

24^e ÉDITION

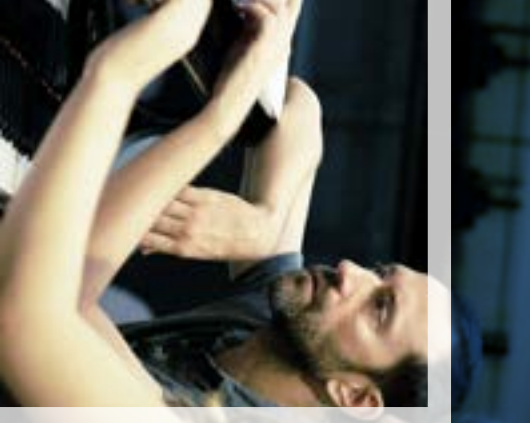
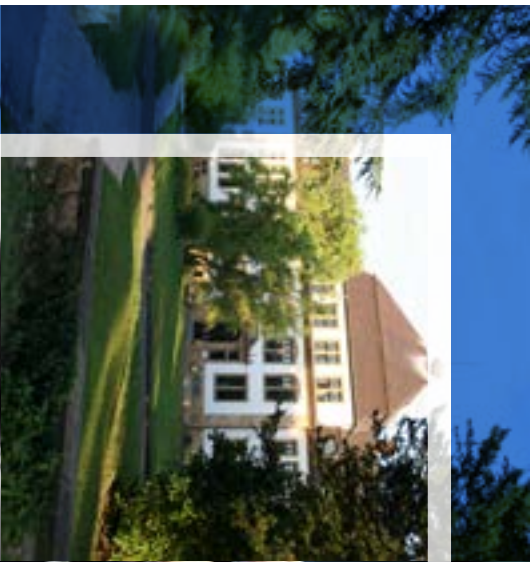
MUSICALTA ACADEMIE 2019

DIRECTION
ARTISTIQUE
FRANCIS
DUROY

22 JUILLET AU 31 JUILLET
1^{er} AOÛT AU 10 AOÛT 2019
ROUFFACH, ALSACE

 musicalta

www.musicalta.com



24^{ème} Académie Musicalta

UN GRAND RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL ET UN ESPACE DE RENCONTRE INCONTOURNABLE

Depuis 23 ans, l'Académie Musicalta accueille des étudiants de tous âges, instrumentistes, chanteurs ou compositeurs qui souhaitent se perfectionner dans des conditions idéales de travail. L'Académie Musicalta propose des cours particuliers et collectifs dans de nombreuses disciplines ainsi qu'un hébergement dans un cadre exceptionnel au cœur de l'Alsace au campus de Rouffach (encadrement pour les étudiants mineurs internes).

Dans un immense parc au pied des vignes, le campus offre un espace de vie et de travail tout à fait unique aux étudiants. Toutes les activités principales se déroulent sur le campus où les étudiants ont un accès direct aux cours, à l'hébergement, aux concerts des étudiants, aux salles et pianos de répétitions ainsi qu'aux activités de loisirs pour se détendre.

L'Académie Musicalta propose de très nombreux accès libres complémentaires à tous les étudiants dont : un grand ensemble de cordes, des ateliers vocaux, du chant choral, des ateliers de composition, des conférences, des ateliers d'éveil corporel ainsi qu'un accès aux concerts du Festival Musicalta 2019.

Le contenu artistique de l'événement, l'unité de lieu indispensable à la réussite du séjour, l'environnement naturel et patrimonial du campus et le savoir faire des équipes font de Musicalta un grand RDV international et un espace de rencontre incontournable.

MUSIC ALTA ACADEMY 2018

Musicalta's 24th Academy

A BIG INTERNATIONAL EVENT AND AN IMPORTANT MEETING POINT

Musicalta Academy, for 23 years, is welcoming students from all ages, instrumentalists, singers and composers who wish to improve their musical skills in an ideal working environment. Musicalta Academy proposes a large choice of individual and group courses, with full board accommodation, in Rouffach campus, a truly exceptional place in the heart of Alsace.

Located in a huge park at the foot of Vosges mountains, the campus offers a unique living and working area for students. All activities are centralized on the campus where the students are given accommodation, attend their courses, make use of practice rooms, have access to pianos, and also where the students can enjoy concerts and leisure activities.

Musicalta Academy offers many free opportunities to students for them to take part in large string ensemble, as well as singing and choral workshops, composition workshops, physical awakening activities. Our students are also given free access to the Musicalta 2019 Festival.

