



C.P. 51
CH 1701 Fribourg/Freiburg
+41 79 863 06 82
info@academieorgue.ch
www.academieorgue.ch

Communiqué de presse

21^{ème} Festival International d'Orgue de Fribourg

Le 21^{ème} Festival International d'Orgue de Fribourg se déroulera du 19 au 23 septembre 2018. Ce sont les artistes allemands **Franz Danksagmüller** à l'orgue et **Alexander Goldstein** aux lumières qui ouvriront les festivités avec un programme spectaculaire alliant la musique aux techniques modernes. Les œuvres originales de Bach, Vivaldi et Händel se retrouvent décomposées afin de reconstituer de nouvelles pièces incluant diverses manipulations sonores numériques.

Réunissant le monde de Lewis Carroll et l'univers de l'orgue, le traditionnel « Concert jeune public » amènera les écoliers de la ville à se plonger dans les palpitantes aventures d'Alice au travers de « **Alice au Pays de l'Orgue** » qui réunira les chanteuses **Alessandra Boër** et **Mallika Hermand**, l'organiste **Antonio Garcia** et **Claudio Giampietro** au dispositif électronique autour du récitant **Yvan Richardet**. Des morceaux de différents styles musicaux, allant de l'opéra moderne d'Unsuk Chin aux chansons pop rock de Tom Waits ou des Beatles en passant par l'écriture contemporaine pour orgue de Jean Guillou illustreront le conte.

Venus de Fribourg, de Bâle, d'Allemagne, d'Autriche et des Pays-Bas, des talentueux musiciens apporteront une teinte résolument internationale au festival en faisant vibrer les orgues de la Cathédrale de St-Nicolas de Fribourg mais également ceux de Bösinggen, de Vuisternens-en-Ogoz, et de Bulle. Ils interprèteront des musiques traditionnelles ou innovatrices, allant du 17^e au 21^e siècle, de Lodovico Grossi da Viadana à Estermann, en dévoilant ainsi la variété des répertoires destinés au « roi des instruments ».



C.P. 51
CH 1701 Fribourg/Freiburg
+41 79 863 06 82
info@academieorgue.ch
www.academieorgue.ch

A l'occasion du 10^{ème} anniversaire de l'orgue Fratti de la Dreifaltigkeitskirche de Berne, l'organiste **Johannes Strobl** sera accompagné des cornettistes **Frithjof Smith** et **Gebhard David**, tous issus de l'ensemble suisse **Les Cornets Noirs** dans un programme consacré au XVII^e siècle explorant les multiples possibilités de dialogue, imitation et réponses en écho entre l'orgue et les cornets à bouquin.

Relevons en particulier la venue du célèbre organiste hollandais **Ben Van Oosten** qui se produira en récital d'orgue aux grandes-orgues Mooser de la Cathédrale de Fribourg. Professeur d'orgue au Conservatoire de Rotterdam, il interprètera un programme mettant à l'honneur le grand répertoire romantique et post romantique français et allemand, avec des œuvres de Mendelssohn, Schumann, Reger, Karg-Elert et Franck.

Soucieux de mettre en lumière le patrimoine des orgues historiques du canton de Fribourg, le précieux instrument de Vuisternens-en-Ogoz, ancien orgue de la Collégiale de Neuchâtel, accueillera le talentueux organiste **Michael Schöch**. Le programme proposé voyagera de l'époque baroque à aujourd'hui, commençant par Georg Muffat se poursuivant avec Johann Sebastian Bach pour aboutir finalement avec les Capricci de Kurt Estermann, une synthèse d'éléments apparemment disparates en combinant le langage contemporain avec des formes baroques.

Le concert **Von Bach zu Bach** réunira l'organiste **Maurizio Croci** et le comédien singinois **Niklaus Talman** à l'église de Bösinggen. Les œuvres pour orgue de Bach feront écho à ses lettres personnelles, permettant ainsi de découvrir un Bach différent et plus intime.

En clôture du festival, le célèbre organiste hollandais **Peter van Dijk**, professeur au Conservatoire de Amsterdam et à la Musikhochschule de Hambourg interprètera sur les orgues de l'église St-Pierre-aux Liens de Bulle un programme consacré à Bach ainsi qu'à des



C.P. 51
CH 1701 Fribourg/Freiburg
+41 79 863 06 82
info@academieorgue.ch
www.academieorgue.ch

compositions de Johannes Brahms et Félix Mendelssohn inspirées de l'œuvre du Kantor de Leipzig.

Suite au succès de cette expérience les années passées, pour aller à la rencontre des concertistes et des instruments, les récitals d'orgue à Vuisternens-en-Ogoz, Berne, Bulle, ainsi que celui du vendredi à la cathédrale de Fribourg, seront précédés, quarante-cinq minutes plus tôt, d'une **présentation des œuvres à la tribune**.

Poursuivant également sa mission de perfectionnement, l'académie proposera aux étudiants de l'HEMU Vaud-Valais-Fribourg une *Masterclass* de Ben Van Oosten sur la musique d'orgue symphonique française ainsi qu'une conférence publique sur l'orgue anglais au début de l'Europe moderne, donnée par le musicologue Alexander Shinn.

Pour plus d'informations :

Ruth Lüthi, Présidente (+41 79 214 13 31)

Bulliard Léo, Administrateur (+41 79 863 06 82)

Maurizio Croci, Directeur artistique (+41 79 350 58 75)

Email : info@academieorgue.ch

Site web : <http://www.academieorgue.ch/>



C.P. 51
CH 1701 Fribourg/Freiburg
+41 79 863 06 82
info@academieorgue.ch
www.academieorgue.ch

L'Académie d'orgue de Fribourg en bref :

L'académie d'orgue est née en 1997 sur l'initiative d'organistes et de musicologues, anciens étudiants de Luigi Ferdinando Tagliavini, Professeur à l'Université de Fribourg. Elle a pris le statut de Fondation à but non lucratif en 2011, dans le but de valoriser l'extraordinaire richesse du paysage organistique fribourgeois. Elle vise à susciter l'intérêt d'un large public, à présenter le répertoire organistique mais également des travaux de recherche dans ce domaine. Elle poursuit également un objectif de perfectionnement au travers notamment de la bourse d'étude délivrée chaque année à un musicien prometteur, de l'organisation de conférences, de cours de maîtres ou encore d'échanges culturels lors de voyages d'études. Si l'occasion se présente, elle contribue également à la restauration d'instruments, à l'enregistrement de concerts d'orgue ou à la publication d'ouvrages spécifiques.