

Concerts d'orgues au temple allemand à Bienne, en novembre et décembre 2016:

-dimanche 06.11.2016 17:00 Bienne, temple allemand titre: **Begegnung** (rencontre);
description: récitations du Koran et musique d'orgue dans le cadre de la semaine des religions;
Organiste: Babette Mondry, Bâle; récitant en arabe: Adel d'Algérie.

-dimanche 27.11.2016 17:00 Bienne, temple allemand titre: **Jazz meets Organ**
(rencontre de Jazz et d'orgue); description: jazz sur l'orgue et cantiques de Noël décalés; pendant et
en collaboration avec la Balade de Noël en vieille ville de Bienne;
Organiste: Markus Aellig, Thoune.

-dimanche 04.12.2016 17:00 Bienne, temple allemand titre: **Parcours initiatique**
(l'univers, Noël, le Christ, le baptême); description: œuvres de Gerald Levinson, Jean-Louis Florentz,
J. S. Bach, Charles-Marie Widor et «Ad nos, ad salutarem undam» de Franz Liszt;
Organiste: **Olivier Latry, Notre Dame de Paris;**
Attention: **Introduction au concert à 16:30 heures.**

Adresse: Temple allemand de Bienne, Ring 2 (en vieille ville), 2502 Biel-Bienne

Freundeskreis der Orgelabende Biel (amis des soirées d'orgue à Bienne) FOAB en collaboration avec
la paroisse réformée germanophone de Bienne.

Orgues du temple allemand:

Orgue en nid d'hirondelle, Orgelbau Metzler 1996:
reconstruction de l'orgue originale renaissance de 1517;

Orgue principal à vent dynamique, Orgelbau Metzler 2011:

un orgue polyvalent avec des éléments d'un orgue Bach et de la tradition de l'orgue français, avec
boîte expressive; premier orgue mondial contenant un orgue dynamique, dont la partie dynamique
n'est que purement mécanique.

L'orgue dynamique est le résultat des travaux de recherches à la Haute école spécialisée bernoise,
dont le but était de créer la dynamique dans la musique d'orgue de manière mécanique, sans aucune
intervention ou utilisation d'éléments électroniques. Les prototypes 1-3 se trouvent aujourd'hui au
Münster à Berne.

Freundeskreis der Orgelabende Biel FOAB (amis des soirées d'orgue à Bienne):

association qui a pour but de soutenir et faire connaître les orgues du temple allemand à Bienne,
complète la paroisse dans son travail dans le secteur art et musique et rend possible l'organisation
de grands concerts.