

Seurre / Nuits-Saint-Georges

→ Scène baroque et romantique

Festival de claviers anciens, entre Saône et vignoble

Le programme 2019

2 concerts promenade & dégustation à 18h00

Seurre / samedi 20 juillet / église St-Martin

Nuits-Saint-Georges / dimanche 21 juillet / église Saint-Symphorien

L. N. Clérambault, G. Jullien, N. Gigault : Motets / Pièces d'orgue du Grand Siècle

Petit Chœur du Concert Tribuot

Josep Cabré, basse taille

Laurent Beyhurst, orgue Julien Tribuot (1699) & Boillot/Verschneider (1789/1865)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Seurre / samedi 21 septembre / 20h30 / église St-Martin

Nuits-Saint-Georges / dimanche 22 septembre / 18h00 / église Saint-Symphorien

Airs de cantates / Sonate en trio / Pièces d'orgue

Ensemble *Le Concert Tribuot*

Julia Wischniewski, soprano

Jean Tubéry, cornet, cornet muet, flûte

Laurent Beyhurst, orgue Julien Tribuot (1699) & Boillot/Verschneider (1789/1865)

Seurre / samedi 28 septembre / 17h00 / église Saint-Martin

Ensemble *Les Galants Caprices*

Patrick Rudant, traverso

Virginie Pillot, clavecin

Kristian Olesen, orgue Julien Tribuot (1699)

Nuits-Saint-Georges / 21h00 / église Saint-Denis

Johann-Sebastian Bach : père du génie romantique

Petra Ahlander, soprano

Luc Antonini, orgue Aristide-Cavaillé-Coll (1878)

Gevrey-Chambertin / dimanche 29 septembre / 18h00 / église Saint-Aignan

Johann-Sebastian Bach : Sonates / Préludes et fugues / Partitas

Duo Ayrton

Louise Ayrton, violon baroque

Patrick Ayrton, clavecin