Musicalta Academy is today a big international event and an important meeting point for international musicians and music lovers. You will be inspired by the artistic content of the event, the compact nature of the location set in a natural environment which is so essential for your stay to be successful, the cultural heritage surrounding the campus and the expertise of Musicalta staff.

LES PROFESSEURS

Sessions :
1 | 22 juillet > 21 juillet
2 | 1^{er} août > 10 août

2 ABEILLE RAPHAËL VIOLONCELLE
Professeur ou Conservatoire de musique de Genève

2 ALBERS STEFAN FLÛTE
Professeur à la Hochschule für Musik de Würzburg et à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Frankfurt - Allemagne

2 ARONICA FRÉDÉRIQUE VIOLONCELLE
Professeur au Conservatoire du Pays de Loon

2 ARONICA ROBERTO ALTO
Professeur au CRR de Reims

2 AVOTLIONEL ORGUE
Professeur au CRR de Lyon et à l'Ecole Jehon Alain d'Épinay-sur-Orge

1 BENDAVANLIHAY VIOLON
Professeur et Doyen de la faculté "Performing Arts" à l'Académie "Music and Dance" de Jérusalem - Israël

1 BOERU COSMIN PIANO
Professeur à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne - Allemagne

2 BONNECAZE VÉRONIQUE PIANO
Professeur à l'École Normale de Musique Alfred Cortot - Paris

1 BOO YUN CHEONG VIOLONCELLE
Professeur à l'Université catholique de Séoul - Corée

2 BRAIDE SODI PIANO
Professeur au Conservatoire Claude Debussy - Paris XVII et à l'École Normale de Musique de Paris

2 BRUNAUD CLAIRE TECHNIQUE ALEXANDER
Professeur diplômée du Centre de Formation technique Alexander - Paris / Pianiste / Musicologue

1 CORAZZARI ANDREA PIANO
Professeur au CRR d'Avignon

2 DÄUNERT MARKUS VIOLON
Professeur à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Frankfurt et au Conservatoire de Hambourg - Allemagne

2 DESERNO KATHARINA VIOLONCELLE
Professeur à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Frankfurt - Allemagne

1 DESMOULIN HÉLÈNE PIANO
Professeur au CRR d'Angers

1 DIDRY-DEMARLE ANTOINE PIANO
Professeur ou Conservatoire Charles Münch - Paris XI

2 DINA ANA-MIRABELA PIANO
Professeur à la Hochschule für Musik de Würzburg - Allemagne

1 2 DUROY FRANCS VIOLON
Professeur au CRR de Lyon

1 FEUVRIER PASCALE FLÛTE
Professeur au CRR de Rueil-Malmaison

1 CASTINEL MAUD ALTO & MUSIQUE DE CHAMBRE
Professeur au CRD de Meudon

2 GEORGES MAUDE DIRECTION
Directrice artistique et chef de chœur des Phonnies Polies, de l'Ensemble Vocal de l'INSA et de De THOU Chœur (69) / Interventions Mairies Rhône-Alpes

2 GILLARD JEANINE PIANO
Professeur de piano au Conservatoire de Veniers / Fondatrice et Directrice du Centre Musical Guillaume Lékou de Veniers - Belgique

2 GODOI FABIO PIANO
Professeur au CRR de Strasbourg

2 GREGORIS JORDAN VIOLONCELLE
Professeur au Conservatoire Cantonal de Sion et à la Haute Ecole de Musique de Lausanne - Suisse

1 GUILLOT VINCENT FLÛTE
Professeur au CRR de Genève

1 HEINZMANN ANNE-CATHÉRINE FLÛTE
Professeur à l'université des Arts Folkwang à Essen - Allemagne

2 HERBUT TOMASZ PIANO
Professeur à la "Hochschule der Kunst" de Berne - Suisse

2 HEYER THOMAS CHANT
Ténor - Professeur à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Frankfurt - Allemagne

1 ICART CHRISTINE HARPE
Professeur au Conservatoire Supérieur de Musique « Musikere » à San Sebastián - Espagne et au CRR de Rueil Malmaison

1 JÄNICKE VVI CHANT
Mezzo-Soprano, alto - Professeur à la Hochschule für Musik und Theater de Hambourg - Allemagne

1 KELLER MARIE-THERÈSE CHANT
Mezzo-soprano - Professeur à l'École Normale de Musique de Paris, au Conservatoire de Montbéliard et à l'Opéra Studio de l'Opéra du Rhin

