

Jean-Charles Gandrille

Catalogue des œuvres

- 1998 Thème, pour flûte et piano (sans numéro d'opus)
- 1999 - Cinq Elégies, pour soprano et piano 14' op.1
Création 23 septembre 2001, église de Sonchamp
Soprano : Tania-Maria Livingston.
Jean-Charles Gandrille Piano
- 2000 -Stèle, in memoriam Olivier Messiaen, pour Vcelle et Orgue 10'50 op.2
Création 17 septembre 2000, église de Sonchamp
Violoncelle : François Michel
Orgue : Jean-Charles Gandrille
- Polychromies, pour piano 16' op.3
éditions Delatour
Création 23 septembre 2001, église de Sonchamp
Pierre Chalmeau piano
- Méditation, pour orgue (anciennement Etude pour orgue IV) 5' op.4
Création année ?
par Eric Lebrun lors d'un office à Saint Antoine des Quinze-Vingt
- 2001 -Dichotome, pour flûte et piano 8' op.5
Création 5 octobre 2003, église de Sonchamp
Matthieu Gauci-Ancelin Flûte, Jean-Charles Gandrille piano
- 2002 - Métaphonies, pour Flûte solo et Orchestre de flûtes 20' op.6
éditions Notissimo-Leduc
Création 2002 CRR de Versailles
Orchestre de Flûtes Français, direction Pierre-Alain Biget,
Pierre-Yves Artaud flûte solo.
- Intermezzo, pour harpe et petit orgue 5' op.7
Création 2002 église Saint-Lubin de Rambouillet
Fabienne Leger Harpe, J.C. Gandrille Orgue.
- 2001-2003 - Instants Oniriques, 2 pièces pour piano 11' op.8
Création 5 octobre 2003 église de Sonchamp
- 2003 -Trois Rêves, pour hautbois, et ensemble instrumental 15' op.9
Création 22 janvier 2005, espace Kiron Paris
Différents élèves du CNSM de Paris, direction Clément Joubert
Armel Descotte, hautbois Solo.
- 2004 - Par-delà, vers l'azur..., Poème pour violon et orchestre 12' op.10
1er mouvement du Concerto (2011)

2003-2005	- Trois Poèmes de Verlaine, pour soprano, vclle et piano <i>Création 2006, espace Kiron Paris</i> <i>V.Housseau, soprano, N. Defranoux violoncelle, J.C Gandrille piano</i>	12'	op.11
2005	- Errance, pour piano <i>Création 2007, espace Kiron, Paris</i> <i>Jean-Charles Gandrille piano</i>	5'	op.12
2005-2006	- Deux Vocalises, pour soprano, contrebasse et piano <i>Création 2007, espace Kiron, Paris</i> <i>Véronique Housseau soprano, Tiphaine Tsjoen Contrebasse</i> <i>J-C Gandrille piano</i>	10'	op.13
2005-2006	- Visions, deux miniatures pour violon et piano <i>Création septembre 2007, église de Sonchamp</i> <i>David Galoustov violon, Jean-Charles Gandrille piano</i>	12'	op.14
2005-2006	- Reflets, pour Grand-Orgue <i>Création juillet 2006, Saint-Bertrand de Comminges</i> <i>Jean-Charles Gandrille orgue</i>	15'	op.15
2007	- Salve Regina, pour baryton (ou ténor) et orgue <i>Création Juin 2007, Notre-Dame de Paris.</i> <i>Arnaud Léger, Ténor</i> <i>Yves Castagnet, orgue de chœur</i>	3'20	op.16
	-Fragments, pour septuor de saxophones <i>Commande du CRC de Persan</i> <i>Création mai 2007, CRC de Persan par les élèves de la classe.</i>	5'30	op.17
	-Extase, pour orchestre de jeunes <i>Commande de l'Adiam Val d'Oise et l'Ariam Ile de France</i> <i>Création Novembre 2007 dans divers lieux du Val d'oise</i>	10'30	op.18
	-Yin et Yang, Hommage à Eugène Ysaÿe <i>Sonate pour violon et piano</i> <i>Création Septembre 2007 église de Sonchamp</i> <i>David Galoustov violon, Jean-Charles Gandrille piano</i>	14'	op.19
2008	-Aube Nouvelle, pour cor et orgue <i>Création juin 2008, par David Guerrier cor, Jean-Charles Gandrille Orgue,</i> <i>festival d'Auvers-sur-Oise</i>	6'	op.20
	- Contemplation, pour orchestre d'harmonie amateur <i>Commande de l'Adiam val d'oise</i> <i>Création Novembre 2008, à l'espace culturel de Eaubonne</i>	10'	op.21
2008 à 2010	-Quatre Préludes-poèmes, pour piano <i>Création des trois premiers en septembre 2009 à l'église de Sonchamp</i> <i>Par l'auteur.</i>	19'	op.22

