

1^{er} Festival d'orgue Cavallé-Coll

Saint-François-de-Sales, Lyon

20 mars au 6 avril 2019

Mercredi 20 mars 18h30 église St-François

Coup d'envoi

Présentation du festival et du projet de restauration de l'orgue.

Entrée libre

Jeudi 28 mars 20h église St-François

Chœurs et orgue

P. Villette, Hymne à la Vierge

T. Escaich, In memoriam

M. Duruflé, Requiem

Tarif unique : 12 €

Classes de direction de chœurs et d'orgue, ensembles vocaux des CNSMD de Lyon et de la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart

Solistes des classes de chant

préparation musicale : Lionel Sow.

En partenariat avec le CNSMD de Lyon, le Goethe-Institut

Avec le soutien de l'office Franco-Allemand pour la jeunesse

Samedi 30 mars 16h église St-François

Visite et présentation du Grand-Orgue Historique Cavallé-Coll

Entrée libre

Dimanche 31 mars 17h église St-François

Récital d'orgue Louis-Noël Bestion de Camboulas

Œuvres de Fauré, Franck, Alain, Debussy, Henriette Puig-Roget

Entrée libre

**Jeudi 4 avril 20h Goethe-Institut
Ensemble de Chambre de Lyon**

En partenariat avec le Goethe-Institut et le CNSMD de Lyon

Antonín Dvořák, Sérénade pour vents op.34

Louise Farrenc, Nonette op.38

Entrée libre

Eva-Marie Sassano, violon

Baptiste Guyot-Nessi, alto

Marwanne Champ, violoncelle

Guillemette Tual, contrebasse

Adrian Saint-Paul, flûte

Lorentz Réty, hautbois

Luc Laidet, clarinette

Abel Loup-Boye, basson

Laurent Cherencq, cor

**Samedi 6 avril 20h église St-François
Orgue et orchestre**

Camille St-Saëns :

Suite de la Bacchanale de Samson et Dalila

Suite Algérienne

Symphonie n°3 avec orgue

Tarif : à partir de 12 €

Orchestre symphonique des Hospices Civils de Lyon

Vincent Thomas, direction

Tomas Mihalik, orgue