2 KIM HEE-GUIN PIANO
Professeur à l'Université Seokyeong de Séoul - Corée

2 KLAUSENITZER ULF VIOLON
Professeur à la Hochschule für Musik de Nuremberg - Allemagne

2 KLETT INMÉ-JEANNE FLÛTE
Professeur à la Hochschule für Musik und Theater de Hambourg - Allemagne

1 KRAUSE ANSGAR GUITARE
Professeur à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne et à la Hochschule für Musik Socr de Srebruck - Allemagne

2 KREIENBÜHL JONAS VIOLONCELLE
Professeur à la Haute Ecole des Arts et du Conservatoire de Zürich - Suisse

1 2 LAB FLORENCE COACHING
Coach certifiée spécialisée dans l'accompagnement du musicien : gestion du stress et du trac & conduite du projet professionnel / Claveciniste

1 LACOUR ALEXANDRE VIOLONCELLE
Professeur au CRD de Fresnes

2 LAGERQVIST ANDERS VIOLON
Master classes dans le monde

2 LÉGER ALEXANDRE PIANO
Professeur au CRR de Rennes et au Pôle d'Enseignement Supérieur Spéciale Vivant Biétagne Pays de la Loire - Nantes

1 LESGURE ALEXANDRA PIANO
Professeur au Conservatoire de Cadres

1 2 LÉTANG GENEVIÈVE HARPE
Professeur au CNSMD de Paris

1 LÉVÊQUE FANNY VIOLON
Professeur au Conservatoire de Tolomy

1 LIN AMY PIANO
Professeur au CRR et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg

2 LING PETER ANTON CHANT
Baryton - Professeur à la Hochschule für Musik, Theater und Medien de Hanovre - Allemagne

1 MANSARD VALENTIN PIANO
Professeur au CRR et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg

1 MANZ WOLFGANG PIANO
Professeur à la Hochschule für Musik de Nuremberg - Allemagne

2 MARGULIS JURA PIANO
Professeur à l'Université WU de Musique et des Arts de Vienne - Autriche

1 MAVET FLORENT DIRECTION
Directeur musical de l'orchestre symphonique Téléman de Saint-Etienne et du chœur mixte Le Diapason de Lyon.

1 MENUET THOMAS COMPOSITION
Atelier composition au CRR d'Angers en 2018-2019 et Master classes en France

1 NGUYEN THE MARINA VIOLONCELLE ET
TECHNIQUE ALEXANDER
Professeur au Conservatoire Charles Münch - Paris XI et au Conservatoire Maurice Ravel de Laxoucis

1 OGORKOWNA KORNELIA PIANO
Professeur au Conservatoire de Musique de Genève

1 OH SANG EUN PIANO
Professeur à la Soekmyung Womens University de Séoul - Corée

2 PARK IN-KUN PIANO
Professeur de piano et chef de département claviers au Conservatoire de Bräunschwieg - Allemagne

1 PASCERI CLAUDIO VIOLONCELLE
Professeur à l'Académie de Musique de Pinerolo - Italie

2 PELKER GUDBRUN CHANT
Mezzo-Soprano - Professeur à la Hochschule für Musik Theater und Medien de Hanovre - Allemagne

2 PFEFFER NICOLA CLARINETTE
Professeur au Conservatoire Grünwald de Munich, à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne, la Hochschule für Musik, Theater und Medien de Hanovre, et la Hochschule für Kunstse de Bienne - Allemagne

2 QUEYRAS PIERRE-OLIVIER VIOLON
Professeur aux CRR de Gergy-Ponthise et Rueil-Malmaison

1 RAPAUD FABIEN VIOLONCELLE
ET MUSIQUE DE CHAMBRE
Professeur au Conservatoire Claude Diklos - Paris XII et au CRD de Meudon

1 RAPPE ETIENNE PIANO
Professeur au Conservatoire Royal de Liège - Belgique

2 ROBILLIARD VIRGINIE VIOLON
Professeur à la Haute Ecole de Musique de Lausanne - Suisse

1 ROBINS RACHEL CHANT
Soprano colorature - Professeur à l'Université des Arts Folkwang de Essen - Allemagne

2 RUDOLFFSON MIKAEL TROMBONE
Professeur à l'Université Mük de Musique et des Arts de Vienne - Autriche

1 RUGET NATHALIE VIOLONCELLE
Professeur au CRR de Rouen

2 SAITOH MASAHIRO PIANO
Master Classes dans le monde

2 SANDEL MARINA CHANT
Mezzo soprano - Professeur à la Hochschule für Musik, Theater und Medien de Hanovre - Allemagne

2 SCHÄFER MARKUS CHANT
Ténor - Professeur à la Hochschule für Musik, Theater und Medien de Hanovre - Allemagne

1 SCHICKEBANZ CHRISTOPH VIOLON
Professeur à la Hochschule für Musik und Theater de Hambourg - Allemagne

1 SCHMIDT ANDREAS CHANT
Baryton-basse - Professeur à la Hochschule für Musik und Theater de Munich - Allemagne

1 SCHMIDT JOHAN PIANO
Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles, à l'Université de Gūnjūgō (Chine) ainsi qu'à l'Université Seizōzoku (Tokyo)

