

## Il y a dix ans... Il y a cent ans...

Le train s'arrête au cœur de la forêt, je suis seule à en descendre. En glissant entre deux arbres, le long du talus, on atteint un petit tunnel caché par les ronces et quelques végétations sauvages. Il ne faut pas hésiter à pénétrer dans ce couloir ténébreux, car le soleil brille au fond, vingt mètres plus loin, dans le magnifique parc de l'abbaye de Longpont (Aisne). Il fut un temps où la SNCF n'hésitait pas à construire un tel ouvrage pour permettre aux « grandes familles » de rejoindre rapidement leur demeure...

Ce 18 juillet 2008, je presse le pas le long du ruisseau sur le sentier herbeux qui conduit au moulin, ma maison pour quelques mois encore qui se dresse entre les marronniers géants bicentennaires. Mon mari y est décédé il y a cinq mois, y rester me sera impossible. Un regret de chaque jour... une petite joie cependant ce 18 juillet, j'ai hâte d'ouvrir cette nouvelle revue que vient de me donner mon amie organiste originaire de Saint-Maximin et amie de Pierre Bardon. La photo de couverture, vue aérienne en couleur de Saint-Maximin de Provence excite ma curiosité et m'apporte pour la première fois depuis ces cinq mois un joyeux intérêt : enfin savoir à quoi ressemble cet orgue de Saint-Maximin !

« Les grandes orgues de Saint-Maximin », pièce dédiée à Pierre Cochereau par le compositeur E. Reuchsel, l'une des *Promenades en Provence* pièces pour grand orgue que je fréquente quotidiennement.

La revue est passionnante, très bien illustrée, un moment de bonheur pour organistes, à l'image du paysage qui m'entoure et qu'ont vu mes organistes préférés. Ici, la rosace déchiquetée de l'abbaye se dresse joyeuse dans un ciel bleu de fin de journée semblable à celui qui figure sur la revue « Orgues Nouvelles », la cloche tinte l'angélus du soir. Cette harmonie de pierres et de nature fleurie et odorante ne peut laisser imaginer l'horreur que vécut ce lieu en 1918, un autre 18 juillet. Le village était en feu, entièrement détruit par les allemands...

Le comte Anne-Pierre de Montesquiou vient de terminer la réfection de la façade sud, la « grosse Berta » ayant séparé du reste cette façade demeurée en ruines depuis. Lui et ses parents passèrent leur vie à restaurer cet éblouissant chef-d'œuvre cistercien. Seules certaines luminosités rasantes peuvent faire deviner les travaux d'un récent relèvement.

Depuis ce 18 juillet 1918, Ch.-M. Widor, grand-oncle du comte actuel, L. Vierne, V. d'Indy, de Castera pour ne citer que nos musiciens qui fréquentaient avant la guerre Longpont, n'ont jamais pu retrouver intacts ces paysages magnifiques qui leur étaient familiers. La ville de Neuilly-sur-Seine releva, grâce aux dons de ses habitants, la totalité du village avec l'aide de l'instituteur chargé de fournir la liste des besoins, jusqu'aux peintures de chaussures des enfants du village.

En 1923, la famille de Montesquiou et le village baptisaient les nouvelles cloches. Celles qu'avait entendues Vierne et avaient inspiré le célèbre carillon de Longpont, dédié à son frère René, étaient tombées ou avaient fondu dans cet incendie gigantesque.

Louis Vierne, ami des Salanson, riches propriétaires à Villers-Cotterêts qui firent construire l'orgue de l'église en grande partie avec et pour Louis, venait souvent à Longpont. Notre organiste avait l'habitude d'accompagner la procession du 15 août du Vœux de Louis XIII.

Tous les organistes admiratifs de la musique de Vierne sont allés visiter Longpont curieux d'entendre les cloches de ce carillon pour orgue, mais en vain... Régis Singer est l'un d'entre eux. Campanologue et organiste, il peut mieux que tous parler de ce Carillon passé et à venir...

Marie-Christine Steinmetz

### **Carillon de Longpont (02600)**

L'association pour la renaissance de la sonnerie du carillon de Longpont veut reconstituer la sonnerie de 1913 en ajoutant 2 cloches neuves. En effet les 4 cloches ont servi de base à la composition du fameux carillon de Longpont par Louis Vierne le 15 août 1913. Les cloches ont été détruites en 1918 et celles qui les ont remplacées n'ont pas la même note.

Grâce à votre aide pour cette démarche patrimoniale, les cloches de Longpont sonneront à nouveau l'Armistice en hommage à tous les soldats qui ont combattu pour notre liberté.

Merci de votre contribution !

<https://www.carillon-de-longpont.fr>  
[association@carillon-de-longpont.fr](mailto:association@carillon-de-longpont.fr)