



Orgue Anonyme de Saint-Savin

© Damien Naud



Orgue Anonyme de Saint-Savin

© Damien Naud

## Informations pratiques

La masterclass est limitée à 10 stagiaires, les inscriptions seront prises en compte selon l'ordre d'arrivée.

Auditeur libre possible, nous contacter à :  
[orguestsavin@gmail.com](mailto:orguestsavin@gmail.com)

**Inscription en ligne sur notre site internet**

[www.orguestsavin.wordpress.com](http://www.orguestsavin.wordpress.com)

**Pour se rendre à Saint-Savin (65)**

\* Train : gare SNCF de Lourdes

\* Voiture : Autoroute A65 de Bordeaux  
ou A64 de Toulouse

\* Avion : Tarbes/Lourdes depuis Paris ou  
Toulouse ou Pau

### **Hébergement**

Nombreuses possibilités d'hébergement sur  
place à la charge de l'étudiant

### **Frais d'inscription**

90€ (comprend les cours, et le concert  
d'ouverture)

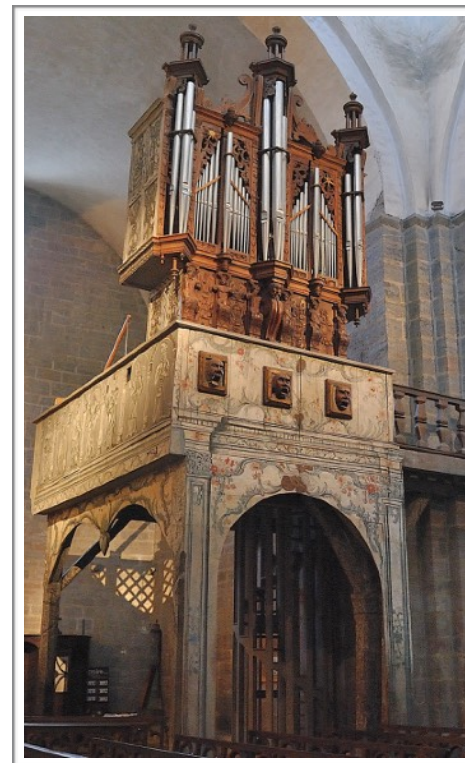
*Repas non pris en charge - possibilité de repas à  
13€*

Pour les participants mineurs : les parents  
doivent fournir une lettre dégageant la  
responsabilité des organisateurs en dehors des  
activités liées directement à la masterclass.



# Masterclass d'improvisation

17 - 19 juillet 2017



Orgue Anonyme de Saint-Savin

© Damien Naud

**SAINT-SAVIN**

Hauts-Pyrénées

avec **Sietze de Vries**

L'Association des Amis de l'Orgue Renaissance de Saint-Savin présente pour la première fois une Masterclass d'Improvisation du 17 au 19 juillet 2017 sur l'un des plus vieil orgue de France.

**Sietze de Vries** : « *Je vais expliquer comment les gens ont appris à jouer de l'orgue auparavant : c'est comme l'apprentissage d'une langue. Même les organistes qui n'improvisent pas sont les bienvenus, il n'y a pas besoin de compétences particulières* »

Cette masterclass s'adresse à toutes personnes désireuses de s'initier à l'improvisation ou de se perfectionner à l'art de l'improvisation. Sietze de Vries est l'un de ses organistes qui a l'habitude de jouer des orgues historiques et qui connaît bien le langage des compositeurs du passé.

Les cours sont dispensés (en anglais) sur l'orgue historique Renaissance de l'Abbatiale de Saint-Savin (Anonyme - 1557 - 1/8 - Tempérament Mésotonique - Diapason à 365 Htz)

C'est aussi l'occasion de découvrir la richesse des Hautes-Pyrénées au travers de ses paysages, sa gastronomie, son parc national sans oublier le sanctuaire de Lourdes, ville de pèlerinage international.



## Emploi du temps

### **Lundi 17 juillet : Abbatiale de Saint-Savin**

14h-17h30

\* accueil des stagiaires

\* Présentation de l'orgue renaissance et de la Masterclass

20h30

\* Récital d'ouverture de Sietze de Vries

### **Mardi 18 juillet : Abbatiale de Saint-Savin**

10h-13h / 14h-18h

\* Cours

*Visite de l'orgue historique de Bagnères-de-Bigorre (sous réserve)*

### **Mercredi 19 juillet : Abbatiale de Saint-Savin**

10h-13h / 14h-17h30

\* Cours

18h

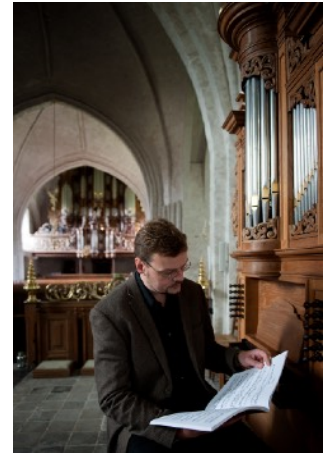
\* Audition des stagiaires

*Des cours auront également lieu à l'orgue de Pierrefitte-Nestalas*

*Le programme est donné à titre indicatif et est susceptible de changement.*

## Sietze de Vries

**Sietze de Vries** a reçu ses premières leçons d'orgue de Jaap Niewenhuijse à l'École de Musique de Gouda. Il poursuit ensuite ses études au Conservatoire Supérieur Municipal de Groningue, dans les classes de Johan Beeftink, de Jan Jongepier pour l'improvisation et de Wim van Beek. En 1994 il obtient son diplôme pédagogique avec la mention summa cum laude, comme dernier élève de Wim van Beek dans cette discipline.



Il obtient en 1996 son diplôme d'exécution musicale au Conservatoire Supérieur Royal de La Haye, dans la classe de Jos van der Kooy, auprès de qui il a également étudié l'improvisation et la musique sacrée. Sietze de Vries est très actif comme concertiste aux Pays-Bas et à l'étranger. Ses concerts et ses "master classes" l'ont conduit notamment en Allemagne, en Autriche, au Danemark, en Angleterre, en Suisse et aux États-Unis. Il a obtenu une quinzaine de prix dans différents concours d'orgue nationaux et internationaux renommés, tant dans le domaine de l'exécution que dans celui de l'improvisation.

Sa dernière et sa plus haute distinction dans ce domaine fut, en 2002, le premier prix du Concours International d'Improvisation de Haarlem, où il était déjà finaliste en 1998 et 2000.

Sietze de Vries a enregistré de nombreux disques compacts, comme interprète de la musique de différentes époques mais aussi comme improvisateur dans des styles variés.

Il est souvent demandé aux Pays-Bas et à l'étranger comme professeur d'improvisation et comme compositeur.