2 SCHWARZ NIKOLAUS ALTO
Professeur à la Hochschule Robert Schumann de Düsseldorf - Allemagne

2 STICKEN KLAUS PIANO
Professeur à l'Université WU de Musique et des Arts de Vienne - Autriche

1 THOMOPOULOS STEPHANOS PIANO
Professeur au CRR de Nice

2 TOURETTE BENOÎT PIANO
Professeur au CRR de Dijon et à l'École Supérieure de Musique de Bourgogne Franche-Comté

2 TSUYUYAMA HARUKA PIANO
Professeur à la Hochschule für Musik de Würzburg - Allemagne

2 TURNER NOELLE CHANT
Mezzo-soprano - Professeur à l'Université des Arts Folkwang de Essen - Allemagne

2 WAGNER MARKUS VIOLONCELLE
Professeur à la Hochschule für Musik de Nuremberg - Allemagne

1 WIEGRÄBE HENNING TROMBONE
Professeur à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart - Allemagne

2 WIESER REINHARD CLARINETTE
Professeur à l'Université WU de Musique et des Arts de Vienne - Autriche

1 WILLIMEK DANIELA PIANO
Professeur à la Hochschule für Musik de Karlsruhe - Allemagne

1 WONG YUUKI VIOLON
Professeur assistant à la Haute Ecole de musique de Lausanne et à la Hochschule der Kunstse de Zürich / Professeur au Conservatoire de Mellen, Zürich - Suisse

2 YANG SINN VIOLON
Professeur à la Hochschule für Musik de Würzburg - Allemagne

2 ZACK HERWIG VIOLON
Professeur à la Hochschule für Musik de Würzburg - Allemagne / Professeur invité à l'Université des Arts de Tokyo - Japon

RENSEIGNEMENTS

SITUÉE EN PLEIN CŒUR DU VIGNOBLE ALSACIEN, ROUFFACH EST UNE CITÉ MÉDIÉVALE CHARGÉE D'HISTOIRE. LE CAMPUS EST INSTALLÉ AU PIED DES VIGNES DANS UN VASTE PARC ENTRE LA TOUR DES SORCIÈRES (XII^E) ET LE PARC A CIGOGNES, À PROXIMITÉ IMMÉDIATE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME (XI^E-XIX^E) ET DU CENTRE DE LA VILLE (COMMERCES, RESTAURANTS, POSTE, CARE).

ORGANISATION PRATIQUE

• CONDITIONS IDÉALES DE TRAVAIL : ACTIVITÉS CENTRALISÉES AU CAMPUS
Cours, travail personnel, concerts, hébergement, repos et activités de détente au campus.

• POUR QUI ?
Pour tout instrumentiste ou chanteur souhaitant se perfectionner quelque soit son âge et son niveau.

• ACCUEIL DES MINEURS
L'accordéme est agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Les étudiants mineurs seront encadrés par la directrice du Centre de vacances, et une équipe d'animateurs diplômés.

• FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE
Possibilité de prise en charge par l'AFDAS. Pôle Emploi ou l'employeur. Nous consulter.

• HÉBERGEMENT PENSION COMPLÈTE
Au campus en chambres de 3 ou 4 personnes. Douche(s), toilette(s) et lavabos(s) dans chaque chambre.

• DÉTENTE POUR LES ÉTUDIANTS INTERNES
Accès gratuit à la piscine (surveillance des mineurs) et multiples possibilités de loisirs au campus : gymnase équipée (ping-pong, badminton, basket...), terrains de foot, parc immense, bar majeur, soirées à thème...

• ACCÈS

Route : 1,5 km de Colmar, 70 km de Strasbourg, 32 km de Fribourg (Allemagne)
Train : Gare de Rouffach et Mulhouse. TGV en provenance de Lyon et Paris (accueil en gare).
Avion : Aéroport de Mulhouse-Bâle et de Strasbourg-Entzheim.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

• SÉLECTION PAR ORDRE D'ARRIVÉE
Le nombre d'étudiant par professeur est limité et la sélection des inscriptions se fait par ordre d'arrivée sans condition préalable.

