

# Dossier « Les Philippines »

## Compositions des orgues

(B = basse ; S = dessus (Superior))

### Orgue de bambou

Clavier du contre-Fa (FF) au Fa5 (fa''') divisé en basses et dessus entre Do3 et Do#3  
 Un pédalier non accouplé d'une octave (FF à E) avec un jeu de 2 rangs 8' et 4' (12' et 6')  
 Accessoires : Pajaritos (rossignol), 2 Tambores (tambours)

Basses		Dessus	
Flautado Violón (Bourdon)	8' (12')	Flautado Violón (Bourdon)	16'
Flautado Mayor (Principal)	4' (6')	Flautado Mayor	8'
		Flauta Travesera 2 rangs	8'
Octava I	2' (3')	Octava I	4'
Octava II	2' (3')	Octava II	4'
		Octavin (Flûte)	4'
Docena	1'1/3	Docena	2'2/3
Quincena I	1'	Quincena I	2'
Quincena II	1'	Quincena II	2'
		Corneta 5 rangs	8'
Bajoncillo (horizontal)	4' (6')	Clarin Claro (horizontal)	8'
Chirimia (horizontal)	2' (3')	Clarin Campaña (horizontal)	8'

### Orgue de San Agustín, Intramuros, Manille

#### Organo Mayor

Flautado 13 (Principal 8') B/S  
 Flautado Violón (Bourdon 8') B/S  
 Octava Clara (4') B/S  
 Octava Nasarda (Flûte 4') B/S  
 Docena Clara (Quinte 2'2/3) B  
 Docena y Quincena (2'2/3 + 2') S  
 Docena Nasarda (2'2/3) B/S  
 Decinovenas y Ventidocenas (1'1/3 + 1') B/S  
 Llano (Mixture B 1'1/3, 1', 1', 2/3'; S 2'2/3, 2', 2', 1'1/3)  
 Cimbala (B 1', 2/3', 1/2'; S 2', 1'1/3, 1')  
 Corneta 7 rangs S (dans boîte d'écho)  
 Trompeta Magna S (16', horizontal)  
 Trompeta Real B (8', intérieur)  
 Clarin Sonoro S (8', dans boîte d'écho)  
 Cromorno B (8', intérieur)  
 Clarin Real S (8', horizontal)  
 Bajoncillo B (4', horizontal)  
 Chirimia B (2', horizontal)

#### Cadereta (clavier d'écho)

Flautado Tapado de 13 (B 4'; S 8', permanent)  
 Octava (B 2'; S 4')  
 Docena y Quincena (B 1'1/3 + 1'; S 2'2/3 + 2')  
 Octava Nasarda B (Flûte 2')  
 Obue S (8')  
 Clarin de Ecos S (8')  
 Bajon B (4')

#### Pédale (12 notes chromatiques)

Contra de 13 (8')  
 Bombarda (8')

#### Accessoires

Pajarillo (Rossignol)  
 Tambor (imitation par tuyaux désaccordés)  
 Campanillas (Zimbelstern)  
 Pédale pour la boîte d'écho

## Orgue de Loay

### Clavier

Flautado Mayor (Principal B 8'; S 16')  
Tapado (Bourdon 8') B  
Biolon (ouvert, en bois 8') S  
Octava Clara (B 4'/S 8')  
Trabesera (Flûte 2 rangs, ondulante) S  
Docena (B 1'1/3 ; S 2'2/3)  
Quincena (B 2'; S 4')  
Veintydosena (2') S  
Lleno (Mixture B 2'3', 1'2', 2'5'; S 2'2/3, 2', 1'3/5, 1'1/3)  
Lasarda (2' + 1'1/3) B  
Clarin Claro S (extérieur 8')  
Clarin Campaña S (extérieur 8')  
Clarin Geyeta B (extérieur 4')  
Clarin Claro B (extérieur 2')

### Pédale (chromatique, Do1 à Sib1 sans C#)

Bombarda (16')  
Contra de 13 (8', permanent)

### Accessoires

Pajaritos (oiseaux)  
Campanillas (Zimbelstern)  
2 Tambores (imitation par 2 tuyaux de basse)

## Orgue de Baclayon

### Organo Mayor (Do1 à Fa5)

Flautado Mayor (Principal 8') S  
Violón (Bourdon 8') B/S  
Tapado (Bourdon B 4'; S 8')  
Travesera (Flute 8', 2 rangs légèrement désaccordés)  
S  
Octava (4') B/S  
Nasarte (Flute 4') S  
Quincena (2') B/S  
Diesynovena y Veintydosena (1'1/3 + 1') B  
Lleno (B 1' + 2'3'; S 2' + 1'1/3)  
Corneta (2'2/3, 2', 1'3/5) S  
Nasardo (2' + 4/5') B  
Clarin Claro S (extérieur, 8')  
Clarin Campaña S (extérieur, 8')  
Bajoncillo B (extérieur, 4')  
Clarin Campaña B (extérieur, 2')  
Coulisse vide, B/ S ; (jeu non identifié)

### Cadereta (Do1 à Fa5)

Flautado (Quintaton B 4'; S 8')  
Octava (B 2'; S 4')  
Docena y Quincena (2'2/3 + 2') S  
Coulisse vide, B/S ; probablement pour un jeu d'anches

### Pedal/Pédale (Do1 à Si1, chromatique)

Contras 8'

### Accessoires

2 Tambors (imitation avec 2 tuyaux de basse)  
Pajaritos (oiseaux)  
Rueda (Zimbelstern)

## Orgue de Loboc

### Clavier

Flautado (Principal B 8' ; S 16')  
Violón (Bourdon 8') B/S  
Tapado (Bourdon 8') S  
Flauta Travesera (Flûte 2 rangs 8') S  
Octava (B 4' ; S 8')  
Docena (2'2/3) B  
Quincena (B 2'/S 4') B  
Quincena Nasarda (2') B  
Decinovenas (B 1'1/3 ; S 2'2/3)  
Decinovenas Nasarda (1'1/3) B  
Ventidocena (B 1'/S 2') B  
Lleno (B 4 rangs ; S 3 rangs)

Corneta (4' ; 4 rangs) S  
Clarin Claro S (8' ; extérieur)  
Clarin de Campaña S (8' ; extérieur)  
Trompeta B (4' ; extérieur)  
Clarin B (2' ; extérieur)

### Pedal/Pédale

Contra de 13 (8' , permanent)

### Accessoires

Campanillas (Zimbelstern)  
Pajaritos (oiseaux)

## Orgue de San Ezekiel Moreno

### Grand Orgue (II)

Principal 8'  
Gambe 8'  
Bourdon 8'  
Prestant 4'  
Doublette 2'  
Plein-Jeu  
Trompette 8'

### Positif séparé (I)

Bourdon 8'  
Prestant 4'  
Flûte 4'  
Gemshorn 2'  
Quinte 1'1/3  
Sesquialtera 2 rangs  
Cymbale  
Cromorne (préparé)

### Pédale

Soubasse 16'  
Basse 8'  
Octave 4'  
Basson 16'