2009	- Aria-Aksak, pour violon et orgue <i>Commande des Amis de l'Orgue de Coignières (78)</i>	8'20	op. 23
	<i>Création en 2009 à l'église de Coignières</i> <i>David Galoustov violon, Jean-Charles Gandrille orgue</i>		
	-Poèmes de Soriano, pour soprano, violoncelle et piano <i>Création en septembre 2009 à l'église de Sonchamp</i> <i>V. Housseau soprano, P. Sutra Violoncelle, J-C Gandrille piano</i>	7'40	op. 24
	-Comandon, Musique de film muet, pour piano et violon <i>Commande du CNC</i> <i>Création à la cinémathèque française de Paris en 2009</i> <i>David Galoustov violon, Jean-Charles Gandrille piano</i>	16'	op.25
	-Odi et amo, pour voix et piano <i>Editions Billaudot</i>	3'	op.26
2010	- Pater noster, pour soprano, ténor et orgue <i>Création au temple des billettes Paris, carême 2010</i> <i>Fabrice di Falco, soprano, Naoum Khoury ténor, JC Gandrille orgue</i>	8'	op.27
	-Benedic, anima mea, Domino, pour 7 voix et orgue (non créé)	15'	op.28
	-Comandon n°2, Musique de film muet, pour piano et violon <i>Commande du CNC</i> <i>Création en juin 2010, à la cité des sciences Paris</i> <i>David Galoustov violon, JC Gandrille piano</i>	16'	op.29
	- 3 ^{ème} Vision, pour violon et piano <i>Création en juin 2010, à la cité des sciences Paris</i> <i>David Galoustov violon, JC Gandrille piano</i>	7'	op.30
	-Nox-Trio, pour violon, violoncelle et piano <i>Création 25 septembre 2011 église de Sonchamp</i> <i>David Galoustov violon, Grégoire Korniluk violoncelle, et JC Gandrille piano</i>	15'	op.31
	-Agnus Dei, pour chœur mixte (non créé)	6'	op.32
2011	-Gigue, pour deux violons (non créée)	5'	
	-Dies Irae, dies illa, pour violoncelle électrique et orgue <i>Création juin 2011, festival d'Auvers-sur-Oise</i> <i>Grégoire Korniluk Violoncelle, Jean-Charles Gandrille orgue.</i>	5'	
	- Psaume 117, pour petit orchestre, chœur et assemblé <i>Création Janvier 2012, Cathédrale Saint-Louis de Versailles</i> <i>Chœur Brasseur</i>	7'	op.33

	-Près des fleuves de Babylone, pour violon et orgue <i>Création le 18 Novembre 2011, église de Rambouillet Beata Halska violon, Jean-Charles Gandrille orgue</i>	4'	op.34
	-Concerto pour violon, pour violon et orchestre <i>Création à Doha le 17 mars 2012 Omar Chen au violon, Orchestre philharmonique du Qatar, direction Thomas Kalb</i>	22'	op.35
2012	-Irisation, pour vibraphone et orgue <i>Création le 1^{er} juillet 2012 à Auvers-sur-Oise</i>	6'	op.36
	-Quintil, pour clarinette et piano Commande du CRR de Boulogne	5'	op.37
	-Minimalist-Concerto, pour orgue, piano et grand-orchestre <i>Création à Doha, le 31 mars 2013 J-C Gandrille à l'orgue, Rami Khalifé piano, dir. Alkis Baltas Orchestre Philharmonique du Qatar</i>	43'	op.38
2013	-Oblation, pour trompette et orgue <i>Création le 16 juin 2013 à Auvers-sur-Oise Clément Saunier, et Jean-Charles Gandrille</i>	6'	op.39
	-Cantique de Marie, pour trois voix et orgue <i>Création le 6 octobre 2013 à Sonchamp Eugénie De Padirac, Julia Gaudin, Charles Wattebled Et Jean-Charles Gandrille</i>	6'	op.40
	-Pièces minimalistes pour la liturgie, pour orgue	21'30	op.41
	-Love never ends, pour accordéon et orgue <i>Création le 15 mars 2015 à Coignières par Anthony Millet, Et l'auteur à l'orgue</i>	4'30	op.42
	-Pop-Trio, pour violon, violoncelle et piano (2011/2013) <i>Création le 5 octobre 2014, à l'église de Sonchamp Par David Galoustov, François Michel, et l'auteur au piano</i>	11'	op.43
2014	-Stabat Mater, pour deux sopranos et orgue <i>Création le 22 juin 2014, église d'Auvers sur Oise Par Julia et Suzanne Jérosme, et l'auteur à l'orgue</i>	4'55	op.44
	-Trois Pièces, pour violoncelle et piano (2012/2014) <i>Création le 5 octobre 2014, à l'église de Sonchamp Par François Michel et l'auteur au piano</i>	12'30	op.45
	-Eclats, pour quintette de cuivres et orgue <i>Commande du Festival International d'Auvers-sur-Oise Création en juin 2015</i>	6'45	op.46