• COURS
Cours individuels et collectifs dispensés à chaque étudiant inscrit en discipline principale.

• CLASSE DORCUE
Cours autour des orgues diocésains Collinet à Rouffach, Profenheim, Eguisheim, Merxheim, Soultzmatt, Oberhergheim et Hattstatt.

• COMPOSITION, MAQ, MUSIQUE À L'IMAGE
Ouverts à toute personne composant pour des ensembles instrumentaux ou/et par ordinateur (MAO). Accès libre aux étudiants souhaitant interpréter les œuvres des compositeurs.

• COACHING
Ouvert à tous. Gestion du stress et du trac : accompagnement individualisé du musicien à la préparation de concours, concerts, entretiens. Séances individuelles.

• TECHNIQUE ALEXANDER
Ouvert à toute personne souhaitant trouver des outils pour un meilleur équilibre postural apportant plus de bien-être et de liberté. La technique Alexander a pour but de développer un meilleur "usage de soi" respectueux du corps et de ses exigences.

• CONCERTS DES ÉTUDIANTS
Nombreux concerts prévus au campus et dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.



INFORMATION

ROUFFACH IS A MEDIEVAL CITY IN A LANDSCAPE OF ROLLING VINEYARDS AT THE FOOT OF THE VOSGES MOUNTAINS IN ALSACE, FRANCE. THE CAMPUS IS LOCATED IN A BEAUTIFUL PARK, CLOSE TO THE OLD CITY WALLS AND THE ROMAN CHURCH (11TH TO 19TH CENTURIES), BETWEEN THE WITCH TOWER (12TH CENTURY) AND THE STORK BREEDING PARK. THE CAMPUS IS IN THE IMMEDIATE VICINITY OF SHOPS, CAFÉS, RESTAURANTS, POST OFFICE AND RAILWAY STATION.

PRACTICAL INFORMATION

• IDEAL WORKING CONDITIONS: ACTIVITIES CENTRALIZED AT THE CAMPUS
Courses, practice rooms, accommodation, meals and even leisure on the campus.

• WHO ARE THE COURSES FOR?
This academy is open to all instrumentalists or singers wishing to improve, whatever their age and level. Constant supervision by qualified and experienced advisors is provided for junior students.

• FULL-BOARD AND ACCOMMODATION
Rooms for 3 or 4 persons at the campus with private shower(s) and toilet(s).

• LEISURE
Free access to swimming-pool for boarders and all sorts of leisure facilities of the campus: gymnasium, badminton, ping pong, football, volley ball, basket ball...

• HOW TO GET THERE?
By road: 9 miles from Colmar, 43 miles from Strasbourg, 20 miles from Freiburg (Germany).
By train: Railway station of Rouffach and Mulhouse, high-speed train "TGV" in from Paris and Lyon (reception at the station).
By plane: Mulhouse-Basel and Strasbourg-Entzheim airports.

COURSE SCHEDULE

• SELECTION

As the number of participants in each class is limited, places are allocated on a first-come-first-served basis.

• COURSES

Individual and group courses are given to every participant who has registered for one main course.

• ORGAN CLASS

Courses related to the diocesan organs Collinet of Rouffach, Profenheim, Eguisheim, Merxheim, Soultzmatt, Oberhergheim and Hattstatt.

• COMPOSITION WORKSHOPS

Open to composers having composed a piece for chamber music (respect of nomenclature asked). Free access for students wanting to play pieces from composers.

• COACHING

Open to all students. Management of the stress and the stage fright: individual support of the musician in the preparation of competitions, concerts, interviews. Individual sessions.

• ALEXANDER TECHNIQUE

Opened to every person wishing to find tools for a better postural balance bringing more well-being and freedom. Alexander technique allows to develop a better « use of oneself » respectful of the body.

• STUDENT CONCERTS

Numerous student concerts in different concert halls.





C. BECHSTEIN

L' excellence



Les grands musiciens aiment ce piano à queue pour sa voix lyrique, à l'aise dans les cantilènes chantantes, et pour sa puissance sonore face à un orchestre.

