

LES AUTOMNALES DE L'ORGUE

Créées

En 1994, les Automnales 2014 sont la 22^{ème} édition.

Période de programmation

Octobre, novembre.

Depuis la création en 1994 la manifestation s'est considérablement étoffée et développée avec de plus en plus de concerts, conférences, classes de maîtres, échanges avec le C.R.R du Grand Avignon.

Nombre de concerts par saison

Autour de 15.

Artistes invités – cf programme Automnales 2014

Essentiellement des organistes et musiciens professionnels de renommée internationale.

Luigi-Ferdinando Tagliavini, Montserrat Torrent, Michel Chapuis, Louis Robilliard, Marie-Claire Alain, Jennifer Bate, Olivier Latri, Loïc Mallié et Brigitte Fossey, Jacques Charpentier, Jon Gillock, l'Ensemble Gilles Binchois dirigé par Dominique Vellard, François Espinasse, Lorenzo Ghielmi, Jean-Claude Henry, Frédéric Ledroit, Eric Lebrun, Norbert Pétry, Reinhard Jaud, Kristian Olesen, Bernard Focroulle, Jean-Willem Jansen, Claude Samuel, Betsy Jolas, Jean Ferrard, Sergio Vartolo, Jean-Patrice Brosse, Maurice Clerc..... auxquels il convient d'ajouter Luc Antonini, Lucienne Antonini, Jean-Pierre Lecaudey, Jean-Marie Puli.

L'OLRAP a participé à de nombreux concerts.

Le Trio formé par Olivier Charlier, Dorel Fodoreanu et Jean-Pierre Lecaudey a joué dans une salle de la Collection Lambert .

Partenariats

Musique Sacrée en Avignon, Orgue Hommage à Messiaen, les Amis de l'Orgue de St-Rémy de Provence, l'O.L.R.A.P., le C.R.R. du Grand Avignon, les théâtres du Balcon, des Halles, la Collection Lambert, le Palais du Roure, le Musée du Petit Palais, la Maison Jean Vilar, les Amis du Musée Calvet, l'Académie de Vaucluse, Utopia, l'Opéra-Théâtre d'Avignon, l'A.D.D.M. 84, la Collégiale Royale de Tarascon.....

Financement

Subventions attribuées par le Conseil Régional P.A.C.A., le Conseil Général de Vaucluse, la Ville d'Avignon et recettes des concerts.

LES 22^{èmes} AUTOMNALES DE L'ORGUE du 25 septembre au 22 novembre 2014

Fidèles à leurs objectifs Les Automnales de l'Orgue continuent à mettre en valeur le riche patrimoine des orgues d'Avignon.

En effet la ville d'Avignon à l'immense privilège de posséder un parc instrumental extrêmement varié et complémentaire aussi bien sur le plan historique que sur le plan de la facture.

Six grands concerts associant pour la plupart des chœurs et ensembles instrumentaux à l'orgue mettront en valeur ce patrimoine instrumental exceptionnel.

Le premier nous donnera à entendre des transcriptions pour orgue à quatre mains d'œuvres populaires extraites d'opéra ou du grand répertoire symphonique de la période romantique.

Le second, Schütz, Bach, Mendelssohn : trois siècles de tradition chorale en Allemagne nous permettra de suivre l'évolution du chant choral dans les pays germaniques du 17^{ème} au 19^{ème} siècle, mais aussi d'accueillir un jeune organiste de très grand talent, Thomas Ospital, Prix du public et Grand Prix d'Orgue du concours Jean-Louis Florentz 2014, Prix du public et Prix Maurice Duruflé du Grand Prix de Chartres 2012.

Le troisième commémorera le tri-centenaire de la naissance de C.Ph.E.Bach dans un fastueux programme consacré à des compositeurs de l'époque classique plus particulièrement Haydn et Mozart, dont l'œuvre n'aurait pu être ce qu'elle est sans le génie visionnaire d'un des fils le plus doué de Johann Sebastian Bach.

Le quatrième, Musiques pastorales à la Cour de France et d'Espagne nous permettra de découvrir des œuvres peu connues de Soler, Scarlatti et Coretti à l'orgue, au clavecin et ... à la vielle à roue.

Le cinquième Schubert, Schumann et Richard Strauss célèbrera le 150^{ème} anniversaire de la naissance de Richard Strauss autour d'une transcription originale pour hautbois et orgue de son très célèbre concerto pour hautbois et orchestre et accueillera dans le cadre d'un projet pédagogique l'Ensemble Instrumental de Musique à Vent du C.R.R. du Grand Avignon.

Enfin le sixième en coréalisation avec l'Opéra Grand Avignon et Musique Sacrée en Avignon proposera un concert Gounod au cours duquel on pourra découvrir sa dernière œuvre : le Requiem.