- 2015 -Alleluia, introduction du Stabat Mater, 5' op.47
pour maîtrise de jeunes et orgue
*Création en juin 2015 à Auvers-sur-Oise par la Maîtrise de Paris,
Direction Patrick Marco*
- O sacrum convivium, pour chœur d'enfants et orgue 2'30 op.48
*Création en juin 2015 au festival d'Auvers-sur-Oise
Chœur d'enfants de la maîtrise de Notre Dame de Paris*
- Variations, pour violon et orgue 4' op.49
Création août 2015 Batz-sur-Mer par l'auteur et David Galoustov
- Magnificat, pour chœur mixte, chœur d'enfants et G.O. 25' op.50
*Commande de Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris, pour ses 25 ans
Pour Henri Chalet et la Maîtrise de Notre-Dame de Paris.
Création à ND de Paris le mardi 7 juin 2016 à 20h30*
- 2015-2016 -Psaumes des Funérailles, pour chœur mixte et orgue, 20' op.51
*Création samedi 25 juin 2016 20h30, basilique d'Argenteuil, et dimanche 26
juin 2016, 17h. Chœurs Carpe Diem et Chœur du conservatoire d'Argenteuil,
direction Sophie Chiu.*
- 2016 -Gymnopédie, hommage à Erik Satie pour orgue 2'49 op.52
- Poème d'automne, pour violon et piano 7' op.53
*Création le 25 septembre 2016 à l'église de Sonchamp, David Galoustov au
violon*
- Hommage à Bach, pour violon seul 5'30 op.54
*Création le 25 septembre 2016 à l'église de Sonchamp, David
Galoustov au violon*
- Visions Balkaniques, pour petite clarinette et orgue 9'30 op.55
Création le 17 septembre 2017 à la Collégiale de Montmorency,

par Jacques Merrer et l'auteur à l'orgue.

-Après une lecture de Reich, 8'op.56
pour orgue à quatre mains

Création Notre Dame des Champs le 15 octobre 2017, par Yannick Merlin et Béatrice Piertot.

-Variations sur At Les, pour orgue à quatre mains 7'15 op.56b

2016-2017 -Triads, Trio n°3 pour violon, violoncelle et piano 19' op.57

Création 1er octobre 2017, église de Sonchamp, violon David Galoustov, violoncelle Louison Crès-Debacq et l'auteur au piano.

2017 -Praise the Lord, pour chœur mixte et orgue 2' op.58

Commande du First Presbyterian Church Choir, Jackson, Mississippi

-Ode à la liberté, pour orchestre à cordes et chœur 10' op.59

-Je suis la lumière du monde, pour Grand-Orgue 10' op.60

Commande du Festival Le Printemps des Orgues pour la finale du Grand Prix d'Orgue Jean-Louis Florentz - Académie des Beaux-Arts - Création le dimanche 13 mai 2018 à la Cathédrale d'Angers, avec le soutien de la SACEM.

-Looped Dances pour orgue à quatre mains 7'30 op.61

2017-2018 -Louez le Seigneur au son de la trompe 4'50 op. 62
pour trompes de chasse, chœur et orgue

Création le 18 novembre 2018 à Notre-Dame de Paris

2018 -Petite Berceuse, pour orgue 2'20 op.63