

INFORMATIONS diverses, ON40, printemps 2018

INAUGURATIONS

21 mars, Amsterdam Orgelpark, nouvel orgue baroque inspiré par l'orgue Hildebrandt de Naumbourg.

www.orgelpark.nl/nl/Presskit%20FR

13 avril, Mons Ste-Waudru (Be)

15 avril, Molsheim par Thierry Mechler

5 mai, Celles-sur-Belle par Olivier Houette, organiste de la cathédrale de Poitiers.

www.orguescelles.fr

19 mai, Liesse-Notre-Dame (02), Daniel Roth et Les Siècles

26-27 mai, Etampes St-Gilles (91), Xavier Eustache, Jörg-Andreas Bötticher.

Bertrand Cattiaux a réalisé un orgue Français dans le style du 17^e siècle, largement inspiré de l'orgue Lesselier de Bolbec.

<http://orguesetampes.e-monsite.com/>

27 mai, Strasbourg-Neudorf par Thierry Mechler

23 juin, Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (84), restauration de la tuyauterie par Pascal Quoirin. Concert par Brice Montagnoux et Pierre Bardon.

Voir les concerts estivaux sur l'espace réservé. En attendant vous pouvez écouter l'orgue sur Yutube :

<https://youtu.be/YUrHkWCV2d4>

<https://youtu.be/iA9VV0vVkjU>

<https://youtu.be/o96nJbiJ2Qs>

<https://youtu.be/x94jSyVDKVI>

mettre plusieurs PHOTOS de St Maximim

VOYAGE

1^{er} au 5 juillet, voyage musical en Angleterre (Music, poetry and landscape in South England) par l'Académie BACH

Le contenu artistique de ce nouvel itinéraire gardera des liens étroits avec celui des précédents voyages, en illustrant notamment les nombreux liens qui se sont tissés entre les milieux musicaux germaniques et anglais, à travers des figures telles que Haendel, Mendelssohn, Stanford et Parry. Il montrera également comment la Réforme selon Martin Luther aura ici suscité un abondant corpus d'hymnes qui à leur tour serviront de base à d'innombrables mises en musique, à l'instar du choral allemand.

<http://www.academie-bach.fr/voyage2018.htm>