

Organiste, pianiste et chef d'orchestre, **Jean-Pierre Lecaudey** peut être considéré comme un musicien complet. Disciple de Xavier Darasse, il a hérité d'un goût prononcé pour toutes les musiques, de la Renaissance à la musique contemporaine en passant par la musique française baroque, Bach évidemment, mais aussi la musique romantique pour laquelle il a été de nombreuses fois récompensé.

Ses interprétations sont toujours fondées sur une réflexion musicologique approfondie, notamment sur l'ornementation qu'il considère comme primordiale pour une démarche volontairement authentique. Depuis 1983, sa carrière de concertiste l'a amené à se produire dans de nombreux festivals, ainsi qu'à donner plus de sept cents concerts ou récitals en France, en Europe, en Russie, au Japon et en Amérique du Nord.

Il est régulièrement invité aux Etats-Unis, en Italie, en Allemagne et en Pologne, pour donner des master class sur la musique française tant ancienne que romantique ou moderne.

Soliste de Radio France, il enregistre fréquemment de la littérature pour orgue sur les instruments les plus prestigieux (une vingtaine de CD, unanimement salués par la critique).

Il est actuellement titulaire des grandes orgues Pascal Quoirin de Saint-Rémy-de-Provence et professeur d'orgue, d'analyse et d'écriture au CRR du Grand Avignon.