

## Bulletin d'inscription

À compléter et à renvoyer avant le 1<sup>er</sup> juillet 2019 avec le montant de l'inscription (non remboursable en cas de désistement après le 1<sup>er</sup> juillet).

*Académie Internationale d'Orgue de Poitiers*  
8, rue Théophraste Renaudot - 86000 Poitiers

■ Paiement par chèque à l'ordre de l'association *Orgues à Poitiers* à renvoyer à l'adresse ci-dessus.

■ Paiement par virement (sur demande), coordonnées bancaires.

**IBAN - FR76 1940 6000 0567 1786 2994 577**  
**BIC : AGRIFRPP894**

Nom.....

Prénom.....

Date de naissance.....

Adresse postale.....

.....

Code postal.....

Ville.....

Pays.....

Téléphone fixe.....

Téléphone portable.....

Email.....

Nom de votre professeur actuel.....

.....

Niveau instrumental.....

Je souhaite m'inscrire en tant que :

Stagiaire intervenant 250€     Auditeur 180€

## Informations pratiques

### Site Internet et plaquette en téléchargement

[www.orguesapoitiers.org](http://www.orguesapoitiers.org)

### Demande d'informations concernant le stage

[stage.poitiers@yahoo.fr](mailto:stage.poitiers@yahoo.fr)

### Pour se rendre à Poitiers

#### ■ Par le train

Liaison SNCF par la ligne TGV Atlantique  
Paris-Poitiers : 1 heure 19.

#### ■ Par la route

Autoroute A10, sortie 29 (Poitiers Nord)  
Paris-Poitiers : 339 Km - Bordeaux-Poitiers :  
228 Km.

### Adresses utiles

*Office du tourisme de Poitiers*  
05 49 41 21 24 - 45  
Place Charles de Gaulle - 86009 Poitiers  
[www.ot-poitiers.fr](http://www.ot-poitiers.fr)



## Académie Internationale d'Orgue de Poitiers



**26 au 30 août 2019**

### Orgues

Cathédrale Saint-Pierre  
Notre-Dame-la-Grande  
Sainte-Radegonde

### Enseignants

Olivier Houette  
Dominique Ferran  
Jean-Baptiste Robin

## L'Académie Internationale d'Orgue de Poitiers

L'Académie Internationale d'Orgue de Poitiers s'adresse aux organistes, étudiants ou professionnels, qui souhaitent se perfectionner dans l'interprétation du répertoire de leur instrument.

Les cours sont dispensés par les trois enseignants sur trois instruments d'esthétique différente (composition des orgues sur notre site Internet) :

- L'orgue classique français à la cathédrale Saint-Pierre (François-Henri Clicquot, 1791, IV/44) ;
- L'orgue baroque allemand à l'église Notre-Dame-la-Grande (Yves Sévère, 1996, III/33) ;
- L'orgue romantique et contemporain à Sainte-Radegonde (J.-L. Boisseau/B. Cattiaux, 1997, IV/57).

Grâce à cette diversité, tous les répertoires peuvent être abordés en fonction des pièces préparées en amont. Les stagiaires peuvent ainsi choisir leur répertoire en fonction des instruments proposés.

### Déroulement du stage

#### Dates

Du 26 août en matinée au 30 août 2019 au soir.

#### Lundi 26 août - 9h

Accueil à la salle de la maîtrise de la cathédrale (escalier d'accès dans la cathédrale dans le collatéral nord au niveau du chœur). Présentation de l'académie, mise au point des groupes et du planning de travail. Les cours commencent aussitôt.

#### Mardi 27 août - 20h30

Concert des professeurs à Notre-Dame-la-Grande.

#### Vendredi 30 août - 17h00

Concert des stagiaires (Sainte-Radegonde et cathédrale).

## Professeurs

### Olivier Houette

Titulaire de la cathédrale de Poitiers et du CA d'orgue, concertiste et claveciniste, il a obtenu les prix d'orgue, de clavecin, de basse continue, d'harmonie, de contrepoint, de fugue et de polyphonie Renaissance au CNSMDP. Il est professeur au CNSMD de Paris, au Pôle *Aliénor* et au CRR de Poitiers.



### Jean-Baptiste Robin

Professeur d'orgue au CRR de Versailles et organiste de la chapelle royale du château de Versailles, il est lauréat de 6 premiers prix du CNSMDP et donne des concerts dans une vingtaine de pays. Sa discographie compte plusieurs Diapason d'or. Il a composé une quarantaine d'œuvres allant de l'instrument solo au grand orchestre.



### Dominique Ferran

Titulaire d'une licence d'histoire de l'art, d'une maîtrise de musicologie et du certificat d'aptitude à l'enseignement du clavecin, professeur d'orgue et de clavecin au CRR de Poitiers de 1977 à 2013, il enseigne au Pôle *Aliénor*. Organiste titulaire de Notre-Dame-la-Grande de Poitiers, il accomplit une carrière musicale internationale.



## Organisation des cours

Elle est communiquée à tous les stagiaires en début de session lors de la réunion d'accueil des participants.

### Travail personnel

8 orgues peuvent être utilisés pour le travail personnel des stagiaires en dehors des heures de cours :

- Cathédrale Saint-Pierre ;
- Notre-Dame-la-Grande ;
- Sainte-Radegonde ;
- Saint-Hilaire (orgue Georges Wenner, III/30) ;
- Saint-Porchaire (II/16) ;
- Temple protestant (II/ped) ;
- Chapelle de l'Union chrétienne (II/ped) ;
- Orgue d'étude du conservatoire (II/ped).

Toutes les modalités d'accès aux instruments pour le travail personnel seront également précisées à ce moment. Un planning de travail est fourni aux stagiaires en début de session.

### Information importante

Les organisateurs se réservent le droit de modifier ces informations sans préavis en fonction des impératifs liés à la disponibilité des différents lieux d'enseignement et des églises.

Pour le cas où l'un des trois instruments principaux se trouverait indisponible, les inscrits en seraient prévenus.

### Frais d'inscription - modalités pratiques

Stagiaires intervenants : 250 €. Auditeurs : 180 €. Clôture des inscriptions le 1<sup>er</sup> juillet 2019. Hébergement et repas à la charge des stagiaires (nombreuses solutions sur place, hôtels, chambres d'hôtes, Airbnb...) En cas de paiement dans d'autres devises, des frais seront appliqués.