



JANE KELLY / ISTOCK

Orgues et radios du web

CHAPITRE 2

Nous avons fait connaissance dans notre dernier numéro du sympathique et enthousiaste Nico Declerck qui nous a fait entrer dans les coulisses d'Organroxx. Revenons de manière plus générale sur les radios du web...



www.orgues-nouvelles.org

•Jacky Proust-Renaudon détaille les différentes possibilités pour écouter ces radios du web.

Internet et les radios en ligne ont révolutionné notre façon d'écouter la musique, même s'il ne faut pas oublier que la qualité doit absolument être préservée, ce qui n'est pas toujours le cas... Sont bien sûr concernés les orgues, dont chacun sait que l'enregistrement des soins particuliers et du matériel de grande qualité.

Nous n'allons pas aborder ici les stations de radio qui ne proposent que quelques émissions consacrées à notre instrument. En la matière, *France Musique*, radio publique, est pour le moins chiche pour l'orgue, alors que, dans les années passées (lointaines à présent), il en a été autrement grâce à des producteurs, journalistes ou organistes, tous passionnés. Quant à *Radio Classique*, c'est le même désert. Les Alsaciens et les Lorrains ont un peu plus de chance grâce à *Accent* 4. Ces 3 radios sont bien sûr écoutables en FM (hertzien) ou

par internet. Mais en DAB+ (« Digital Audio Broadcasting », ou, en français, « radiodiffusion sonore numérique ») ou RNT (équivalent pour la radio de la TNT pour la télévision), systèmes permettant une meilleure qualité d'écoute, la France, contrairement à nos voisins européens, est mal équipée, de nombreuses inégalités étant à noter selon la région concernée.

Nous allons pour l'heure recenser les radios qui diffusent *exclusivement de l'orgue (à tuyaux) sur internet, 24 h sur 24 et ce, toute l'année*. Ne cherchons pas, vous l'aurez deviné, une radio française : il n'y en a pas. Vous pensez alors à des radios européennes : il n'y en a qu'une, Organroxx, dont il a été question dans le numéro précédent et sur laquelle nous ne reviendrons donc pas.

On sera surpris de constater – outre en France – l'absence de web-radios d'orgue dans des pays qui ont une culture d'orgue développée et une grande quantité d'instruments historiques remarquables, tels que l'Allemagne, le Danemark, etc.

Quelles radios sur le web ?

▶ ORGANROXX

(<https://organroxx.com>)

Comme annoncé, nous vous invitons à vous reporter au n°45 d'Orgues Nouvelles.

▶ ORGANLIVE

(<https://www.organlive.com>)

Émise de Saint-Louis (États-Unis), elle affiche une grande qualité technique (320 kbps¹) et propose des programmes équilibrés qui permettent d'avoir accès à des organistes moins connus chez nous ainsi qu'à des orgues qui font la part belle aux facteurs américains et canadiens. Selon le support d'écoute, il est possible de bénéficier d'onglets donnant des renseignements détaillés pour chaque œuvre diffusée (sur l'organiste, l'instrument, par des renvois vers d'autres sites, etc.)

▶ RADIO CAPRICE ORGAN

Cette radio vient, contre toute attente, de Russie. Quand on connaît l'histoire de ce pays qui a négligé l'orgue (le culte

1. kbps ou bits : pour simplifier, vitesse de transmission, un des éléments de qualité de réception (320 kbps étant considéré comme très bon).

orthodoxe ne le tolérant pas dans les églises) et amené une période communiste qui ignore notre instrument (en dehors de sa présence dans quelques salles de concert), on ne peut qu'être étonné de l'existence de cette radio...² Celle-ci diffuse des enregistrements d'organistes du monde entier – parfois anciens, mais pas exclusivement –, souvent sur disques vinyles. Le grand Albert Schweitzer y est régulièrement à l'honneur. Petit bémol : la qualité de diffusion est médiocre (48 kbps). Enfin, je recommande de l'écouter via une plate-forme ou un serveur, et non pas en direct venant de Russie, pour diverses raisons (le site d'accès est d'ailleurs exclusivement en russe). C'est pourquoi je n'indique pas ici de lien pour y accéder.

D'autres radios, toutes américaines ou canadiennes, offrent des programmes internationaux et méritent d'être signalées :

▶ THE ORGAN EXPERIENCE
(www.organexperience.com) ;

▶ ORGAN MAGIC
(www.organmagic.com) ;

▶ CALM RADIO
(Canada, <https://calmradio.com>) ;

▶ AT THE ORGAN
(USA, www.attheorgan.com) ;

▶ ORGANRADIO
(<http://organradio.com>).

Il en existe d'autres, évidemment ! N'ont pas été citées ici les sociétés très connues en France (SPOTIFY, DEEZER, ...) car il faut obligatoirement passer par une inscription préalable sur leur site pour pouvoir bénéficier de certains de leurs services gratuits. ³ ●

Jacky Proust-Renaudon

Comment écouter ces radios ? Plusieurs possibilités s'offrent à nous. Elles sont détaillées par Jacky Proust-Renaudon sur l'espace réservé du site vers lequel les adeptes d'internet ne manqueront pas de se tourner...

2. Il faut cependant préciser que le groupe Caprice, à qui elle appartient, a créé une quantité importante de radios, chacune réservée à un instrument.

3. Sites de streaming sur lesquels on trouve aujourd'hui quasiment toute la musique d'orgue enregistrée en CD et où l'on compose son écoute selon ses désirs. Pour en profiter sans publicité, il faut s'abonner pour une dizaine d'euros par mois.