

Lucienne Antonini

Organiste

Titulaire de l'Orgue Doré Italien de Notre-Dame des Doms à Avignon

Professeur honoraire du C.M.D.T. du Grand Avignon

Lucienne Antonini est née à Avignon. Etudes musicales de piano, musique de chambre, harmonie et contrepoint au Conservatoire d'Avignon. Orgue et harmonie avec Maurice Duruflé. Diplôme de virtuosité au concours Jehan Titelouze de Rouen avec mention spéciale du jury.

La restauration de l'Orgue Doré de la Métropole ND des Doms d'Avignon, chef-d'œuvre de la facture d'orgue italienne, lui permet d'approfondir la littérature d'orgue ancienne italienne. Participation avec les professeurs L.F. Tagliavini et les musicologues O. Mischiati et A. Cavicchi au lancement des Semaines Internationales G. Frescobaldi de Ferrare. Ses enregistrements de G. Frescobaldi lui ont valu deux fois le Grand Prix de la Critique Italienne.

Carrière de concertiste dans la plupart des pays d'Europe. Concerts et participation à de nombreux Festivals et Semaines Internationales d'Orgue (Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Suisse, Autriche, Tchécoslovaquie, Italie, Espagne, France). Enregistrements pour la plupart des Radios et Télévisions des pays visités. Classes de maître en Allemagne et en Italie.

Lucienne Antonini est professeur honoraire au Conservatoire National "Olivier Messiaen" d'Avignon et organiste titulaire de la Métropole N.D. des Doms d'Avignon. Elle a créé, dans sa classe du Conservatoire un cours spécialisé pour la musique italienne. Elle participe régulièrement au Festival d'Avignon pour des concerts, des créations d'œuvres contemporaines (M. Ohana, R. Gagneux, F. Ibarrondo, A. Louvier, J.P. Leguay).

Elle collabore activement à l'équipe de direction de la programmation du Cycle d'Orgue et de celle de l'Association Orgue en Avignon. Elle est l'un des membres fondateurs de l'Association Orgue Hommage à Messiaen. Depuis octobre 1999, elle assure la fonction de Directrice musicale pour l'Association "Musique Sacrée en Avignon".