Nous innovons cette année avec Les récitals d'orgue du samedi. En effet les dix premiers auditeurs auront le privilège d'assister au récital à la tribune de l'orgue et pourront ainsi découvrir le jeu des interprètes.

Une vidéo conférence Splendeurs et mystères de la musique ancienne ainsi que la traditionnelle messe des Automnales viendront compléter cette programmation à Avignon.

Deux concerts décentralisés seront par ailleurs proposés.

Le premier en l'église de Malaucène.

Le second à la Cathédrale de Nîmes dans le cadre de l'Automne Musical de Nîmes.

Enfin nous renouvelons cette année les projections sur grand écran afin que le jeu des mains et des pieds ainsi que toute la maîtrise de la Machine Orgue par l'organiste puissent être vus par le public grâce à la réalisation vidéo de Gonzague Zéno – Operastoria.

Concert d'ouverture des Automnales de l'Orgue

Jeudi 25 septembre à 20 h 30

Eglise Saint-Didier

Orgue à quatre mains

Extraits de l'Arlésienne de Bizet

Prélude de la Traviata, Les Trompettes de Aïda de Verdi

Ouverture de L'Italienne à Alger de Rossini

Capitan Battaglia de Donizetti

Lucienne Antonini, Luc Antonini, orgue

Concert projeté sur grand écran

Libre participation aux frais

Terres d'Espagne, musiques d'orgues dans les royaumes de Philippe IV

Dimanche 28 septembre

Eglise de Malaucène à 17 h

Musiques Ibériques et Flamandes

Correa de Arauxo, Rodrigues Coelho, Van den Kerckhoven, Cornet

Damien Colcomb, orgue

En partenariat avec l'association des Amis de L'Orgue de Malaucène

Entrée payante

Splendeurs et mystères de la musique ancienne

Samedi 4 octobre

Eglise Saint-Pierre à 16 h

Vidéo conférence avec illustrations musicales à l'orgue

A travers des œuvres de Lully, Clérambault, Grigny et Saboly dans le cadre du 400^{ème} anniversaire de sa naissance, le conférencier montre les immenses qualités des graveurs de musique des XVIIe et XVIIIe siècles...

Thierry Martin, conférencier

Luc Antonini, orgue

Libre participation aux frais

Messe des Automnales

Dimanche 5 octobre

Eglise Saint-Didier à 10 h

Messe brève pour deux voix de femmes et orgue de Léo Delibes

Chœur de femmes

Luc Antonini, orgue

Petra Ahlander, direction

Entrée libre

Les récitals d'orgue du samedi avec accès à la tribune

Samedi 11 octobre

Eglise Saint-Didier à 16 h

Une heure avec des œuvres à quatre mains du Prince Ernest de Saxe, Albrechtsberger, Schubert et Morandi

Les organistes d'Orgue en Avignon

Les dix premiers auditeurs auront le privilège d'assister au récital à la tribune de l'orgue.

Libre participation aux frais

Schütz, Bach, Mendelssohn : trois siècles de tradition chorale en Allemagne
Dimanche 12 octobre
Eglise Saint-Agricol à 17 h
Concert chœur et orgue

Motets de Schütz à 6 voix, Motet de Bach Lobet den Herrn alle Heiden BWV 230, Aus tiefer
Noth schrei' ich zu dir Op. 23 n°1, Hör' mein Bitten de Mendelssohn et œuvres pour orgue de
Bach, Mendelssohn, Liszt, et improvisations

Maud Ryaux, soprano

Ensemble Vocal Nota Bene – Toulouse

Delphine Armand, direction

Thomas Ospital, orgue

dans le cadre des concerts jeunes solistes
Retransmission du jeu de l'organiste sur grand écran
Entrée payante

Les récitals d'orgue du samedi avec accès à la tribune
Samedi 18 octobre
Eglise Saint-Didier à 16 h

**Une heure avec des transcriptions pour orgue : Marche hongroise, Marche
des pèlerins d'Harold en Italie de Berlioz, Chœur des pèlerins de Tannhäuser
de Wagner, Orpheus de Liszt, Prélude en do dièse mineur de Rachmaninov,
Finlandia de Sibelius**

Jean-Michel Robbe, orgue

Les dix premiers auditeurs auront le privilège d'assister au récital à la tribune de l'orgue.
Libre participation aux frais

Mozart, Haydn et C.Ph.E.Bach dans le cadre du tri-centenaire de sa naissance
Dimanche 19 octobre
Eglise Saint-Agricol à 17 h
Œuvres pour chœur, orchestre et orgue
Extrait du Magnificat et Sonate n° 5 en ré majeur de C.Ph.E.Bach, Fantaisies en fa Mineur
kv 594 et kv 608 de Mozart, Missa Sancti Nicolai en sol Majeur de Haydn.
Chœur A Piacere – Avignon
Ensemble Instrumental
Thierry Guelfucci, Vincent Barthélemy, hautbois
Gaëlle Claudin, Eric Sombret, cors
Gabriella Kovacs, Anne-Cécile Brielle, violons
Florence Marie, violoncelle
Jean-Michel Robbe, orgue positif
Annie Fajeau, direction
Jean-Pierre Lecaudey, orgue soliste
Retransmission du jeu de l'organiste sur grand écran
Entrée payante

