

L'orgue, territoire de passion

Notre association Argoat Armor PlenumOrganum,
reconnue d'intérêt général,
s'est fixée pour missions :

- ❖ valoriser l'orgue à tuyaux sur notre territoire,
- ❖ fédérer l'ensemble des organistes concernés,
- ❖ les réunir à d'autres musiciens et passionnés,

autour d'objectifs et de projets **mettant en valeur la richesse de cet instrument.**

Cet ouvrage est une illustration de ces actions...

BULLETIN DE SOUSCRIPTION *Orgues en Côtes d'Armor*

Bulletin de souscription et règlement à adresser à :

Argoat Armor PlenumOrganum

c/o Mme Josette Bolloch

5, rue Eric Tabarly - 22200 PABU

Si vous souhaitez être informé(e) des activités
de l'Association Argoat Armor PlenumOrganum,
recevez de nos nouvelles sur votre courriel :

@

Retrouvez-nous aussi sur notre site internet :

www.plenumorganum.org



APPEL À SOUSCRIPTION

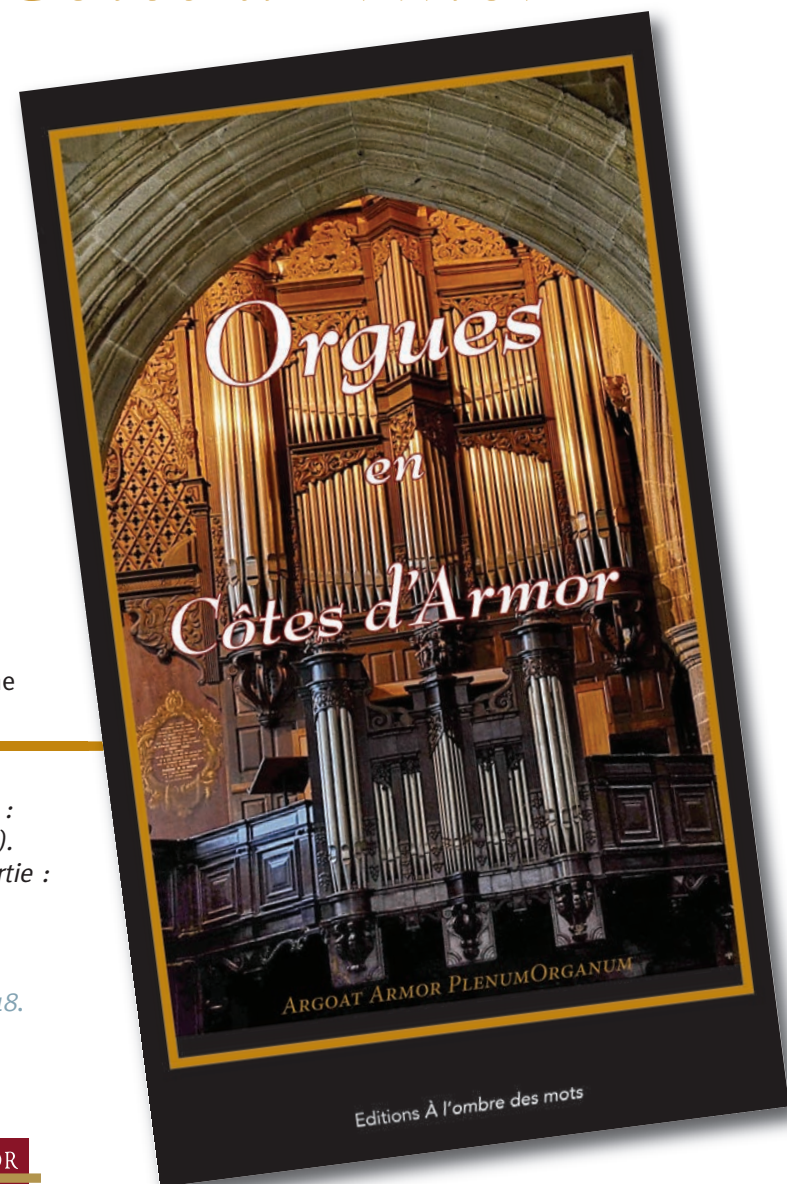
Orgues en Côtes d'Armor

Beau livre
en quadrichromie
destiné aux amoureux
de la musique,
de l'histoire
et du patrimoine
costarmoricain,
publié aux éditions
«À l'ombre des Mots»,
par l'association
Argoat Armor
PlenumOrganum,

Format 19x280,
200 pages.
200 photos.
Préface
de Philippe Lefebvre,
organiste de Notre-Dame
de Paris.

