

En 2008 était créé le *Festival Callinet* par Théodore Linder, descendant de l'illustre famille d'organiers rouffachois, comptant parmi les plus grandes manufactures d'orgues françaises. Suite à son succès, le Festival s'est élargi pour devenir en 2011 *Festival des Orgues d'Alsace*.

Etape ultime, s'étalant désormais de septembre à juin et valorisant la musique sacrée dont l'orgue est l'instrument-roi, il devient aujourd'hui *Saison Internationale de Musique Sacrée et d'Orgue d'Alsace*.

La Saison Internationale est une structure globale qui n'organise pas seulement des concerts mais appréhende également toute leur réalité culturelle. Elle se compose de 7 segments.

Cycle international
de concerts
de musique sacrée
« **Lux aeterna** »

Chœur et orchestre
semi-professionnel
d'Alsace en résidence
« **Capella Sacra** »



- Circuit touristique intercommunal balisé « **la Route des Orgues** »
- Emission radio mensuelle sur Accent 4 « **La voix des anges** » (podcastée sur notre site)
- Action pédagogique scolaire « **la Semaine de l'orgue** »
- Collection de CD « **Orgues d'Alsace** » (en vente sur notre site)
- Revue d'Histoire de l'Orgue en Alsace « **RHOA** » (en vente sur notre site)

NOUS SOUTENIR

La Saison Internationale a besoin de vous pour exister et ainsi permettre de rendre notre patrimoine culturel et musical vivant en le transmettant aux jeunes générations. Association de droit local sans but lucratif et d'intérêt général, la Saison ne peut couvrir l'intégralité de ses charges par le seul biais de la billetterie. Venez nous soutenir en devenant bienfaiteur à partir de 20€.

Participer à la valorisation du patrimoine culturel et social de votre région

Soutenir l'art, l'excellence et la création en région Alsace
Bénéficier de nombreux privilèges
(tarifs réduits, visites privées, ...)
Profiter de déductions fiscales

- **Inscrivez-vous aux caisses des concerts ou par simple mail à la Saison.**

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE

Plein tarif 20€ / Tarif réduit 15€
pour les moins de 26 ans, cartes FNAC, bienfaiteurs de la Saison
Gratuité pour les moins de 16 ans

Les concerts du 20 décembre, du 20 mars
et du 25 juin sont à entrée libre, sans réservation

RÉSERVATIONS & RENSEIGNEMENTS

www.musique-sacree.alsace
contact@musique-sacree.alsace

CONTACT

Cyril Pallaud, directeur
tél. 06.79.43.64.69

PARTENARIAT

Amis des orgues de Gerstheim
Amis des orgues de Thierenbach
Amis des orgues de Sausheim

REMERCIEMENTS

Paroisses de Hunawir
Paroisse de Thierenbach
Paroisse de Neuf-Brisach
Paroisse de Blotzheim
Paroisse de Oberhergheim
Paroisse de Dambach-la-Ville
Accent 4



19 SEPTEMBRE 2015
25 JUIN 2016

8^e Edition

Saison
Internationale

MUSIQUE
SACRÉE
& orgues d'alsace

10 CONCERTS D'EXCEPTION
SUR TOUTE L'ALSACE

« LA TÂCHE PRINCIPALE DE LA MUSIQUE
CONSISTE À FAIRE RÉSONNER LE MOI
LE PLUS INTIME »

HEGEL, L'ESTHÉTIQUE

Stabat Mater

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2015 • 20H

HUNAWIHR (église fortifiée St-Jacques-le-Majeur)

CONCERT D'OUVERTURE

dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

PROGRAMME

A. VIVALDI (1678-1741), Stabat Mater RV 621
A. VIVALDI (1678-1741), Salve Regina RV 617
GB. PERGOLESE (1710-1736), Stabat Mater

ARTISTES

A. Montero • soprane | F. Menconi • alto
C. Stoffel - M. Roussel • violon | C. Meyer • alto
E. Stoffel • violoncelle | P. Castro • théorbe
C. Pallaud • orgue positif