Musiques pastorales à la Cour de France et d'Espagne
Dimanche 2 novembre
Temple Saint-Martial à 17 h
Concert chœur, trio à cordes, vielle à roue, clavecin et orgue
Œuvres de Soler, Scarlatti, Corette
Chœur I Sedici
Gabriella Kovacs, Natalia Madera, violons
Florence Marie, violoncelle
Jean-Marie Puli, vielle à roue, clavecin, orgue et direction
En partenariat avec l'association des Amis de L'orgue du Temple Saint-Martial
Entrée payante – tarifs et réservation voir modalités page --

Les récitals d'orgue du samedi avec accès à la tribune
Samedi 8 novembre
Eglise Saint-Didier à 16 h

Une heure avec Mendelssohn, Brahms, Franck, Vierne

Frédéric Bentz, orgue
Les dix premiers auditeurs auront le privilège d'assister au récital à la tribune de l'orgue.

Libre participation aux frais

Schubert, Schumann et Richard Strauss dans le cadre du 150^{ème} anniversaire de sa naissance

Dimanche 9 novembre

Eglise Saint-Agricol à 17 h

Œuvres pour chœurs, ensemble instrumental, hautbois et orgue

Adagio et allegro Op.70 de Schumann pour hautbois et orgue – transcription

Extrait du concerto pour hautbois et orchestre de Richard Strauss – transcription pour hautbois et orgue, Deutsche Messe D 872 de Schubert

Ensemble Vocal Olivier Messiaen – Avignon – Jean-Paul Joly, direction

Ensemble Vocal La Passacaille – Martigues – Françoise Espitalier, direction

Ensemble Instrumental de Musique à Vent du C.R.R. du Grand Avignon

Jean-Paul Joly, direction

Patrice Barsey, hautbois

Luc Antonini, orgue

Retransmission du jeu de l'organiste sur grand écran

Concert pédagogique organisé en partenariat avec le C.R.R. du Grand Avignon

Entrée payante

Concert Gounod

Samedi 15 novembre

Eglise Saint-Didier à 20 h 30

Concert solistes, chœur et orgue

Ave Maria pour soprano et orgue, Gallia Elégie biblique sur le thème des lamentations de Jérémie pour soprano solo, chœur et orgue, Requiem pour soli, chœur et orgue de Gounod, extraits de la Première Symphonie pour orgue de Widor

Ludivine Gombert, soprano

Audrey Kessedjian, mezzo-soprano

Cyril Héritier, ténor

Thibault Jullien, basse

Luc Antonini, orgue

Chœur de l'Opéra Grand Avignon

Aurore Marchand, direction

Retransmission du jeu de l'organiste sur grand écran

Co-réalisation Musique Sacrée en Avignon, Opéra Grand Avignon

Entrée payante

J.S.Bach, C.Ph.E.Bach dans le cadre du tri-centenaire de sa naissance, Antoine Tisé

Samedi 22 novembre

Cathédrale de Nîmes à 18 h

Concert soprano, flûte et orgue

Cantates Ich habe genug BWV 82 (extraits), Non sa che sia dolore BWV 209 pour soprano, flûte et orgue, Prélude et Fugue en sol majeur BWV 541 pour orgue de Bach, Sonate en la mineur pour flûte seule de C.P.E Bach, Partita pour flûte seule d'Antoine Tisé

Petra Ahlander, soprano

Marc Zuili, flûte
Luc Antonini, orgue
Concert projeté sur grand écran
En partenariat avec l'Automne Musical de Nîmes
Entrée payante

LES HEURES D'ORGUE DE SAINT-AGRICOL
de Janvier à Mars 2015

Bach 1685-1750) et les romantiques :
Félix Mendelssohn (1809-1847), Johannes Brahms (1833-1897),
Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901), Max Reger (1873-1916)

En prélude à l'Intégrale de l' Œuvre pour Orgue de Johann Sebastian Bach proposé en douze concerts sur deux saisons et qui débutera le 5 avril prochain à Saint-Rémy-de-Provence, trois concerts intitulés Bach et les Romantiques sont programmés dans le cadre des Heures d'Orgue de Saint-Agricol.

En effet Bach eut une influence considérable sur tous les compositeurs germaniques du 19^{ème} siècle. Son œuvre fut un modèle aussi bien sur le plan technique de l'écriture que sur le plan de l'expression.

L'universalité spirituelle de sa musique trouva un échos tout particulier dans l'œuvre de Mendelssohn, Schumann, Brahms et Reger notamment.

