

# Devise d'un Orgue de huit-pieds en montee avec Bourdon

de 16 pieds qui peut contenir dans l'ancien buffet ou fus-d'orgues qui existe sur la tribune de l'église paroissiale de la ville de St. Yandens, en faisant à l'intérieur de ce buffet les réparations suivantes.

- 1<sup>o</sup> La fabrique se chargera à ses frais de faire deux ouvertures à la muraille qui est derrière l'orgue, elle en fournira les fermatures en bois, pantures en fer et serrures. Le facteur indiquera la place de ces ouvertures. Les soufflets placés la fabrique fera également la cage pour les abriter. Il fera également utile fait pour le placement de l'orgue, soit pour l'entretien à venir que la fabrique se chargera d'entretenir qui est derrière l'orgue, soit ouvrir la fenêtre du Centre de la façade et qu'elle soit ainsi que la laterale munie de Charis à vitres à l'exception du chevalier qui servira de point d'appui aux leviers des soufflets qui appartiendra au facteur. Les débris de l'ancienne cage des soufflets appartiendra à la fabrique.
- 2<sup>o</sup> Pour prévenir toute contestation entre la fabrique et le facteur ce dernier sera chargé de toutes les réparations à faire à l'intérieur du buffet afin que l'orgue qui va être décrit y soit logé commodément et d'une facile entretien.
- 3<sup>o</sup> Contre ce qu'il y a dans l'orgue ainsi que tout ce qui a été transporté dans la salle du collège sera mis à la disposition du facteur qui en utilisera les pièces qui seront bonnes et pourra se servir du débris des autres pour en perfectionner de nouvelles; enfin tout ce qu'il y a au collège deviendra sa propriété et le local qui lui sera affecté lui sera fourni gratis pour l'espace de deux ans. Durant la quelle il s'occupera de perfectionner l'orgue, qui va être décrit.

## facture de l'orgue

- 1<sup>o</sup> Les quatre soufflets existans seront soigneusement réparés, et serviront, ils seront arrangés de manière à ce qu'ils puissent se plier et se déplier à volonté.
- 2<sup>o</sup> Il sera construit trois claviers plaqués en os et les finies en ébène. Le premier relatif aux jeux du positif le second à ceux du grand orgue et le 3<sup>o</sup> à ceux de l'écho. Chaque clavier comptera 54 touches, ceux du grand orgue et du positif auront toutes leurs touches mobiles et s'accrocheront à volonté, celui de l'écho n'aura que 30 touches mobiles l'étendue du clavier sera de quatre octaves et demie montant en fa et descendant en Ut.
- 3<sup>o</sup> Sera construit un clavier de pédale de quinze marches commençant en ut et finissant en Ré.

4<sup>o</sup> Sera construit un grand sommier divisé en quatre pour les jeux du grand orgue et du positif, un pour les jeux de pédale et un pour les jeux de l'écho.



## Joux relatifs au grand orgue

N.º 1	un jeu dit grand cornet de cinq tuyaux sur marche	150 tuyaux
2	un jeu dit montee, de 8 pieds les basses à l'extérieur et le dessus sur le sommier en corps d'étain sur pieds d'étouffe	54
3	un jeu de Bourdon de 16 pieds et à 1 <sup>re</sup> octave carré 30 octaves et demi, les basses en bois et les dessus sur le sommier, en étoffe	54
4	un jeu de Bourdon de 8 pieds basse en bois dessus en étoffe	54
5	un jeu de Preston les basses en montee et les dessus sur le sommier, corps d'étain sur pieds d'étouffe	54
6	dessus de suite de huit pieds en étoffe	30
7	flûte de quatre pieds en étoffe	54
8	quarte en étoffe	54
9	doublette corps d'étain sur pieds d'étouffe	54
10	fourniture de quatre tuyaux le premier tuyau commencant au sol 19 <sup>me</sup> note diatonique corps d'étain sur pieds d'étouffe	216
11	Cymbale de trois tuyaux commençant à l'est 22 <sup>me</sup> note diatonique	162
12	Crompette, noyau en étoffe, arche et languette en saiton corps en sublane	54
13	Clairon même construction que la crompette	54
Total du nombre des tuyaux		1034

## Joux du Positif

N.º 1	Preston les basses à la montee les dessus sur le sommier Corps en étain sur pieds d'étouffe	54 tuyaux
2	Bourdon de huit pieds les basses en bois les dessus en étoffe	54
3	flûte de quatre pieds en étoffe	54
4	noyau en étoffe	54
5	quarte idem	54
6	tierce idem	54
7	languette idem	54
8	Crompette en étain	54
Total des tuyaux du positif		432

## Jeu de l'écho

1	jeu de Bourdon	30 tuyaux
2	Cornet de 4 tuyaux sur marche étoffe	120
3	haut bois en étain	30
4	voix humaine en étain	30
Total		210

# Jeux & co-pecales

1 — pedale de flûte bouchée sonham-16- en bois	15 tuyaux
2 — pedale de flûte ouverte, de 4 pieds, en bois	15.
3 — pedale de trompette même confection que la trompette du	15.
4 — pedale de Clairon idem . . . . . idem . . . . .	15
	60.

## Recapitulation

et du nombre des jeux et du nombre de tuyaux du présent orgue.  
Jeux ou registres

au Grand orgue . . . . .	13 jeux	}	29 Jeux ou Registres
au positif . . . . .	8.		
à l'écho . . . . .	4		
aux pedales . . . . .	4		

## Nombre de tuyaux

au grand orgue . . . . .	1034.	}	1736 Tuyaux
au Positif . . . . .	432		
à l'écho . . . . .	210.		
aux pedales . . . . .	60		

Les mecanismes dits abrégés pour la transmission du mouvement des touches aux soupapes du grand orgue et du positif seront en gros fil de fer à axe rapporté tournant dans du laiton.

Seront construits d'autres mecanismes pour ouvrir et fermer les jeux depuis la fenetre du clavier, ces mecanismes consistent en pilotes de bois dur, octogonaux armés de deux bras de fer et placés verticalement, étant gênés par l'emplacement on doit y substituer des pilotes en fer afin de débarrasser autant que possible le mecanisme de cet immense instrument et rendre par là son extraction facile.

Le détail de chaque partie doit composer un orgue, étant trop long on peut y suppléer efficacement en nommant une personne intelligente chargée de vérifier toutes les pieces de l'orgue avant de les mettre en place; c'est à quoi se soumettra toujours un facteur connaissant son art et bonnet homme; et de plus il se fera un plaisir d'instruire la personne déléguée, non seulement en lui faisant toucher au doigt la bonne qualité des matériaux mais encore leur solide et soignée execution, ce qui fait la meilleure garantie pour l'Eglise de qui se donne un Orgue non seulement pour le présent mais pour l'avenir en ce que le délégué initié dans tous les détails de cet immense instrument pourrait lui-même remédier son entretien en partie de l'instrument et le préserver de la main des Empyrées et inexperts.

Cet orgue devant être fait en partie dans une salle du college Monsieur le Principal du college étant amateur de musique prendra avec plaisir la peine



Le système de l'imense détail de l'orgue ce qui serait  
très avantageux pour la ville s'il voulait se charger de  
la délégation de la fabrique pour ces objets =  
C'est l'avis du Souverain

St. Caudens le 29.7.1827. essayé  
coll. facteur dorques Signé

Pour Copie Conforme,  
Le Président du Bureau.

J. J. J.