TARIFS

LES FORMULES* PACKAGES*

Pour une session • For one session
SANS HÉBERGEMENT WITH/OUT BOARDING
Cours et accès gratuits Courses and free option access
..... **709 €**

• AVEC HÉBERGEMENT WITH BOARDING
Cours, accès gratuits, hébergement
Courses, free access, board

Plus de 18 ans • over 18 years
+ petit-déjeuner • + breakfast..... **899 €**

ou / or
+ 3 repas/jour + 3 mealdays **1049 €**
+ 3 repas/jour + encadrement
+ 3 mealdays + supervision..... **1099 €**

* Supplément de 150 € par montant indiqué sur chaque formule pour les cours dans les classes des professeurs suivants • **Supplementary fees of 150 € on each package amount per courses with following professors:** Benedykt Litwy, Damerl Markus, Dina Aina Wiladeta, Heinzmann Aime-Catherine, Heyer Thomas, Janicke Vv, Lin Amy, Manz Wolfgang, Quleyas Pierre-Olivier, Rottliard Virginie, Saison Masarino, Schmidt Andreas, Schmidt Johann, Sticken Klaus, Wieser Reinhard, Wong Youki, Zack Henwig

OPTIONS Pour une session • For one session
Accès gratuit pour tous les étudiants
Free access for all students
Voir page renseignements See information page..... **0 €**

Disciplines complémentaires Complementary courses
Musique de chambre, direction de chœur, composition, Technique Alexander, coaching / Chamber music, choir conducting, composition, Alexander Technique, coaching..... **130 €**

Options renforcées (cours individuel)
Strengthened option (Individual courses)
Technique Alexander, coaching..... **290 €**

Salles de travail Practice room
Etdudiant interne minimum 3h/jour
Practice room for boarders minimum 3h/day..... **0 €**

2 étudiants • 2 students
• Sans piano Without piano..... **100 €**
• Avec piano With piano..... **160 €**

Individuelle • Individual
• Sans piano Without piano..... **160 €**
• Avec piano With piano..... **250 €**

Options étudiant externe
Options for non-boarders student
• Repas à la carte (9 repas) / 9 meals **90 €**
• Repas midi et soir (18 repas) **160 €**
• Meals for lunch and dinner (18 meals) **160 €**
• Encadrement étudiant mineur
Supervision for minor student..... **50 €**
• Salle de travail minimum 3h/day
Practice room minimum 3h/day..... **50 €**

Auditeur Listener
• Accès à l'Académie et au Festival
Access to the academy and festival..... **219 €**
• Hébergement + petit déjeuner / Board + breakfast..... **275 €**

RÉDUCTIONS DISCOUNTS

Sauf auditeur • Except listener
• 2 ou 3 étudiants de la même famille (par étudiant) **50 €**
• 2 or 3 students of the same family (per student) **50 €**
• Inscriptions aux 2 sessions
Registrations for 2 sessions **150 €**

MOYENS DE RÈGLEMENT : chèque bancaire ou postal à l'ordre de MUSICALTA, virement bancaire ou paiement internet. Virements bancaires acceptés uniquement avec nom, classe et session de l'étudiant.

MEANS OF PAYMENT (Euro): Bank check made out to MUSICALTA, postal order, bank transfer or internet transfer. Bank transfer will not be accepted without the mention of name, course and session of the student.

CONDITIONS GÉNÉRALES : Le nombre d'étudiants par professeur étant limité, la direction se réserve le droit de clore les inscriptions d'une classe considérée complète en accord avec le professeur concerné. Le paiement initial de l'académie doit être effectué au plus tard le 10 juillet 2019. Dans le cas contraire, l'inscription pourrait ne pas être prise en compte, et ce sans que le sédiatant puisse prétendre à une indemnité quelconque. L'inscription en option pour une période donnée ne sera acceptée qu'après règlement des frais pédagogiques sur la même période. En cas de désistement d'un professeur, la direction se réserve le droit de le remplacer par un autre professeur sans que l'étudiant puisse prétendre à un quelconque remboursement. En cas de désistement du sédiatant préalablement à l'académie, les arbrhes et les frais versés ne seront en aucun cas remboursés. En cas de désistement ou d'annulation du sédiatant, pour quelque cause que ce soit, postérieure au début de l'académie, les frais de cours et d'hébergement ne seront en aucun cas remboursés. Les étudiants mineurs non hébergés au campus sont sous la responsabilité de leurs parents et sont pris en charge par l'académie uniquement pendant leur temps de cours. L'accès au campus est strictement réservé aux étudiants inscrits ainsi qu'au personnel employé. Musicalta décline toute responsabilité concernant le vol ou la détérioration des instruments ou objets personnels des étudiants. Tout manquement de l'étudiant aux règlements intérieurs de Musicalta et du lycée ainsi qu'aux règles de sécurité entraînera son exclusion immédiate. En cas de dégradation du mobilier intérieur et extérieur, de détérioration ou de vol, Musicalta se réserve le droit de facturer à l'étudiant le coût de réparation ou de remplacement pour un montant égal aux montants engagés.