Pour chaque concert des œuvres de Bach seront mises en regard avec des œuvres romantiques qu'elles auront directement influencées ou inspirées.

Samedi 24 janvier à 15 h 30

Bach et Brahms

Jean-Pierre Lecaudey, orgue

Concert projeté sur grand écran

Libre participation aux frais

Samedi 21 février à 15 h 30

Bach et Mendelssohn, Bach et Rheinberger

Chorals Vater unser im Himmelreich BWV 636, 737 et 683 de J.S.Bach

Sixième Sonate en ré Mineur sur le choral Vater unser im Himmelreich Op.65

de F. Mendelssohn

Fugue sur le Magnificat BWV 733 et

Choral Meine Seele erhebt den Herren BWV 648 de J.S.Bach

Quatrième Sonate en la Mineur sur le Magnificat Op.98 de J.G.Rheinberger

Lucienne Antonini, orgue

Concert projeté sur grand écran

Libre participation aux frais

Samedi 21 mars à 15 h 30

Bach, Buxtehude et Reger

Prélude et Fugue en fa mineur BWV 534 de J.S.Bach

Introduction et Passacaille en fa mineur Op.63 de M.Reger

Fantaisie de choral Wie schön leuchtet der Morgenstern BuxWV 223 de D.Buxtehude

Fantaisie et fugue sur le choral Wie schön leucht'uns der Morgenstern Op.40 de M.Reger

Luc Antonini, orgue

Concert projeté sur grand écran

Libre participation aux frais

UNE ROUTE DES ORGUES EN VAUCLUSE
ET EN REGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR avril – mai – juin 2015

La 13^{ème} Route des Orgues investit de nouvelles zones géographiques du Département de Vaucluse ainsi que de la Région Provence Alpes Côte d'Azur afin de permettre la découverte de nouveaux instruments.

Quatre programmes différents associant la voix, la flûte, la trompette, un chœur et l'Orchestre à l'orgue jalonnent cette Route.

Le premier, flûte et orgue autour de Vivaldi, Bach et Haendel sera présenté à l'église de Caromb.

Le second, soprano, trompette et orgue autour d'Airs et extraits d'Oratorios de Scarlatti et Haendel, mettra en valeur les instruments de Saint-Jean-de-Malte d'Aix-en-Provence, des églises de Cabannes, de La Ciotat, de Beaumont-du-Ventoux, d'Aubignan et fera une halte à la cathédrale d'Orange pour un concert entièrement au profit de la construction du nouvel orgue Pascal Quoirin ainsi qu'à l'église de Sainte Cécile-les-Vignes.

Pour le troisième La Route des Orgues s'associe à l'Orchestre Régional Avignon Provence afin de présenter un programme original orgue et orchestre constitué essentiellement de musique française qui célèbrera le centenaire de la naissance de Marcel Landowski (1915-1999) autour des orgues de Montoux et de Saint-Didier d'Avignon.

Enfin un concert exceptionnel soprano, trompette, chœur, orchestre et orgue sera donné sous l'égide du Rotary Club d'Avignon au profit d'une école de brousse à Madagascar.

*Concert flûte et orgue
Vivaldi, Bach, Haendel
Michel Barraol, flûte
Lucienne Antonini, orgue*

*Lundi de Pâques 6 Avril à 18 h
Eglise de Caromb
en partenariat avec l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Caromb*

Concert soprano, trompette, chœur, orchestre et orgue
Extraits de l'Arlésienne de Bizet, adaptation pour orgue à quatre mains
Scarlatti et Haendel, Airs et extraits d'Oratorios pour soprano, trompette et orgue
Missa Sancti Nicolai en sol Majeur de Haydn pour chœur et orchestre
Petra Ahlander, soprano
Jacques Jarmasson, trompette
Chœur A Piacere – Avignon
Ensemble Instrumental
Thierry Guelfucci, Vincent Barthélemy, hautbois
Gaëlle Claudin, Eric Sombret, cors
Gabriella Kovacs, Anne-Cécile Brielle, violons

Florence Marie, violoncelle
Annie Fajeau, direction
Lucienne et Luc Antonini, orgue

Samedi 11 Avril
Horaires et lieux à déterminer
sous l'égide du Rotary Club d'Avignon
au profit d'une école de brousse à Madagascar

Concerts soprano, trompette et orgue
Scarlatti et Haendel, Airs et extraits d'Oratorios
Petra Ahlander, soprano
Jacques Jarmasson, trompette
Luc Antonini, orgue

date et horaires à déterminer
Eglise Saint-Jean-de-Malte d'Aix-en-Provence

en partenariat avec Aix en Orgues

Dimanche 10 Mai à 17 h 30
Cathédrale d'Orange
en partenariat avec les Amis du Patrimoine Religieux et de l'Orgue d'Orange
Dans le cadre du Jour de l'Orgue initié par Orgue en France

