

# **Abbatiale de Guîtres**

## **Programmes 2018**

### **Les grands concerts**

Des formations dignes des plus grands festivals sont proposées ! L'expérience très réussie en 2016 d'un concert associant les stagiaires de chant choral à un très grand maître de l'orgue sera renouvelée et un concert payant un dimanche après-midi sera à nouveau organisé.

Qualité des artistes et diversité des programmes ont présidé comme chaque année aux choix artistiques de l'association.

**Samedi 28 juillet 21 h. :**

**CHŒUR des NOUVELLES VOIX de SAINT-PÉTERSBOURG**  
**Direction Yulian DANSHIN**

**De Saint-Pétersbourg à Saint-Pétersbourg**

Chants de l'histoire d'une ville

Chœurs orthodoxes. Chants poétiques et populaires de Russie.

Le Chœur, composé d'étudiants du Conservatoire Rimsky-Korsakov, de l'Université d'Etat des Arts et de la Culture de Saint-Pétersbourg et de jeunes professionnels, a grandement bénéficié de sa coopération avec l'Académie Musicale du Musée de l'Ermitage qui l'a aidé dans la constitution de son répertoire.

En raison de l'originalité du répertoire proposé et à son haut niveau d'exécution, le Chœur a été choisi pour participer au projet international mis en œuvre par le Musée de l'Ermitage « Carnaval dans la Venise du Nord ».

**Dimanche 5 août 17 h. :**

**Philippe LEFEBVRE orgue**

**40<sup>ème</sup> anniversaire de l'inauguration de l'orgue de l'Abbatiale**

F. Couperin, J. S. Bach, F. Mendelssohn, M. Duruflé etc.

C'est devant une Abbatiale comble qu'en avril 1978 Philippe Lefebvre jeune et très brillant organiste, grand prix du concours international de Chartres, faisait entendre pour la première fois l'instrument. Cette réalisation a été le fruit d'une idée rare : construire un orgue neuf dans une église (ça ne s'était pas vu en Gironde depuis près de 100 ans !), pour la liturgie certes, mais aussi pour organiser des concerts.

Résultat du travail de près de 6 années d'une équipe motivée et de concours financiers publics et privés, sa réussite fait aujourd'hui l'unanimité dans le monde de l'orgue.

Philippe Lefebvre maintenant organiste de la Cathédrale Notre-Dame de Paris nous fait l'amitié et l'honneur de nous faire revivre ce moment.

L'entrée sera gratuite.

**Samedi 11 août 21 h. :**

**KEDROFF BALALAÏKA TRIO**

Nicolas Kedroff, balalaïka. Tatiana Derevitsky, balalaïka. Oleg Ponomarenko, guitare. avec la participation exceptionnelle de Vladimir GOMBA, basse

La Balalaïka est le symbole musical de la Russie. Petit instrument de musique triangulaire à trois cordes, son jeu est surprenant et fascinant. Avec sa riche palette de sonorités et son caractère unique, il exprime la gaité et la mélancolie du peuple russe.

« Il faut le voir, autant que l'entendre, frapper, pincer et caresser son instrument, le mettre en émoi par un imperceptible tremblement de main, le reconforter d'une pression de ses larges mains... » Nouvel Observateur

**Vendredi 17 août 21 h. :**

**BALKAN KARTET**

Réunis autour du percussionniste Macédonien Ersoj Kazimov, les musiciens de Balkan Kartet plongent dans le répertoire bouillonnant des musiques tziganes.

Exigeant et virtuose, humain et engagé, le Balkan Kartet vous propose de suivre pas à pas le vent nomade ....de la Macédoine à la Grèce, du Bosphore au Danube.

Partagez un répertoire où chacun mêle son identité ses racines, ses espoirs, sa joie et ses douleurs ....

Instrumental, chanté, dansé ou à rêver, laissez vous chavirer par le vent tzigane...

C'est aussi la volonté de porter le message des tziganes qui animent les musiciens du Balkan Kartet...

Que souffle le vent aux oreilles de ceux qui l'écoutent...

**Dimanche 26 Août 17 h.**

**Jean GUILLOU orgue et Concert des stagiaires**

J. S. Bach, G. F. Haëndel, J. Guillou, Arvo Pärt, Zoltan Kodaly et Daniel Elder.

En 2016 l'expérience de l'association d'excellents amateurs de chant choral avec le grand organiste et compositeur avait été une telle réussite qu'il était apparu naturel de la renouveler.