TERMS & CONDITIONS: As every class size is limited, the co-ordinator reserves the right to close bookings in one class, as soon as participants are enough. Full payment of the academy has to be made no later than July 10, 2019. Otherwise, the registration couldn't be taken into account, without the student able to claim any compensation. Registration for an option is possible for students only after the teaching fee payment on the same period. In case of teacher's withdrawal, the co-ordinator reserves the right to replace him or her, with an other teacher, without any possibility of refunding for the student. In case of cancellation of the student prior to the academy, the deposit and fees paid will not be refunded under any circumstances. In case of withdrawal or cancellation of the student, for any reason whatsoever, after the beginning of the academy, course fees and accommodation will not be refunded under any circumstances. Non residential minor students in campus are under the responsibility of their parents and are taken in charge by the Academy only during their music time course(s). Access to campus is restricted to enrolled students as well as staff employed. Musicalta is not responsible for theft or damage to instruments or students personal items. Failure of the student to the bylaws of Musicalta and the school as well as safety rules cause the immediate exclusion. In the event of damage to interior and exterior furniture, deterioration or theft, Musicalta reserves the right to charge the student the cost of repair or replacement for an amount equal to the amounts incurred.

Date : _____ / _____ / 2019

Signature de l'étudiant (ou responsable légal si mineur)
Student's signature or parents one if the student is under 18)

BULETTIN D'INSCRIPTION

APPLICATION FORM

Mme Mrs M. Mr

Nom Family name _____ Prénom Given name _____

Né(e) le Birth date [] [] [] [] [] [] Nationalité Nationality _____

Adresse Address _____

Code Postal Post code [] [] [] [] [] [] Ville City _____ Pays Country _____

Téléphone _____ Mobile _____ Email _____

Conservatoire fréquenté Music school attended _____ Niveau Level _____

Professeur habituel Current teacher _____ Discipline Course _____

SESSION 1 - 22 juillet > 31 juillet 2 - 1^{er} août > 10 août

Discipline et professeur demandés Course and teacher required _____ / _____

FORMULES PACKAGES

Sans hébergement *Without boarding* • Cours et accès gratuits Courses and free access
 Avec hébergement *With boarding* • Cours, accès gratuit, hébergement Courses, free access, boarding

Plus de 18 ans Over 18 years

+ petits déjeuner • + breakfast OU • OR + 3 repas / jour • + 3 meals/day

Moins de 18 ans Under 18 years

+ 3 repas/jour + encadrement • + 3 meals/day + supervision

OPTIONS

Discipline(s) complémentaire(s) Complementary course(s) _____

Options renforcées Strengthened _____

Salle de travail par étudiant Practice room per student _____

Individuelle Individual Pour 2 étudiants For 2 students _____

Options étudiant externe Options for non-boarder student _____

9 repas 9 meals 18 repas 18 meals

Encadrement mineur Minor supervision Salle de travail pour 4 Practice room for 4

Auditeur Listener Oui Yes Non No

ATTESTATION CERTIFICATE

Je soussigné(e) déclare avoir pris connaissance des conditions générales et en accepter les termes. (Si étudiant mineur) J'autorise mon fils ou ma fille à participer à l'Académie MusicaItalia qui se déroulera du au 2019, et donne tout pouvoir aux organisateurs de prendre les décisions médicales nécessaires s'imposant en cas d'urgence. L'Académie MusicaItalia se réserve le droit à des fins promotionnelles de prendre, détenir et diffuser, les images (photos, vidéos) faites pendant l'academie sous quelque forme de support que ce soit, tant par procédé photographique, que par enregistrements audios ou vidéos. Les images, sont, acquises, définitivement, au profit de MusicaItalia quelque soit la période d'utilisation de ces images et sans aucun paiement.

Signature de l'étudiant
(ou Responsable légal si mineur)

Date : ____ / ____ / 2019

I, undersigned declare that I have read and accepted the general conditions set out below. (In the case of a student who is a minor) I certify that my son or my daughter has been given the permission to attend MusicaItalia Academy which will be held from to 2019. I entrust the organisers with the medical decisions that might have to be taken in case of emergency. MusicaItalia Academy reserves the right to use, for promotional purposes, retain, and broadcast images (photo and video) as well as audio recordings taken during the Academy sessions regardless of the format or medium employed. The images and audio recordings are stored permanently for use by MusicaItalia Academy for an unlimited period of time and without payment.

