

## **Martin Bacot**

Martin Bacot exerce à Lyon une double activité d'organiste et d'architecte.

Formé aux CRR de Versailles, Angers et Saint-Maur-des-Fossés auprès d'Eric Lebrun, Frédéric Désenclos et Vincent Warnier (interprétation) et Pierre Pincemaille (improvisation), il est lauréat de plusieurs concours internationaux d'improvisation. De 1998 à 2010, il supplée régulièrement Pierre Pincemaille au grand-orgue Cavallé-Coll de la cathédrale de Saint-Denis. Martin Bacot s'est produit en récital en France, en Allemagne, en Angleterre. Il explore également l'improvisation soliste et avec d'autres artistes (musiciens, vidéastes, danseurs...). Il est depuis 2011 titulaire de l'orgue Michel-Merklin-Kuhn de St-Louis de la Guillotière à Lyon.

En parallèle à ses études musicales, Martin Bacot a mené un cursus d'architecte à l'Ecole Supérieure d'Architecture de Versailles. Diplômé en 2006, il exerce d'abord à Paris avant de rejoindre à Lyon l'agence ARCHIPAT en 2011. Diplômé Architecte du Patrimoine (Ecole de Chaillot à Paris) en 2015, il est reçu au concours d'Architecte en Chef des Monuments Historiques en 2016, et désigné pour les départements du Jura et de la Côte d'Or.

Cette transversalité entre architecture, patrimoine et musique, éclaire son approche de l'improvisation, de la restauration du patrimoine instrumental, et la conception de buffets d'orgues. L'instrument du Bourg d'Oisans, qu'il conçoit en collaboration avec le facteur d'orgue Jacques Nonnet, est livré en 2015. Il travaille actuellement à la conception d'orgues neufs à Avrillé et à Montpellier.

Martin Bacot <martinbacot@hotmail.com>