

Seurre | Nuits-Saint-Georges Scène baroque & romantique - Saison 2018 -

Festival de Claviers Anciens, entre Saône et vignoble

3^e Académie d'Orgue

Dimanche 15 juillet | Seurre | Eglise Saint-Martin

18h00 - Laurent Beyhurst, orgue Julien Tribuot (1699)

Jeudi 19 juillet | Nuits-Saint-Georges | Eglise Saint-Denis

18h00 - Daniel Maurer, orgue Aristide Cavallé-Coll (1878)

Week-end des Claviers Historiques : 08 & 09 septembre

Samedi 08 | Seurre | Eglise Saint-Martin

17h00 - **Nicolas de Grigny, Les 5 Hymnes** (1699)

Jean-Pierre Lecaudey, orgue Julien Tribuot (1699)

Josep Cabré (Plain-chant & direction) et *La Compagnie Musicale*

20h30 - **J.S. Bach, L'Offrande Musicale, Bwv 1079** (1747) par *La Révérence*

Maria-Tecla Andriotti, flûte traversière baroque | Andrès Gabetta, violon baroque

Christophe Coin, violoncelle baroque & direction | Jan-Willem Jansen, clavecin

Dimanche 09 septembre | Nuits-Saint-Georges | Eglise Saint-Symphorien

12h00 : François Ménissier, orgue Boillot-Verschneider (1789-1865)

Dimanche 09 septembre | Nuits-Saint-Georges | Eglise Saint-Denis

18h00 : **Franz Liszt | Mazeppa | Les Préludes | Orphée | Prométhée**

(Poèmes symphoniques transcrits pour piano & orgue)

Laurent Cabasso, piano Bösendorfer | Olivier Vernet, orgue Cavallé-Coll (1878)

Le Concert Tribuot

Samedi 22 septembre | Seurre | Eglise Saint-Martin

20h30 - **J.S. Bach, Pièces d'orgue | Airs de cantates**

Julia Wischniewski, soprano | Jean Tubéry, cornet, cornet muet, flûte à bec

Laurent Beyhurst, orgue Julien Tribuot (1699)



Renseignements :

SEURRE | NUITS-SAINT-GEORGES

06.07.96.89.36

06.86.71.10.72