Samedi 16 Mai à 20 h 30
Eglise de Cabannes
en partenariat avec l'association des Amis de l'Orgue de Cabannes

Dimanche 17 Mai à 17 h
Eglise de La Ciotat
en partenariat avec l'association Arts et Mouvements

Samedi 13 Juin à 18 h
Eglise de Sainte Cécile-les-Vignes
en partenariat avec la mairie de Sainte Cécile-les-Vignes
et l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Cécilien

Dimanche 14 Juin à 17 h 30
Eglise de Beaumont-du-Ventoux
en partenariat avec la Mairie de Beaumont-du-Ventoux

Samedi 20 Juin à 18 h

Eglise d'Aubignan
en partenariat avec Les Amis de l'Orgue de Beaumes de Venise

Concerts orgue et orchestre
Symphonie concertante pour orgue et orchestre de Marcel Landowski
dans le cadre du centenaire de sa naissance
Sérénade pour cordes d'Antonin Dvorak
Concerto pour orgue, timbales et orchestre à cordes de Francis Poulenc
Orchestre Régional Avignon Provence
Luc Antonini, orgue
Samuel Jean, direction
en co-réalisation avec l'Orchestre Régional Avignon Provence

Jeudi 25 Juin à 21 h
Eglise de Monteux
en partenariat avec l'association des Amis de l'Orgue de Monteux

Vendredi 26 Juin à 20 h 30
Eglise Saint-Didier d'Avignon
Retransmission du jeu de l'organiste sur grand écran

INTEGRALE DE L'ŒUVRE D'ORGUE DE Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Orgue en Avignon propose l'intégrale de l'œuvre d'orgue de Bach en douze récitals. Les quatre premiers illustrent les temps de Pâques, de Pentecôte et de la Trinité. Les huit autres ceux de l'Avent et de Noël 2015, ainsi que ceux du Carême et de la Passion 2016. Le programme de chacun des concerts composé de pièces extraites des différents recueils de l'œuvre d'orgue de Bach – toccatas, préludes ou fantaisies et fugues, chorals, sonates en trio – est conçu pour illustrer chaque temps de l'année liturgique.

*Intégrale Bach I
Dimanche 5 avril
Eglise de Saint-Rémy-de-Provence à 18 h
Le temps de Pâques
Fantasie e Fuga c Moll BWV 537
Chorals de l'Orgelbüchlein BWV 625 à 630, cycle de Pâques
Trio-Sonate I in Es Dur BWV 525
Partita O Gott, Du frommer Gott BWV 767
Passacaglia in c BWV 582
Jean-Pierre Lecaudey, orgue*

Concert projeté sur grand écran
En partenariat avec l'association des Amis de l'Orgue de Saint-Rémy-de-Provence
Libre participation aux frais

Intégrale Bach II
Dimanche 24 mai
Eglise de Saint-Rémy-de-Provence à 18 h
La Pentecôte
Toccata e Fuga d Moll BWV 565
Chorals de l'Orgelbüchlein BWV 631 et 632
Chorals de Leipzig BWV 651, 652, 655, 657, 667
Toccata e Fuga F dur BWV 540
Luc Antonini, orgue
Concert projeté sur grand écran
en partenariat avec l'association des Amis de l'Orgue de Saint-Rémy-de-Provence
Libre participation aux frais

Intégrale Bach III - 19^{ème} Printemps de l'Orgue de Caumont-sur-Durance
Samedi 6 Juin
Eglise de Caumont-sur-Durance à 20 h 45
La Trinité (I)
Dorische Toccata e Fuga d Moll BWV 538
Trio d Moll BWV 583
Chorals de la Dritter Theil der Clavierübung, petites versions
Kyrie BWV 672, 673,674, Gloria BWV 675, 677, Les Dix Commandements BWV 679,

Credo BWV 681, Pater BWV 683, Baptême BWV 685, De Profundis BWV 687, Communion BWV 689, les quatre duetti BWV 802 à 805
Toccatà Adagio e Fuga C Dur BWV 564
Luc Antonini, orgue
Concert projeté sur grand écran
Entrée payante – tarifs et réservation voir modalités page --

Intégrale Bach IV - 19^{ème} Printemps de l'Orgue de Caumont-sur-Durance
Dimanche 7 Juin
Eglise de Caumont-sur-Durance à 17 h
La Trinité (2) Dritter Theil der Clavierübung, grandes versions
Praeludium Es Dur BWV 552/1
Chorals de la Dritter Theil der Clavierübung
Kyrie BWV 669, 670,671, Gloria BWV 676, Les Dix Commandements BWV 678,
Credo BWV 680, Pater BWV 682, Baptême BWV 684, De Profundis BWV 686,
Communion BWV 688
Fuga Es Dur BWV 552/2
Jean-Pierre Lecaudey, orgue
Concert projeté sur grand écran
en partenariat avec la Ville de Caumont-sur-Durance
et l'association des Amis de l'Orgue de Caumont-sur-Durance
Entrée payante – tarifs et réservation voir modalités page --

