

BOZAR MUSIC

2017-2018

INORGURATION - BOZAR ORGAN FESTIVAL

15 > 22 Septembre 2017

PROGRAMME

15.09.2017 20:00

Concert d'ouverture

Belgian National Orchestra

Un orgue restauré, un orchestre fraîchement métamorphosé, des solistes d'exception, une création mondiale de Benoît Mernier et des monuments du répertoire symphonique : voici ce qui vous attend lors de notre concert d'ouverture de la saison.

Hugh Wolff, direction - **Olivier Latry**, orgue - **Pierre-Laurent Aimard**, piano

Benoît Mernier, *Concerto pour orgue et orchestre* (commande BOZAR, création mondiale)

Maurice Ravel, *Concerto pour piano et orchestre en ré majeur, "pour la main gauche"*

Ludwig van Beethoven, *Symphonie n° 3, op. 55, "Eroica"*

17.09.2017 20:00

Dialogues de l'Orgue

Orchestre symphonique et chœur de femmes de la Monnaie

La Choraline - Chœur de jeunes de la Monnaie – Académie de chœur de la Monnaie

L'orgue et la voix se marient à merveille. Il est donc logique de les associer lors de ce concert grandiose mettant en dialogue les *Dickinson Songs* pour chœur et orchestre de Benoît Mernier – présentées en création mondiale – et des pièces phares pour orgue de Poulenc et Barber

Orchestre symphonique et chœur de femmes de la Monnaie – Alain Altinoglu direction –

La Choraline - Chœur de jeunes de la Monnaie – Académie de chœur de la Monnaie –

Martino Faggiani, chef de chœur – **Benoît Giaux**, chef de chœur – **Thierry Escaich**, orgue

Francis Poulenc *Litanies à la Vierge Noire*

Claude Debussy *Trois Nocturnes*

Samuel Barber *Toccata Festiva, op.36*

Benoît Mernier *Dickinson Songs* (Création mondiale, commande de la Monnaie)

18.09.2017 20:00

Des Enfers au Paradis

Bernard Foccroulle, Yoann Tardivel & l'Ensemble InAlto

L'organiste Bernard Foccroulle a vivement contribué à la restauration de notre orgue. Il était donc naturel de l'inviter à nous présenter en première mondiale son œuvre *E vidi quattro stelle*. Un voyage en compagnie de l'ensemble InAlto, entre passé et présent, paradis et enfers.

Ouri Bronchti, direction - **Nikolay Borchev**, baryton - **Alice Foccroulle**, soprano - **Bernard Foccroulle**, orgue - **Yoann Tardivel**, orgue - **Jutta Troch**, harpe - **Lambert Colson**, cornet - **Guy Hanssen**, **Charlotte van Passen**, **Bart Vroomen**, trombones

Cipriano de Rore *Mia benigna fortuna*

Barbara Strozzi, *Che si puo fare*,

Girolamo Frescobaldi *Canzon quinta a 4*

Marco da Gagliano *Io vidi in terra angelici costumi*

Luigi Rossi *M'uccidete belli occhi*

Marco da Gagliano *Valli profonde al sol nemiche*

Marco da Gagliano *Vergine bella*

Martino Pesenti *Due rose fresche, e colte in paradiso*

Bernard Foccroulle *E vidi quattro stelle*, sur des fragments du Purgatoire de Dante : pour soprano, baryton, orgue, cornet, harpe et 3 trombones, Création mondiale (commande de Bozar et Ars Musica)

19.08.2017 20:00

Noema 2.0

David Orlowsky Trio

Le David Orlowsky Trio ne recule devant aucun défi, ni même celui d'associer l'orgue au klezmer ! Ces musiciens parviendront-ils à faire swinguer les 4000 tuyaux de l'orgue de la Grande Salle Henry Le Bœuf ? À vous de le découvrir...

David Orlowsky, clarinette – **Jens-Uwe Popp**, guitare – **Florian Dohrmann**, contrebasse – **David Timm**, orgue

Nouveaux arrangements pour orgue et Klezmer

20.09.2017 20:00

ESTONIAN NATIONAL MALE CHOIR

En collaboration avec la Présidence Européenne de l'Estonie

En bon allié de l'effectif choral, l'orgue sera de la partie lors de ce concert honorant la richesse culturelle de l'Estonie. Sa puissance servira l'intensité du Chœur national d'hommes d'Estonie dans le chef-d'œuvre intemporel d'Arvo Pärt : *De Profundis*.

Estonian National Male Choir – Mikk Üleoja, direction – Toomas Trass, orgue

Arvo Pärt *De Profundis*

Toomas Trass *Improvisation*

Jean-Pierre Leguay *Missa Laudamus Te,*

Veljo Tormis *Hääled Tammsaare karjapõlvest (Voices from Tammsaare's Herdboy Days)*

Veljo Tormis *Sampo tagumine (Forging the Sampo)*

Veljo Tormis *Incantatio maris aestuosi*

Veljo Tormis *Pärismaalase lauluke (An Aboriginal Song)*

Veljo Tormis *Laulja (The Singer)*

21.09.2017 20:00

UFA Film Nights

Brussels Philharmonic

En collaboration avec Bertelsmann, UFA, Cinematek

Avec ses multiples registres, notre instrument se prête parfaitement à la bande originale d'un film. Grâce aux UFA Film Nights, vous pourrez l'entendre dans une œuvre de Karol Beffa écrite spécialement pour cette projection du film *Le Dernier des hommes* de Murnau.