- ❖ *Prix de souscription :*
39,00 € (port inclus).
- ❖ *Prix public après sortie :*
45,00 €.

*Souscription ouverte
du 26 mars au 5 mai 2018.
Sortie de l'ouvrage
prévue le 7 mai*



Un patrimoine menacé...

Cet ouvrage, réalisé sous la direction de Hervé Le Goff (historien), Bernard Le Bail (organiste) et Jean-Marc Boone (facteur), propose un regard nouveau sur un patrimoine aujourd'hui largement menacé, en raison de la méconnaissance dont il est parfois victime, et de la charge financière qu'il représente pour la collectivité qui en est propriétaire.

Une archive à étudier

L'orgue n'a guère intéressé jusqu'à présent que les organistes et les mélomanes d'une part, les historiens de l'art et de la facture de l'autre. Il est pourtant bien davantage qu'un instrument de musique. Il est aussi, pour l'historien généraliste, un marqueur des structures économiques, sociales et culturelles de la collectivité proche ou plus large qui l'a désiré.

Un inventaire exhaustif

Appuyé sur une documentation encore peu exploitée, l'ouvrage fournit un inventaire complet des orgues costarmoricains existants, des plus monumentaux ou prestigieux (Lanvellec, cathédrales de Tréguier et Saint-Brieuc...), aux plus modestes polyphones (Créhen, Etables-sur-Mer...), fixés par l'image grâce aux membres de l'association Photo Passion de Ploumagoar.

Un retour vers le passé, et quelques énigmes.

L'ouvrage analyse l'histoire de ces instruments. Il procède à un inventaire des orgues aujourd'hui disparus qui sonnaient dans les chapelles des Augustins de Lamballe ou Lannion, et jusque dans les églises rurales de Saint-Gilles-Pligeaux ou Pluzunet, sans oublier les énigmatiques orgues postiches de Lanrivain, Buhulien, Pont-Melvez..., dont l'explication relève autant de la psychanalyse collective que de la recherche esthétique.

Des problèmes posés, des préjugés renversés...

Cette étude pose des questions et renverse bien des préjugés relatifs, par exemple, au salaire des organistes ou à la place des femmes dans la liturgie. Elle réfute cette idée encore complaisamment entretenue d'une Bretagne à l'écart des routes du savoir et de la culture, en particulier en matière de mode musicale ou de facture.

Un hommage aux organistes et aux facteurs...

Les auteurs ont également voulu rendre hommage à ceux qui les ont voulus, construits et servis, en leur donnant la parole, et en racontant, à travers des récits et des anecdotes, la vie sociale dont ils étaient les animateurs.

Un ouvrage grand public

Ce bel ouvrage a été voulu accessible à des lecteurs peu familiers du langage musical ou de celui, souvent pittoresque, de la facture d'orgue. Au-delà de la découverte des instruments dans leur environnement architectural et culturel, ils lancent une invitation à les entendre et à les faire entendre, meilleure manière de les protéger.



BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Orgues en Côtes d'Armor

Je souscris à _____ exemplaire(s)
du livre « Orgues en Côtes d'Armor »,
au prix de 39,00 € l'exemplaire (frais de port inclus),
soit **un total de commande** : _____ €

Nom _____

Prénom _____

Adresse de livraison _____

Fait à _____, le _____

Signature :

Votre règlement

par chèque bancaire ou postal
joint à la commande à l'ordre de Argoat Armor PlenumOrganum
(à envoyer à l'adresse inscrite au dos).