Jean Guillou est un artiste exceptionnel : Organiste dont la technique et les interprétations font l'admiration de tous, sa carrière de concertiste virtuose l'a conduit à donner des récitals d'orgue et aussi de piano dans le monde entier.

Enseignant à Berlin puis Zurich, Compositeur, de quelques 90 œuvres, pour orgue, de musique de chambre, pour orchestre, il est aussi écrivain (recueil de poèmes « Le Visiteur »)

Concepteur d'orgues, il est à l'origine de nombreux instruments,  
Sa discographie regroupe plus de 100 volumes,

Il sera associé aux stagiaires de chant choral pour ce concert.

## **Les concerts des Dimanches**- 17 heures- entrée gratuite

Permettre à tous d'assister à des concerts de qualité ; faire connaître le site de Guîtres, son abbatale, classée monument historique et son grand orgue ; donner à de jeunes artistes comme à de grands maîtres la possibilité de se faire entendre de tous ; telles sont les principales motivations de ce cycle de récitals dont la grande qualité est maintenant unanimement reconnue.

Les deux critères de qualité et de diversité sont là aussi à l'origine du choix des artistes, en privilégiant chaque fois que c'est possible les aquitains et les jeunes.

La série débute le 1er juillet avec l'Ensemble Vocal Aquistriae, dirigé par Laurent Ottaviani, qui pour fêter son 20<sup>ème</sup> anniversaire, invite la Jeune Académie Vocale d'Aquitaine, un chœur d'enfants et d'adolescents dirigé par Marie CHAVANEL ainsi que le baryton Jean-Philippe FOURCADE et l'organiste Martin TEMBREMÁNDE.

L'Ensemble Vocal Aquistriae –qui tire son nom d'une ancienne dénomination de la ville de Guîtres - rassemble 28 chanteurs venant du Nord Libournais, du Nord Gironde et de Charente-Maritime.

Ceux qui souhaiteraient le rejoindre peuvent se rendre aux répétitions qui ont lieu les jeudis de 19 h 45 à 22 h 00 au 1, rue Notre-Dame à Guîtres. ([www.aquistriae.fr](http://www.aquistriae.fr), [info@aquistriae.fr](mailto:info@aquistriae.fr) )

**Seul le concert du 26 août ne sera pas gratuit puisque placé dans la série des grands concerts.**

### **Dimanche 1er Juillet 17 h**

Ensemble Vocal Aquistriae,  
Jeune Académie Vocale d'Aquitaine,  
Jean Philippe Fourcade baryton,  
Martin Tembremánde orgue,  
P. Casals, A. Pärt, P. Tchesnokov, S. Hopkins, L. Cohen, B. Britten, etc.

### **Dimanche 8 Juillet 17 h**

Bordeaux Gospel Academy  
Direction Martotte Mangnoesing  
Gospel moderne, intégrant la plupart des musiques afro-américaines

### **Dimanche 15 juillet 17 h**

Pierre Queval orgue  
J. S Bach, J. Alain, C. M. Widor, etc.

### **Dimanche 22 Juillet 17 h**

Alain Bouvet orgue  
D. Buxtehude, J. S. Bach, C. Franck, G. Fauré etc.

### **Dimanche 29 Juillet 17 h**

Roland Maria Stangier (Allemagne)  
Un voyage européen : G. F. Haëndel, W. A. Mozart, A. P. F. Boëly,  
S. S. Wesley, C. Saint-Saëns,

**Dimanche 5 Août 17 h**

Voir page des grands concerts

**Dimanche 12 Août 17 h**

Pierre COGEN, orgue

J.S. Bach, C. Franck, J. Langlais, L. C. Daquin.

**Dimanche 19 août 17 h**

Emmanuel ARAKELIAN, orgue

J.S. Bach, W. A. Mozart, R. Schumann

**Dimanche 26 août**

Voir page des grands concerts

**Dimanche 2 Septembre 17 h**

duo SaxOrgue : Olivier Dekeister Orgue,

Fabien Chouraki saxophone.

D. Bedard, N. Rimski-Korsakov, T. Escaich, G. Gershwin, etc.