Friedrich Wilhelm Murnau, réalisateur – **Karol Beffa**, musique – **Case Scaglione**, direction – **Mathias Lecomte**, orgue

Friedrich Wilhelm Murnau, *Der letzte Mann*, (DE, 1924), 101', NB, muet

Karol Beffa *Nouvelle partition pour orgue et orchestre*, , création mondiale (commande de Bozar, MÜPA Budapest, Bertelsmann)

22.09.2017 20:00

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

En point d'orgue de cette InORGuration, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège vous propose l'un des sommets de la musique symphonique avec orgue, rarement porté sur la scène de BOZAR : la Symphonie n° 3 « avec orgue » de Camille Saint-Saëns.

Christian Arming, direction - **Eric Mairlot**, orgue

Peter Tchaïkovski *Roméo et Juliette, ouverture fantaisie (version 1880)*

César Franck *Le chasseur maudit, poème symphonique*

Camille Saint-Saëns *Symphonie n° 3 en ut mineur op. 78, dite « avec orgue »*

CONCERTS D'ORGUE & RECITALS SAISON 2017-2018

12.10.2017 20:00

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam

Orchestra in residence

Le chef d'orchestre et compositeur hongrois Peter Eötvös présente en première belge avec le Concertgebouworkest son œuvre *Multiversum*, inspirée de notions cosmologiques telles que la théorie des cordes ou les univers parallèles. Il célèbre aussi le 50e anniversaire de la réunion de Buda et Pest avec la *Suite de danses* de Bartók, issues la culture populaire que le compositeur affectionnait tant. Au programme également, Schönberg et Stravinsky, qui traduit dans sa *Symphonie en trois mouvements*, les souffrances de la Seconde Guerre mondiale.

Peter Eötvös, direction - **Iveta Apkalna**, orgue - **László Fassang**, orgue Hammond

Arnold Schoenberg *Lichtspielszene*

Bela Bartok *Tanzsuite*

Igor Stravinsky *Sinfonie in 3 Sätzen*

Peter Eötvös *Multiversum pour orgue et orchestre*, - Première Belge (commande du Koninklijk Concertgebouw Amsterdam, ElbPhilharmonie Hamburg, Cologne Philharmonie, BOZAR Brussels, MÜPA Budapest, Southbank Centre en collaboration avec Philharmonia Orchestra, Philharmonie de Paris)

13.12.2017 20h30

Fred Van Hove at 80

Fred Van Hove, orgue

Seppe Gebruers, orgue

Joachim Badenhorst, clarinette, sax

Improvisation

23.01.2018 20:00

Tamás Palfalvi, trompette RISING STAR Müpa Budapest

Christian Schmitt, orgue

Oeuvres de J.s. Bach, G.F. Händel, P. Eber, R. Erickson,...

11.02.2018 11h00

Stéphane Mottoul

1^e lauréat du Prix Hubert Schoonbroodt 2016

Oeuvres de César Franck et Franz Liszt

13.04.2018 20:00

(Cathédrale)

Bernard Focroulle, orgue

« *Matthias Weckmann Abendmusik I* »

Praeambulum Primi toni a 5

Canzon in d

Magnificat Secundi Toni : Primus Versus à 5, Secundus Versus à 4 Auff 2 Clavir, Tertius Versus à 5, Quartus Versus à 6, Fuga Primi Toni

Gelobet seist Du, Jesu Christ (I) : Primus Versus à 4, Secundus Versus Auff 2 Clavir, Tertius Versus Auff 2 Clavier à 4, Quartus Versus à 3

Canzon in G

Es ist das Heyl uns kommen her

31.05.2018 20:00

Olivier Latry, orgue

« *Le testament musical* »

Johann Sebastian Bach *Vor deinem Thron tret' ich hiermit* BWV 668

Wolfgang Amadeus Mozart *Fantaisie en Fa mineur* KV 608

Johannes Brahms *Trois Chorals* : N° 8 « *Es ist ein' Ros' entsprungen* », N° 7 « *O Gott, du frommer Gott* », N° 11 « *O Welt, ich muß dich lassen* »

César Franck *Trois Chorals* : N° 1 en Mi majeur, N° 2, en Si mineur, N° 3, en La mineur

DIANE VAN HAUWAERT *Press officer BOZAR CLASSICAL MUSIC & LITERATURE*

Paleis voor Schone Kunsten | Palais des Beaux-Arts | Centre for Fine Arts
Rue Ravensteinstraat 23 - 1000 Brussels T. +32 2 507 84 27

T. +32 470 23 43 43

diane.vanhauwaert@bozar.be
r.be