

La Manufacture de Quentin Blumenroeder fête ses 20 ans !

12 - 20 mai 2018 à Strasbourg

Il se trouve que cet anniversaire correspond à d'autres chiffres ronds.

L'orgue de Sainte-Aurélie de Strasbourg à 300 ans, c'est une de nos réalisations les plus marquantes avec un gros travail de recherche pour restituer le plus possible l'Andreas Silbermann de 1718, sur la base du buffet et de bon nombre de tuyaux d'origine.

C'est également les 20 ans de l'Association des Amis de l'Orgue. Nous profitons de la coïncidence pour réaliser une fête commune. Nous avons voulu dans ces journées dédier un moment au facteur Emile Jobin, qui est un des pères fondateurs de la Manufacture. Le hasard a voulu que ce soit les 40 ans d'atelier pour Emile !

C'est donc à un quadruple anniversaire que nous vous convions, pour une semaine de festivité.

Le tout sera largement agrémenté de moments de convivialité, de musique, de plaisirs de la table, parfois simultanés (vive l'accueil dans les temples), sous l'orgue de Ste-Aurélie et autour de nombreux instruments du Maître Jobin.

Le programme des moments les plus marquants est :

-Le samedi 12 mai ouverture des festivités en fin d'après-midi avec un Concert de Jérôme Mondésert, titulaire et président des amis de l'orgue. Ce sera l'occasion d'entendre l'orgue sous les doigts de celui qui le connaît probablement le mieux. Une création sera donnée durant ce concert.

-Le dimanche 13 au matin un culte Cantate animé par Jean-François Haberer, titulaire de l'orgue, et l'ensemble Dulcis Melodia, qui donneront le concert de l'après-midi avec la découverte du compositeur J.C.Frauenholtz (1684-1754).

-Le mercredi 16 aura lieu le concert phare de ces journées. Alexis Kossenko, en raison de notre amitié et de son intérêt pour l'orgue, nous fait l'incroyable cadeau de venir avec son ensemble « Les Ambassadeurs » : 18 instrumentistes, dont Elisabeth Geiger à l'orgue solo, et 4 solistes qui comptent parmi les interprètes les plus éminents de la musique de Bach : Amaryllis Dieltiens (soprano), Alex Potter (alto), Valerio Contaldo (ténor), Stephan MacLeod (baryton). Ils donneront trois incontournables chefs-d'œuvre du Cantor de Leipzig : les cantates BWV 159, 114, et 146.

-Le vendredi 18 en soirée, mon ami et talentueux organiste Guillaume Prieur, titulaire des orgues de la primatiale de Lyon et de l'église de Charolles, nous donnera un récital qui mettra en exergue les racines XVIIème de cet orgue. C'est pour célébrer notre étroite collaboration sur les orgues de Charolles, Lyon, Mâcon, Chalon, que Guillaume nous réglera de sa musicalité.

-La journée du Samedi 19 sera largement dédiée à Emile avec une conférence sur son travail et ses recherches, donnée par lui même. Force agapes et petits partages musicaux comme en début d'après-midi ou notre cher maître du clavicorde Etienne Baillot nous fera bénéficier de son talent. Cette journée se veut conviviale, ouverte aux clavecinistes et musiciens de tous bords pour nous emmener en musique jusqu'au soir. En début de soirée, j'aurai le plaisir de vous présenter la Blouमितeem et les partenaires de toujours de l'atelier. Dans la simplicité et le bonheur partagé, un autre père fondateur de la manufacture, nous emmènera dans son univers chargé d'émotion: Freddy Eichelberger improvisera sur l'orgue avec la complicité d'Elisabeth Geiger. Je vois ce moment comme n'étant ni un récital ni un concert, mais un partage ludique de plaisirs et d'émotions. Ensuite la nuit sera longue avec des interventions libres des musiciens présents. L'ensemble Baroque Atlantique, qui sera de passage, nous fera le plaisir d'intervenir. Guillaume Rebinguet-Sudre, violoniste d'une grande poésie est fondateur de l'ensemble; Jean-Luc Ho sera à l'orgue.

-Le dimanche 20 en début d'après-midi, nous serons, Daniel Maurer titulaire et moi-même, heureux de vous faire découvrir le grand début de la Manufacture avec la première restauration de l'orgue de chœur de Saint Thomas, et le début de l'aventure Silbermann avec le grand orgue de cette même église.

Dans la foulée nous serons de nouveaux accueillis à Ste-Aurèlie pour un récital de clavecin donné par un des plus talentueux clavecinistes de sa génération et ami très proche des « fêtes », Laurent Stewart.

Suivra une « choucroute sous l'orgue » cuisinée par Emile et moi-même avec la complicité de la paroisse et des Amis de l'orgue pour la corvée de patate...

Je vous recommande ce moment qui est devenu une habitude, accessible sur invitation; ce repas payant aide financièrement l'association. L'accompagnement musical de la soirée se fait au gré de vos envies...

Si vous recevez ce mail, c'est que votre présence me ferait plaisir, et que probablement je rêve secrètement que vous ayez une partition ou un instrument sous le bras.

Vous êtes nombreux à avoir annoncé votre venue et votre participation musicale, je suis extrêmement touché par votre présence et votre générosité. A ceux qui participent musicalement ou qui participeront, j'adresse mes plus vifs remerciements.

Il en est de même pour la paroisse et les Amis de l'orgue qui sont des complices depuis le début du projet de restauration.

Quentin Blumenroeder

Plus de renseignement sur <http://sainte-aurelie.fr/lorgue-de-sainte-aurelie-fete-ses-300-ans/>