LES JOURNEES MESSIAEN
DU 24 AU 31 MAI 2015

Intégrale Bach II

DIMANCHE 24 MAI | Eglise de Saint-Rémy-de-Provence à 18 h

Le temps de Pentecôte

Luc Antonini, orgue

En partenariat avec l'association des Amis de l'Orgue de Saint-Rémy-de-Provence

Concert projeté sur grand écran

Libre participation aux frais

Messiaen, musicien et poète

MARDI 26 MAI | Amphithéâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon à 20 h

Concert-conférence

Avec Yves-Marie Pasquet, compositeur et la participation des élèves du C.R.R. Olivier Messiaen du Grand Avignon.

En partenariat avec le C.R.R. Olivier Messiaen du Grand Avignon

Entrée libre sur réservation au 04 32 73 04 80

Concert pédagogique chœur, ensemble instrumental et orgue

SAMEDI 30 MAI | Eglise Saint-Didier à 20 h 30

Créations d'Yves-Marie Pasquet, compositeur en résidence au C.R.R. Olivier Messiaen du Grand Avignon

Cantate « Ad cor altum » pour chœur, cors, orgue et percussions, pièces pour orgue et transcriptions pour quintette de cuivres d'œuvres de Frescobaldi, Salvatore et Cornet

Chœur, professeurs et élèves du C.R.R. Olivier Messiaen du Grand Avignon

En partenariat avec le C.R.R. Olivier Messiaen du Grand Avignon.

Retransmission du jeu des organistes sur grand écran

Entrée libre

Concert de clôture

DIMANCHE 31 MAI | Eglise Saint-Didier à 17 h

Hommage à Henri Dutilleux

Jean-Luc André, Cosima Guelfucci, piano

Thierry Guelfucci, hautbois

LES AUTRES MANIFESTATIONS

Aménagement des rythmes scolaires
Animations périscolaires

Patch culture à l'Université d'Avignon

Mis en place par l'Université d'Avignon le Patch Culture est un dispositif qui a pour objectif de développer et de diversifier les pratiques culturelles de la communauté étudiante. Dans le cadre de ce nouveau partenariat, Orgue en Avignon et Orgue Hommage à Messiaen proposent donc à l'ensemble de la communauté universitaire un tarif unique de 5 € pour chaque concert payant de leur programmation.

Orgue en France

Samedi 24 Janvier

Centre Magnanen – 49 ter rue du Portail Magnanen, Avignon à 10 h 30

Réunion régionale

Samedi 9 Mai

Eglise Saint-Didier de 21 h à minuit

Jour de l'Orgue

Dans le cadre du Jour de l'Orgue initié par Orgue en France Orgue en Avignon propose une Nuit de l'Orgue au cours de laquelle les organistes d'Orgue en Avignon, les élèves de la classe d'orgue du C.R.R. du Grand Avignon et les organistes des différentes tribunes du Grand Avignon se rejoignent pour un concert d'orgue nocturne.

Concert projeté sur grand écran

Entrée libre

Fête de la Musique

Dimanche 21 Juin

Eglise Saint-Pierre à 14 h

Eglise Saint-Didier à 15 h

Eglise Saint-Symphorien-Les Carmes à 16 h

Eglise Saint-Agricol à 17 h

Animations et concerts sur les orgues de la ville

Organistes d'Orgue en Avignon

Journées du Patrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2015

Visites avec accès aux tribunes et concerts d'orgue

Organistes d'Orgue en Avignon

ORGUE EN AVIGNON ANNONCE

Musique Sacrée en Avignon

Dans le cadre de sa Saison Internationale 2014-2015 Musique Sacrée en Avignon propose trois concerts Bach qui viennent compléter l'Intégrale Bach pour orgue.

Dimanche 15 Mars 2015

Temple Saint-Martial à 17 h

J.S. Bach : Cantates pour le Temps de la Passion

Prélude et fugue en si mineur BWV 544 pour orgue

Cantate pour le dimanche d'Estomihi « Jesus nahm zu sich die Zwölfe » BWV 22 et

Cantate pour la Septuagésime « Ich hab in Gottes Herz und Sinn » BWV 92

pour solistes, chœur et ensemble instrumental

Chœur de Chambre Campana – Avignon

Fabienne Garceau, Thierry Guelfucci, hautbois, hautbois d'amour

Gabriella Kovacs, Anne-Cécile Brielles, violons

Fabrice Durand, alto

Florence Marie, violoncelle

Luc Antonini, orgue soliste et orgue continuo

Jean-Paul Joly, direction

Dimanche 19 Avril 2015

Eglise Saint-Didier à 17 h

J.S. Bach : Oratorio de Pâques

Oratorio pour le dimanche de Pâques « Kommt, eilet und laufet » BWV 249 et

Cantate pour le lundi de Pâques « Bleib bei uns, denn es will Abend werden » BWV 6

