

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION ORGUE EN AVIGNON

Orgue en Avignon

association loi 1901 fondée le 19 novembre 1990

(date de parution au JO)

Président et directeur artistique : Luc Antonini

Objet

Défendre le patrimoine culturel de l'orgue.

Promouvoir la restauration et l'entretien des instruments d'Avignon et de sa région.

Promouvoir la construction d'orgues nouveaux.

Promouvoir l'animation et la formation autour des instruments.

Agir en coopération avec les organismes, les paroisses et les diverses associations existantes en faisant en sorte qu'elles coordonnent leurs activités.

Moyens

Diffusion

Mettre le patrimoine des orgues d'Avignon et de sa région en valeur par l'intermédiaire de récitals, concerts, classes de maîtres, expositions, en invitant des artistes internationaux.

Faciliter la coopération, les échanges et le dialogue entre organistes, paroisses et associations diverses.

Susciter la restauration et l'entretien des instruments d'Avignon et de sa région ainsi que la construction d'orgues nouveaux.

L'association pratique une *politique de création* et commande régulièrement une œuvre à un compositeur .

Dans le cadre de la *Saison Internationale d'Orgue* qui se déroule chaque saison d'octobre à septembre de l'année suivante, Orgue en Avignon organise cinq manifestations d'importance : *les Automnales de l'Orgue, les Heures d'Orgue de Saint-Agricol, Une Route des Orgues en Vaucluse et en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Printemps de l'Orgue de Caumont-sur-Durance*, il convient de rajouter *la Fête de la Musique et les Journées du Patrimoine*.

Animation, formation

Promouvoir la découverte et la connaissance des orgues au moyen d'animations adaptées à différents publics afin que ce patrimoine reste vivant en étant accessible au plus grand nombre (animations scolaires, visites d'instruments avec accès à la tribune, conférences – comment fonctionne un orgue, l'orgue et ses répertoires, visites d'ateliers de facture d'orgue, le département de Vaucluse est particulièrement riche en atelier de facture d'orgue)

Dans le cadre de la mise en place des *nouveaux rythmes scolaires*, l'association peut proposer un projet pédagogique suivi par le professeur des écoles de la classe concernée, le conseiller pédagogique de la circonscription, autour de la découverte de l'instrument orgue à l'aide d'une maquette transportable. Il s'agit de mettre en place des séances d'animations, commentées par un musicien professionnel, de faire découvrir aux enfants l'instrument, la manière d'en jouer, le répertoire et leur donner ainsi des référents pour leur permettre d'assister avec intérêt à un concert ou une répétition générale. Ces actions peuvent être envisagées dans un partenariat avec le CRR Olivier Messiaen du Grand Avignon.

Aider à la formation de jeunes organistes grâce à des actions pédagogiques sur les différents instruments d'Avignon et de sa région en concertation avec les conservatoires de la région, plus particulièrement le C.R.R. du Grand Avignon.

Faire connaître et aider de jeunes talents.

Aller à la rencontre des *publics empêchés* : hôpital, maisons de retraite, prisons...

Autour d'artistes de *renommée internationale* et de très grande notoriété, les moyens mis en œuvre par Orgue en Avignon depuis près de 21 ans maintenant ont permis de dégager un centre d'intérêt fort en créant *un pôle d'excellence régional* autour de la mise en valeur du patrimoine exceptionnel des orgues d'Avignon et de sa proche région.

Historique de l'association

Mettre le patrimoine des orgues de la Ville d'Avignon et de sa région en valeur par l'intermédiaire de récitals, concerts, classes de maîtres, expositions, conférences, promouvoir la découverte et la connaissance de l'orgue au moyen d'animations, aider à la formation de jeunes organistes grâce à des actions pédagogiques sur les différents instruments d'Avignon, faire connaître et aider de jeunes talents, faciliter la coopération entre organistes, paroisses et associations diverses, tels sont les objectifs qu'Orgue en Avignon poursuit depuis sa création en 1990.

Depuis les Premières Automnales de l'Orgue en 1993, la Saison Internationale d'Orgue en Avignon s'est considérablement enrichi avec environ *60 manifestations annuelles*. Les Auditions d'Orgue à la Collégiale Saint-Agricol, les Récitals Jeunes Solistes, les concerts et animations de la Fête de la Musique et des Journées du Patrimoine ont largement contribué au développement de cette programmation.

Aujourd'hui inscrite de manière forte dans le calendrier des principales manifestations culturelles de la Ville d'Avignon et de sa région, la Saison Internationale d'Orgue propose ainsi la découverte d'interprètes talentueux tout en magnifiant le riche patrimoine des orgues historiques de la Ville d'Avignon, du Département de Vaucluse et de la Région P.A.C.A.