

LE PRINTEMPS DE L'ORGUE DE CAUMONT-SUR-DURANCE

Créé

En 1997, en 2015 c'est le 19^{ème} Printemps de l'Orgue de Caumont-sur-Durance

Période de programmation

Au printemps, entre Mars et Juin

Nombre de concerts

En général 2 concerts dont un à caractère pédagogique en partenariat avec le C.R.R. du Grand Avignon.

Artistes invités

Michel Bouvard, Jean-Willem Jansen, Jean Boyer, Jean-Pierre Leguay, André Isoir, Eric Lebrun, François Espinasse, Michaël Lonsdale, Michel Chapuis, Marie-Claire Alain, François-Henri Houbart

Historique

Après l'inauguration de l'orgue en 1995, le Comité des Orgues de Caumont-sur-Durance demandait à Luc Antonini d'organiser une manifestation européenne autour de ce nouvel orgue. Luc Antonini proposait alors un partenariat entre l'association Orgue en Avignon et le Comité des Orgues de Caumont-sur-Durance pour la création d'une nouvelle manifestation : le Printemps de l'Orgue de Caumont-sur-Durance. Les meilleurs organistes du moment ont ainsi pu découvrir l'orgue de Caumont grâce à Orgue en Avignon à partir d'Avril 1997.

En 2001 le Comité des Orgues se mettant en sommeil, Luc Antonini sollicite la Mairie de Caumont afin de poursuivre cette manifestation. Un partenariat se met en place entre Orgue en Avignon et la Mairie de Caumont-sur-Durance. C'est alors que le concert se trouve généralement programmé dans le cadre de la Route des Orgues en Vaucluse et en Région PACA. En 2015 deux concerts correspondant à l'intégrale Bach III et IV sont programmés.

Partenariats

Ville de Caumont-sur-Durance, C.R.R. du Grand Avignon

Direction artistique

Luc Antonini

Depuis la création de cette manifestation, programmation d'un grand concert avec un artiste international de très haute renommée permettant de mettre en valeur toutes les possibilités de l'orgue. Ce concert est parfois complété par une manifestation à caractère plus pédagogique : l'ensemble de cuivres du C.R.R. du Grand Avignon sous la direction de Jacques Jarmasson, l'ensemble de cors du C.R.R. sous la direction de Eric Sombret, l'ensemble de percussions du C.R.R. sous la direction de Marie-Françoise Bonin Antonini, La Maîtrise de Nîmes dirigée par Vincent Recolin, l'Ensemble Les Trompettes des Plaisirs.

Financement

Subventions attribuées par le Conseil Régional P.A.C.A., le Conseil Général de Vaucluse, partenariat financier avec la Mairie de Caumont-sur-Durance depuis 2001 et recettes des concerts.