pour solistes, chœurs et ensemble instrumental

Chœurs Cum Jubilo et Horizons – Avignon, Châteaurenard

Ensemble instrumental TrèsOrchestral

Jean-Pierre Lecaudey, direction

Mercredi 13 mai 2015 à 18 h

Amphithéâtre Mozart du CRR du Grand-Avignon

J.S. Bach : L'Offrande Musicale
conférence-présentation par Jean-Pierre Lecaudey

Lundi 18 mai 2015
Eglise Saint-Pierre à 20 h 30
J.S. Bach : Audition intégrale de l'Offrande Musicale BWV 1079
Ensemble La Révérence
Maria-Tecla Andreotti, flûte traversière
Andrès Gabetta, violon baroque
Jan Willem Jansen, clavecin
Christophe Coin, violoncelle et direction

Renseignements et réservations sur www.musique-sacree-en-avignon.org

Le Troisième Festival d'Orgue de Caumont-sur-Durance
Vendredi 26 septembre 2014 à 20 h 30
Audition d'orgue par les élèves du C.R.R. de Montpellier
entrée libre

Samedi 27 septembre 2014 à 17 h 30
Concert ténor et orgue
Philippe Renard, ténor
Régis Foucard, orgue
à 19h
apéritif dinatoire au Jardin Romain de Caumont
à 20h30
Récital d'orgue à quatre mains et à quatre pieds
Intégrale de l'œuvre d'orgue de Mozart, Sonate de Merkel
Frédéric Mayeur, Olivier Schmitt, orgue
Tarifs : les deux concerts et apéritif dinatoire, 15 € - un concert, 10 €, 7 € pour les adhérents

Paus'Orgue
Le 1^{er} mercredi de chaque mois d'octobre 2014 à juin 2015 à 12h30
Temple Saint-Martial
Une invitation pour le public à prendre le temps pendant une petite heure de se laisser immerger dans la beauté de la musique. Jean-Marie Puli, titulaire honoraire de l'Orgue du Temple Saint Martial, propose cette année un programme de compositeurs baroque européens : « L'Italie et l'Espagne dans le concert des Nations »

Entrée libre, corbeille à la sortie

Renseignements : Les Amis de l'orgue de Saint Martial

www.orguestmartial.fr - Tel : 04 90 82 25 47

TARIFS

Automnales de l'Orgue

Pour tous les concerts à entrée payante à l'exception des concerts des 15 et 22 novembre 2014

Tarif normal : 15 €

Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi) : 10 €

Patch culture (université d'Avignon) sur présentation de la carte : 5 €

Gratuit pour les jeunes (moins de 18 ans)

Avantages pour les adhérents d'Orgue en Avignon uniquement

(membre adhérent, à partir de 15 € - membre adhérent avec soutien, à partir de 20 €)

Tarif réduit : 10 €

Abonnement-Carte Pass pour quatre concerts (12, 19 octobre, 2 et 9 novembre) : 20 €

Concert chœurs, ensemble instrumental, hautbois et orgue du 9 novembre 2014

Elèves du C.R.R. du Grand Avignon (+ de 18 ans) : 5 €

Concert Gounod du 15 novembre 2014

Tarif général : 20 €

Groupes + 10/ + 65 ans : 15 €

Jeunes – 18 ans, étudiants – 25 ans, handicapés : 12 €

Concert soprano, flûte et orgue du 22 novembre 2014

Tarif normal : 15 €

Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de quatre personnes ou plus, adhérents d'Orgue en Avignon) : 10 €

Gratuit pour les jeunes (moins de 18 ans)

Route des Orgues

Tarifs : se renseigner sur chaque lieu de la Route des Orgues

Patch culture (université d'Avignon) sur présentation de la carte : 5 €

Gratuit pour les jeunes (moins de 18 ans)

Intégrale de l'œuvre d'orgue de J.S. Bach

Concerts des 6 et 7 juin 2015 dans le cadre du 19^{ème} Printemps de l'Orgue de Caumont

tarif normal pour assister aux deux concerts : 15 €

tarif réduit pour assister aux deux concerts (étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents Orgue en Avignon) : 10 €

Patch culture (université d'Avignon) sur présentation de la carte : 5 € pour les deux concerts

Gratuit pour les jeunes (moins de 18 ans)

Les Journées Messiaen

Tarif normal : 15 €

Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents d'Orgue Hommage à Messiaen) : 10 €

Patch culture (université d'Avignon) sur présentation de la carte : 5 €

Elèves du C.R.R. du Grand Avignon (+ de 18 ans) : 5 €

Gratuit pour les jeunes (moins de 18 ans)

