, un autre sur l'instrument, parfois très détaillé, parfois renvoyant à un site internet bien documenté, etc.
- **RADIO CAPRICE ORGAN**: cette radio vient, contre toute attente, de Russie. Quand on connaît l'histoire de ce pays qui a négligé l'orgue (le culte orthodoxe ne permet pas l'orgue dans les églises), puis la période communiste qui a ignoré notre instrument (en dehors de sa présence dans quelques salles de concert), on ne peut qu'être étonné de l'existence de cette radio qui diffuse exclusivement de l'orgue (2). Il faut cependant préciser que le groupe *Caprice* à qui elle appartient a créé également une quantité importante de radios, chacune réservée à un instrument (piano, violon, saxophone, guitare, etc..). Cette radio diffuse en fait des enregistrements d'organistes du monde entier, parfois anciens, mais pas exclusivement, souvent des disques vinyles (le grand Albert Schweitzer est régulièrement à l'honneur). Petit bémol : la qualité de diffusion est médiocre (48 Kbps*) mais l'écoute peut convenir à certains. Enfin je recommande de l'écouter par une plate-forme ou un serveur, et non pas en direct venant de Russie, pour diverses raisons (le site d'accès est d'ailleurs exclusivement en russe). C'est pourquoi je n'indique pas ici de lien pour y accéder.

D'autres radios méritent d'être signalées (toutes américaines ou canadiennes) en dehors de ces trois ci-dessus ; elles offrent toutes des programmes vraiment internationaux (3) :

- **THE ORGAN EXPERIENCE** (www.organexperience.com) : à St Louis (comme Organ Live) puisqu'elle fait partie de la même Fondation.

Programmes également intéressants et excellente qualité sonore (320 Kbps*).

- **ORGAN MAGIC** (www.organmagic.com)
- **CALM RADIO** : à Toronto (Canada) (<https://calmradio.com>) .

Préférer l'écoute par l'intermédiaire d'une plate-forme (voir ci-dessous).

- **AT THE ORGAN** : aux USA (www.attheorgan.com).

En fait il s'agit davantage d'un podcast plutôt qu'une radio en live, mais les programmes sont intéressants.

- **ORGANRADIO** : (<http://organradio.com>).

Là également plutôt un podcast américain.

COMMENT ECOUTER ces WEB RADIOS ?

Cette liste non exhaustive (8 recensées et valides à ce jour) étant établie, il faut cependant aborder quelques détails techniques pour y accéder, classés selon 4 critères :

- en direct sur votre **ordinateur** : les liens fournis ci-dessus permettent pour certaines d'y accéder facilement, mais pour d'autres il est préférable d'y aller autrement (voir plus bas).
- sur **smartphone** ou **tablette** (sous **Windows** ou sous **Android** ou sous **iOs**) : on peut télécharger pour certaines une application spécifique (par *Google Play* ou par *App Store*), mais c'est souvent superflu.
- le mieux est en général de passer par une *Plate-forme* ou un *Serveur*, quel que soit l'appareil ci-dessus utilisé. J'en indique quelques-uns gratuits qui sont les plus utiles pour ces radios et qui préservent une certaine qualité. En outre ils donnent par défilement lors de l'écoute, le titre de l'œuvre, l'interprète (mais rarement l'orgue en question) : ces plates-formes ne diffusent pas toutes les radios citées ci-dessus et il faut donc aller les consulter individuellement puis chercher la radio désirée. Enfin précisons que ce sont des plates-formes légales, et donc respectueuses des droits applicables selon les pays :
 - **TUNE IN** : <https://tunein.com>

- **RADIONOMY** : <https://radionomy.com>
 - **RADIO.FR** : <https://www.radio.fr>
 - **LIVEONLINERADIO** : <http://www.liveonlineradio.net>
 - **OUTPOSTRADIO** : <http://www.outpostradio.com>
 - il en existe d'autres évidemment ; n'ont pas été citées ici 2 sociétés très connues en France *SPOTIFY* et *DEEZER* , tout simplement parce qu'il faut obligatoirement passer par une inscription préalable sur leur site pour pouvoir bénéficier de certains de leurs services gratuits.
- Enfin pour terminer le panorama des moyens techniques d'accès à ces radios, il faut privilégier l'écoute sur une **chaîne hi-fi**, ce qui est le meilleur moyen d'avoir une qualité optimale d'écoute pour l'ensemble : ampli-préampli, de bonnes enceintes acoustiques, et évidemment un tuner de qualité, équipé d'un lecteur réseau internet, auquel on pourra adjoindre pour parfaire le tout un DAC (convertisseur).

Certains tuners récents permettent même d'avoir accès à ces radios grâce à une application que vous télécommandez par votre smartphone (application **PLAY FI**, par exemple). Mais ce nec plus ultra a un inconvénient que les fabricants spécialisés dans la très haute qualité (donc appareils très coûteux) n'annoncent jamais et que l'on découvre lorsqu'il faut paramétrer cet ensemble de matériels : chaque marque (française ou étrangère) a installé d'office un **Serveur internet** sur ses appareils, qui permet de paramétrer parmi les milliers de web-radios du monde entier...Ceci est très bien s'il s'agit de radios connues dans chaque pays, mais pour l'**ORGUE**, ce n'est pas le cas. Aussi certaines des web-radios citées au début de notre étude ne sont donc pas accessibles sur certains appareils. Personnellement, féru de très haute qualité, j'ai donc plusieurs ensembles d'appareils pour pallier cet inconvénient, mais il faut reconnaître qu'il faut avoir une grande passion pour l'orgue et ses web-radios.... !

Ne pas hésiter à me faire part de vos commentaires ou interrogations sur tous les sujets développés ci-dessus ; c'est avec plaisir que j'essaierai d'y répondre (homepassy@yahoo.fr).

Jacky PROUST-RENAUDON

1. voir *Orgues Nouvelles* n° 4, 11 et 13 consacrés aux orgues en Belgique. Nico DECLERCK a étudié au Conservatoire Royal d'Anvers, avec Joris Verdin notamment, il a suivi des cours de perfectionnement avec M-C Alain, B. Focroulle, D. Roth ; il a également enregistré plusieurs CD. Sa plate-forme et son site internet, ne sont pas exclusivement réservés à la web-radio, mais ils concernent tout l'environnement multi-média autour de l'orgue.
2. voir *Orgues Nouvelles* n° 20 consacré aux orgues en Russie.
3. voir *Orgues Nouvelles* n° 4 (orgues au Québec), n° 18 (orgues à New Orléans), n° 29 (orgues aux USA).

* Kbps ou bits : pour simplifier, vitesse de transmission, un des éléments de qualité de réception (320 kbps étant considéré comme très bon).