



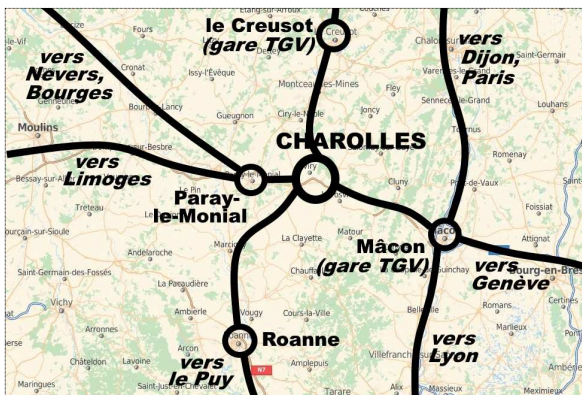
## L'ORGUE DE CHAROLLES ET LES « JOURNÉES »

L'inauguration en juillet 2016 de l'orgue Blumenroeder (27 jeux sur 4 claviers + pédalier) de Charolles, de style « franco-flamand élargi », a marqué l'aboutissement d'un projet vieux de 13 ans. Le public mélomane a pu prendre conscience alors de l'intérêt et de la qualité de cet instrument « européen à l'accent français ».

Néanmoins l'étendue de ses possibilités dépasse largement ce qui pouvait être montré en deux jours et les « Journées de l'Orgue de Charolles » sont lancées en 2017 afin de poursuivre ce qui a été initié lors de l'inauguration.

Le merveilleux répertoire du XVIIème français exige un instrument en adéquation avec son langage musical, mais la quasi-totalité des orgues historiques de ce type ont disparu ou ont été modifiés au cours du temps ... On ne s'étonnera donc pas que la musique pour orgue du « Grand Siècle » soit si peu connue sous son vrai visage.

Faire aimer, grâce à des interprètes de réputation internationale, les musiques tour à tour touchantes, poétiques, majestueuses, éclatantes de Titelouze, Roberday, Louis et François Couperin, Lebègue et tant d'autres, parallèlement à celles de J.S.Bach, Buxtehude, Frescobaldi, Arrauxo, Sweelinck, Froberger et leurs compatriotes ... tel est l'objectif de ces « Journées ».



en amont des « Journées »

5 - 6 juillet

master class : Freddy EICHELBERGER

ouverte aux organistes et clavecinistes

**l'oeuvre pour orgue de J.H. d'Anglebert et L. Couperin  
à interpréter, « à improviser »**

jeudi 6 juillet

20h30 **concert des participants**, entrée libre  
pour plus d'informations sur cette master class, nous consulter

### LE PROGRAMME DES « JOURNÉES »

7 - 8 - 9 juillet

vendredi 7 juillet

20h30 **concert** : Freddy EICHELBERGER *Marseille*

samedi 8 juillet

10h00 « d'une ambition sonore à sa réalisation »  
**présentation de l'orgue avec démonstrations musicales**  
Quentin BLUMENROEDER et Guillaume PRIEUR

14h30 **visite guidée du Prieuré de Charolles** (site clunisien)  
réservée aux détenteurs d'un pass

16h30 **concert** : Benjamin STEENS *Reims*

20h30 **concert** : Pieter DIRKSEN *Utrecht (Pays-Bas)*

dimanche 9 juillet

10h30 **grand-messe** - orgue: Guillaume PRIEUR *Lyon*

14h30 **concert** : les solistes des « TRAVERSÉES BAROQUES »

Judith PACQUIER (cornet à bouquin et flûte)  
Etienné MEYER (voix) - Michaël PARISOT (orgues)

16h30 **concert** : Elisabeth ULLMANN  
*Mozarteum de Salzbourg et Vienne (Autriche)*

18h00 **le verre de l'orgue** (offert)

prix d'entrée : adhérents aux AOC / non-adhérents

gratuité : moins de 18 ans, demandeurs d'emploi,  
bénéficiaires des minima sociaux



forum culturel autrichien<sup>par</sup>

## BULLETIN DE RÉSERVATION

nota: placement libre

feuille à détacher, compléter et retourner  
au plus tard le 30.06.2017 avec votre règlement à:  
Madame S. Ducerf – 26 route de Mâcon–71120 Charolles  
tél.: (33) 7 84 41 98 47 mail: ducerf.sophie@gmail.com

nom et prénom .....

adresse .....

téléphone .....

mail

@																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BILLET A L'UNITÉ	non-adhérent	adhérent AOC	gratuité	TOTAL	
				= ..... €	= ..... €
07.07 F.Eichelberger	.... places à 18	.... places à 15	.... places à 0	= ..... €	= ..... €
08.07 Q.Blumenroeder et G.Prieur	.... places à 10	.... places à 8	.... places à 0	= ..... €	= ..... €
08.07 B.Steens	.... places à 18	.... places à 15	.... places à 0	= ..... €	= ..... €
08.07 P.Dirksen	.... places à 18	.... places à 15	.... places à 0	= ..... €	= ..... €
09.07 Traversées baroques	.... places à 18	.... places à 15	.... places à 0	= ..... €	= ..... €
09.07 E.Ullmann	.... places à 18	.... places à 15	.... places à 01	= ..... €	= ..... €
<b>FORMULES « PASS » (uniquement sur réservation)</b>					
PASS SAMEDI	.... à 42	.... pass à 35	.... pass à 0	= ..... €	= ..... €
PASS DIMANCHE	.... à 32	.... pass à 26	.... pass à 0	= ..... €	= ..... €
PASS ven. + sam. + dim.	.... à 83	.... pass à 68	.... pass à 0	= ..... €	= ..... €
<b>TOTAL : chèque à l'ordre de « les Amis de l'Orgue de Charolles » au plus tard le 30.06.2017</b>				= ..... €	= ..... €

