

## **Benoist Soldaise**

Après son baccalauréat technique, des études d'orgue liturgique avec l'organiste Raphaëlle Garreau de Labarre et la découverte de la musique du XXème siècle avec l'organiste Jean-Sébastien Martin, Benoist Soldaise choisit de s'orienter vers des études de musicologie. Au conservatoire de Metz, après avoir suivi la classe d'orgue de Norbert Petry, il se consacre pleinement aux classes de composition et d'orchestration avec François Narboni puis Filippo Zapponi, d'écriture avec Barbara Clause et de culture musicale avec Eurydice Jousse.

La composition étant un élément principal de son parcours, il entre en septembre 2014 dans les classes de Philippe Manoury et Tom Mays au conservatoire de Strasbourg.

En avril 2013, il obtient le prix de composition de la ville de Boulogne-Billancourt à l'occasion d'un concours international d'œuvres à vocation pédagogique avec une pièce pour orchestre « Mouvement ».