

Composition de l'orgue à la fin des travaux en 1974.

Positif, 51 notes Ut1 à Ré5	Grand-Orgue, (id)	Bombarde, (id)	Récit, 32 notes Sol2 à Ré5	Écho, 27 notes Ut3 à Ré5	Pédale, 27 notes Ut1 à Ré3 Anches : La0 à Ré3
Montre 8' 1601 (façade 1758) Bourdon 8' 1973 Prestant 1601 Nasard 1659 Tierce 1659 Plein-Jeu V 1843 Larigot 1973 Cromorne 1769 Trompette 1766 Clairon 1780	Cornet V 1685 Montre 16' 1601 (plates-faces 1758, tourelles, 1843) Bourdon 16' 1676 (cheminées disparues) Montre 8' 1766 (façade 1758) Dessus Flûte 8' 1766 Bourdon 8' 1601 (basses bois 1685) Prestant 1601 Nasard 1628 Doublette 1601 Quarte 1685 Tierce 1628 Grosse Fourniture II 2' 1973 Fourniture III 1' 1973 Cymbale IV 2/3' 1973 Trompette 1766 Trompette 1812 Clairon 1766 Voix-Humaine 1628	Bombarde 16' 1766	Cornet V 1676 Hautbois 1766	Nasard 1967 (récup') Flûte 8' 1766 Trompette 1714	Bourdon 16' 1766 Flûte 8' 1601 Flûte 4' 1659 Bombarde 1766 Trompette 1766 Clairon 1766

Jamais orgue n'eut tant de facteurs aussi respectueux du travail de leurs prédécesseurs. Ils furent bien aidés en cela par l'impécuniosité de la paroisse au 19e siècle.

Majorité des tuyaux :

1601 - Mathieu Langhedul

1628 - Pierre Pescheur

1659 - Pierre Thierry

1676 - 1685 - Alexandre Thierry

1714 - François Thierry

1758 - 68 - Louis Bessart

1766 - 69 - 1780 - François-Henri Clicquot

1812 - Pierre-François Dallery

1843 - Louis-Paul Dallery

1973 - Danion - Gonzalez

<http://organ-au-logis.pagesperso-orange.fr/Pages/Abecedaire/ParisStGervais.htm>