Student's signature (or parents one if the student is under 18)

Date : ____ / ____ / 2019

Joindre avec l'inscription Send with the registration

- Une photo d'identité One passport-sized photograph
- Attestation remplie et signée Daily completed and signed certificate
- Enveloppe timbrée (50g) à vos nom et adresse Self addressed envelope
- Premier règlement : montant total ou arrhes de 390 € (Session 1 & 2) First payment: total amount or reservation fee of 390 € (Session 1 & 2)

MusicaItalia 28 rue Alliard - 94160 Saint-Mandé - France

Tel. +33 (0)9 72 32 87 84 | academie@musicaitalia.com | www.musicaitalia.com

OUR UNIVERSE. SINCE 1919

THOMASLIK
INFIELD
WIENNA

INDEPENDENCE SINCE 1919
www.thomaslikinfield.com

SESSIONS

1 22 juillet > 31 juillet

2 1^{er} août > 10 août

VIOLON

Bendayan Lihay 1
Däunert Markus 2
Duroy Francis 1 2
Klausenitzer Ulf 2
Lagerqvist Anders 2
Lévêque Fanny 1
Queyras Pierre-Olivier 2
Robilliard Virginie 2
Schickedanz Christoph 1
Wong Yuuki 1
Yang Sinn 2
Zack Herwig 2

ALTO

Aronica Roberto 2
Gastinel Maud 1
Schwarz Nikolaus 2

VIOLONCELLE

Abeille Raphaël 2
Aronica Frédérique 2
Boo Yun cheong 1
Deserno Katharina 2
Gregoris Jordan 2
Kreienbühl Jonas 2
Lacour Alexandre 1
Nguyen The Marina 1
Pasceri Claudio 1
Rapaud Fabien 1
Ruget Nathalie 1
Wagner Markus 2

ORGUE

Avot Lionel 2

HARPE

Létang Geneviève 1 2
Icart Christine 1

GUIWARE

Krause Ansgar 1

PIANO

Boeru Cosmin 1
Bonnezeze Véronique 2
Braide Sodi 2
Corazziari Andrea* 1
Desmoulin Hélène 1
Didry-Demarle Antoine* 1
Dina Ana-Mirabela 2
Gillard Jeanine 2
Godoi Fabio 2
Herbut Tomasz 2
Kim Hee-Guin 2
Léger Alexandre 2
Lescure Alexandra 1
Lin Amy 1
Mansard Valentin 1
Manz Wolfgang 1
Margulis Jura 2
Ogorkowna Kornelia 1
Oh Sang Eun 1
Park In-Kun 2
Rappe Etienne 1
Saitoh Masahiro 2
Schmidt Johan 1
Sticken Klaus 2
Thomopoulos Stephanos 1
Tourette Benoît 2
Tsuyama Haruka 2
Willimek Daniela 1

CHANT

Heyer Thomas 2
Jänicke Yvi 1
Keller Marie-Thérèse 1
Ling Peter Anton 2
Pelker Gudrun 2
Robins Rachel 1
Sandel Marina 2
Schäfer Markus 2
Schmidt Andreas 1
Turner Noelle 2

FLÛTE

Albers Stefan 2
Feuvrier Pascale 1
Guillot Vincent 1
Heinzmann Anne-Catherine 1
Klett Imme-Jeanne 2

CLARINETTE

Pfeffer Nicolai 2
Wieser Reinhard 2

TROMBONE

Rudolfsson Mikael 2
Wiegräbe Henning 1

MUSIQUE DE CHAMBRE

Aronica Roberto 2
Gastinel Maud 1
Rapaud Fabien 1

DIRECTION DE CHOEUR

Georges Maude 2
Mayet Florent 1

COMPOSITION, MAO, MUSIQUE A L'IMAGE

Menuet Thomas 1

COACHING

Lab Florence 1 2

TECHNIQUE ALEXANDER

Brunaud Claire 2
Nguyen The Marina 1

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS

Faye Pierre-Emmanuel
Han Miso
Nishimoto-Neubert Miku
Schneider Pauline

* Classes communes /
Common classes

ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- Festival, conférences, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, composition, éveil corporel, tous les cours en tant qu'auditeur
- Pianistes accompagnateurs
- Salle de travail étudiants internes minimum 3h/jour
- Etudiants internes : piscine et loisirs au campus avec gymnase équipé, terrains de foot, parc immense, bar majeur...



REJOIGNEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

28 rue Allard - 94160 Saint-Mandé - France

Tél. +33 (0) 9 72 32 87 84 | academie@musicalta.com | www.musicalta.com

