

Comment s'inscrire

Par e-mail

impro.biarritz.orgues@gmail.com

Par courrier

Stage d'Improvisation Biarritz-Orgues

c/o Mme Claude Chenaïs

34 rue du Rouillon

91160 Ballainvilliers

Renvoyez au plus tôt, le bulletin d'inscription ci-contre. La répartition sur l'une ou l'autre session se fera en fonction de vos vœux et des inscriptions et vous sera confirmée au plus tard le 1^{er} mai. La première session restant prioritaire.

N.B : Il est possible d'assister au deux sessions. Dans ce cas, merci de cocher les deux cases correspondantes

Des arrhes d'un montant de 150€ sont à régler au moment de l'inscription, par chèque à l'ordre de

IMPRO BIARRITZ ORGUES

ou par virement au compte

FR724 3000 2089 6700 0007 1110 B87

Votre inscription devient alors définitive. Aucun remboursement n'aura lieu en cas de désistement. Le solde sera complété lors du stage.

Frais d'inscription adulte : 380 €

Frais d'inscription, étudiant (-35ans) : 260 €

Ce tarif comprend les frais pédagogiques ainsi que la mise à disposition des différents instruments.

Le voyage, l'hébergement et les repas sont à la charge des stagiaires. Des solutions d'hébergement pourront vous être proposées sur demande au moment de l'inscription

BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner au plus tôt, et avant le 30 avril 2016

L'inscription sera définitive à réception du versement des arrhes de 150€ par chèque à l'ordre de

IMPRO BIARRITZ ORGUES

ou par virement bancaire au compte

FR724 3000 2089 6700 0007 1110 B87

Le complément des frais d'inscription sera réglé lors du stage.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Tél : _____

E-Mail : _____

Parcours musical _____

Je désire participer à la 1^{ère} session – 27 juin au 1^{er} juillet 2016

Je désire participer à la 2^{ème} session – 06 au 10 juillet 2016

Je désire participer indifféremment à la 1^{ère} ou la 2^{ème} session

Date :

Signature :

STAGE D'IMPROVISATION

A L'ORGUE

8^{ème} édition

BIARRITZ 2016

27 juin au 1 juillet
04 au 08 juillet

avec



BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD

Organiste titulaire des Grandes Orgues
de l'église Saint Eustache à PARIS

Renseignements et inscriptions

impro.biarritz.orgues@gmail.com

Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD

Il appartient à la jeune génération d'organistes français tournés vers l'improvisation et la musique d'aujourd'hui. En parallèle de ses études musicales au CNSM de Paris où il a remporté 8 prix il a été primé à de nombreux concours internationaux dont ceux d'improvisation de Chartres, Leipzig et Luxembourg. Organiste titulaire des grandes orgues de l'église St Vincent-de-Paul de Clichy-la-Garenne depuis 2001, il a été nommé au printemps 2015 organiste titulaire des grandes orgues de l'église Saint Eustache à Paris. Ses concerts l'amènent à se produire dans toute l'Europe, aux USA, au Canada et en Russie.

La pratique de l'improvisation

Professeur d'écriture et d'improvisation au conservatoire de Viry-Châtillon (Essonne) jusqu'en 2011, Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD s'est attaché ces dernières années à transmettre l'art de l'improvisation dans son enseignement. Des organistes liturgiques aux pianistes en passant par les groupes instrumentaux ou vocaux, il a développé une pédagogie propre à chaque situation. Il allie l'aspect théorique et technique indispensable à une pratique concrète et aisée à mettre en œuvre.

Objectifs et déroulement du stage

S'initier ou développer sa capacité à improviser dans des formes traditionnelles mais aussi dans un langage plus personnel. Les cours commencent le lundi à 10h et se terminent le

vendredi à 17h00 et sont dispensés sur les orgues des églises St Martin, Ste Eugénie, St Joseph et St Charles. Les stagiaires auront la possibilité d'accéder à ces instruments en dehors des cours pour travailler individuellement. Le stage a lieu sous forme de cours collectifs à raison de deux séances de trois heures chaque jour. Certaines séances pourront être organisées en demi-groupe pour permettre un travail plus spécifique selon les besoins des stagiaires.

À qui s'adresse cette formation ?

Pré-Requis

Le stage d'improvisation s'adresse aux organistes de tous âges ayant ou non une expérience d'improvisateur. Il est nécessaire cependant d'avoir un minimum d'aisance technique à l'instrument, l'usage du pédalier est préférable. Il est indispensable de connaître les tonalités et les intervalles. Il sera apprécié de connaître les accords de 3 ou 4 sons ainsi que leurs renversements et de maîtriser les principales cadences. Ces notions seront révisées au début de la formation le cas-échéant.

Programme abordé

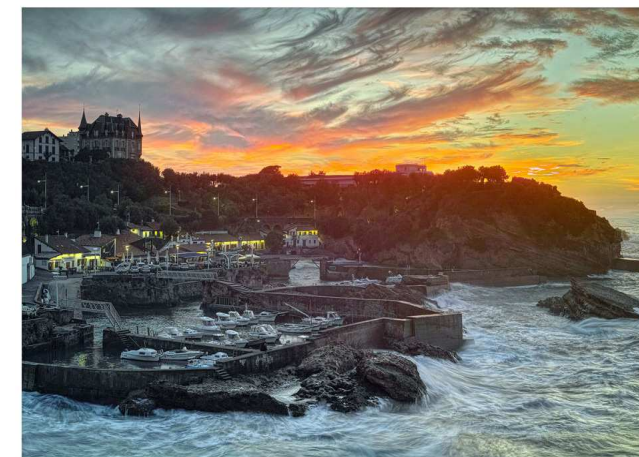
Le programme précis est élaboré en début de stage avec les stagiaires en fonction de leur niveau et de leurs attentes. Les différents styles ou genres abordés sont les suivants : Improvisation dans le style modal, harmonisation et variations sur thème de choral, improvisation libre sur un texte ou un autre support non musical. Introduction à la notion de forme (scherzo, andante, sonate...). Ce programme n'est donné qu'à titre indicatif.

Biarritz

Situé à 25 km de l'Espagne dans le pays Basque, la commune de Biarritz est un cadre idéal pour allier détente et travail musical pendant la semaine de stage.

Vie du stage

Le stage est également l'occasion de rencontres enrichissantes entre des organistes, futurs professionnels ou tout simplement musiciens passionnés, venant de tous les horizons. Des visites d'orgues ou d'activités culturelles typiques du Pays Basque peuvent être proposées durant la semaine de stage. C'est aussi l'opportunité de découvrir ou de redécouvrir cette région de charme et ses spécialités culinaires.



Hébergement

Des solutions d'hébergement à prix attractifs peuvent vous être proposées si vous en faites la demande suffisamment à l'avance.