Mozart

SAMEDI 3 OCTOBRE 2015 • 20H

BLOTZHEIM (chapelle Notre-Dame du Chêne)

MUSIQUE DE CHAMBRE

PROGRAMME

W.A. MOZART (1756-1791)
Kirchensonaten KV 67-69-144-145-212-224-225-244-245-274-336
Motet Ergo interest an quis - Quaere superna KV 143
Regina Coeli, Ora Pro nobis KV 108
Veserae de Domenica, Laudate Dominum KV 321

ARTISTES

M.C. Köberlein • soprane | R. Sumi - C. Hernandez • violon
T. Lecène • violoncelle | C. Pallaud • orgue positif

Monteverdi

SAMEDI 17 OCTOBRE 2015 • 20H

BASILIQUE NOTRE-DAME DE THIERNBACH

CONCERT EXCEPTIONNEL

PROGRAMME

C. MONTEVERDI (1567-1643), Les Vêpres à la Vierge

ARTISTES

Ensemble vocal Résonance (Fribourg, D.)
Les Cornets Noirs (Bâle) | Johannes Tolle • direction
G. David | F. Smith | A. Beyer | C. Stawiarski | P. Sepec

Cantantibus organis

DIMANCHE 15 NOVEMBRE • 17H

NEUF-BRISACH (église St-Louis)

MUSIQUE MÉDIÉVALE

PROGRAMME

Œuvres sacrées médiévales inspirées
de la Passio sanctae Caeciliae (535).

ARTISTES

Scola Metensis
M.R. Demollière • direction
A. Thomas • organetto & clavicymbalum
Chanteurs : C. Boyer | D. Demollière
A. Hoerner | N. Klaine
S. Sobczak-Bastian | C. Bastian
G. Demollière | H. Dété
B. Hoerner | R. Rusé-Tasnády | R. Saur



Leçons des Ténèbres

DIMANCHE 20 MARS 2016 • 17H

SAUSHEIM (église St-Laurent)

CONCERT DE LA PASSION

PROGRAMME

J.-B. GOUFFET (1669-1729)
Leçon des ténèbres pour le premier jour
M.-R. DELALANDE (1657-1726)
Troisième Leçon du jeudi
F. COUPERIN (1668-1733)
Leçon des ténèbres pour le mercredi

ARTISTES

Ensemble La Nota Rossa (Basel)
R. Dahlen • direction, soprane
M. Lang-Alsvik • viole de gambe
S. Bausch • clavecin & orgue

Magnificat

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE 2015 • 16H

ALTKIRCH (église Notre-Dame)

SAMEDI 30 JANVIER 2016 • 20H

OBERHERGHEIM (église St-Léger)

DIMANCHE 28 FÉVRIER 2016 • 17H

DAMBACH-LA-VILLE (église St-Etienne)

SAMEDI 2 AVRIL 2016 • 20H

COLMAR

SAMEDI 21 MAI 2016 • 20H

THIERENBACH (basilique Notre-Dame)

CONCERTS DE LA CAPELLA SACRA CHŒUR & ORCHESTRE DE LA SAISON INTERNATIONALE

PROGRAMME

J. HAYDN (1732-1809), Nelsonmesse
CPE BACH (1714-1788), Magnificat

ARTISTES

C. Pallaud • direction
A. Rothenburger - A. Montero -
A.-S. Schweiger • soprane
A. Estatico - F. Menconi • alto
B. Haller • ténor
P.-E. Lephay • basse

Mendelssohn

SAMEDI 25 JUIN 2016 • 20H

GERSTHEIM (église St-Denis)

CONCERT DE CLÔTURE

PROGRAMME

F. MENDELSSOHN (1809-1847)
Psaume 22, Mein Gott warum hast du mich verlassen ?
Hör, mein bitten
Drei geistlichen Lieder opus 96
Drei motetten pour chœur de femmes opus 39
Trois motets opus 69 pour chœur mixte et orgue

ARTISTES

C. Pallaud • direction | Ensemble vocal de Saint-Louis
S. Frick • mezzo-soprane | I. Gaussin • ténor
T. Kientz • orgue