LOCATIONS-RESERVATIONS

Pour les concerts à entrée payante des Automnales de l'Orgue uniquement

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché

www.fnac.com

www.carrefour.fr - www.francebillet.com

0892 68 36 22 (0,34 €/min)

Liste complète des points de vente par département disponible sur www.dispobillet.com

Pour tous les concerts à entrée payante de la Saison Internationale d'Orgue

Les places sont en vente à l'entrée 45 minutes avant le début de chaque manifestation

Concert Gounod du 15 novembre 2014

Renseignements, réservation à l'Opéra Grand Avignon par correspondance,
au guichet et par téléphone à partir du lundi 22 septembre - tél. 04 90 14 26 40

Concert soprano, flûte et orgue du 22 novembre 2014

Renseignements, vente de billets par téléphone au 04 66 64 20 94, par mail à
automnemusicaldenimes@hotmail.fr ou joindre un chèque libellé à l'ordre de l'AMN, à
l'adresse suivante : AMN, 227 impasse du Petit Mas – 30900 Nîmes + une enveloppe timbrée
à votre adresse si vous désirez recevoir vos places

LES PARTENAIRES

Les Automnales de l'Orgue sont organisées par l'association Orgue en Avignon et dans les
Pays de Vaucluse en partenariat avec l'association des Amis de L'orgue de Malaucène,
l'association des Amis de L'orgue du Temple Saint-Martial, le C.R.R. du Grand Avignon,
Musique Sacrée en Avignon, l'Opéra-Théâtre du Grand Avignon et l'Automne Musical de
Nîmes.

Les Heures d'Orgue de Saint-Agricol sont organisées par l'association Orgue en Avignon et
dans les Pays de Vaucluse avec le soutien de la ville d'Avignon.

Une Route des Orgues en Vaucluse et en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur est organisée
par l'association Orgue en Avignon et dans les Pays de Vaucluse en partenariat avec
l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Caromb, le Rotary Club d'Avignon,

Aix en Orgues, les Amis du Patrimoine Religieux et de l'Orgue d'Orange, l'association
des Amis de l'Orgue de Cabannes, l'association Arts et Mouvements de la Ciotat, la
mairie de Sainte Cécile-les-Vignes, l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine
Cécilien, la Mairie de Beaumont-du-Ventoux, Les Amis de l'orgue de Beaumes-de-
Venise, l'Orchestre Régional Avignon Provence et l'association des Amis de l'orgue de
Monteux avec le soutien du Conseil Général de Vaucluse et de la Région Provence-
Alpes-Côte d'Azur.

L'intégrale de l'œuvre d'orgue de Johann Sebastian Bach est organisée par l'association
Orgue en Avignon et dans les Pays de Vaucluse en partenariat avec l'association des Amis de
l'orgue de Saint-Rémy-de-Provence, la Ville de Caumont-sur-Durance et l'association des
Amis de l'orgue de Caumont-sur-Durance dans le cadre du 19^{ème} Printemps de l'Orgue de
Caumont-sur-Durance.

Les Journées Messiaen sont organisées par l'association Orgue Hommage à Messiaen en
partenariat avec le C.R.R. du Grand Avignon et l'association des Amis de l'orgue de Saint-
Rémy-de-Provence.

INFORMATIONS UTILES

Les programmes sont fournis sous toutes réserves de modifications entraînées par des circonstances exceptionnelles.

Orgue en Avignon et dans les Pays de Vaucluse
10, rue Buffon – 84000 Avignon
Tél : (0)4 90 82 21 75

Orgue Hommage à Messiaen
30, rue Robert Schuman – 84000 Avignon
Tél : (0)4 90 82 29 43

www.orgueenavignon.org

Orgue en Avignon et dans les Pays de Vaucluse et Orgue Hommage à Messiaen sont membres de la Fédération Francophone des Amis de l'Orgue (F.F.A.O) et de l'Association Orgue en France

DEVENEZ MEMBRE

BULLETIN D'ADHESION A ORGUE EN AVIGNON
SAISON 2014-2015

NOM 1 Prénom 1
NOM 2 Prénom 2
N° RUE
VILLE CODE POSTAL
Tél. EMAIL

- Désire renouveler mon (mes) adhésion(s)
- Désire(ons) devenir membre(s) actif(s)

| | Prix | Nombre | Total |
|---|------|--------|-------|
| Membre adhérent : à partir de 15 € | | | |
| Membre adhérent avec soutien : à partir de 20 € | | | |
| Abonnement : Carte Pass pour 4 concerts des Automnales de l'Orgue (12, 19 octobre, 1 ^{er} et 9 novembre) | 20 € | | |
| MONTANT TOTAL A REGLER | | | |

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de Orgue en Avignon
A renvoyer à :

| |
|---|
| ORGUE EN AVIGNON 10, rue Buffon 84000 AVIGNON |
|---|

A.....le.....

Signature