



Vendredi 12 juin 2015 à 20H30

Evreux, église Saint-Taurin

## LES QUATRE SAISONS de Vivaldi

QUATUOR *SINE QUA NON* ET ORGUE

Violons : Sarah Chenal, Hélène Decoin

Alto : Catherine Demonchy Violoncelle : Sarah Jacob

Orgue : Elisabeth Joyé

Au programme *Les Quatre Saisons* de Vivaldi, une des oeuvres les plus populaires du répertoire musical. Les concertos qui constituent cette oeuvre alterneront avec la lecture des textes originaux sur lesquels s'est appuyé le compositeur pour décrire en musique le détail de chaque saison. En première partie de concert, on pourra entendre quelques Sonates d'Eglise de Mozart, dans lesquelles l'orgue de Saint-Taurin interviendra en accompagnement des cordes, ou comme instrument concertant.

Samedi 20 juin 2015 à 20H30

Evreux, église Saint-Taurin

## LE CARNAVAL DES ANIMAUX de Saint-Saëns

Duo d'orgues : Orgue de tribune : Viviane Loriaut

Orgue de barbarie : Patrick Mathis

Chœurs : Ensemble WW27

Un spectacle pour les grands et les petits sur le thème du *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns qui s'articule en un dialogue entre l'Orgue de tribune et l'orgue de barbarie disposé dans le chœur de l'église.

L'ensemble vocal ébroïcien WW27, bien connu pour l'originalité de ses programmes, s'associera à cette aventure animalière avec des chants de la Renaissance associés à l'orgue ou bien a Capella.

Ce spectacle sera également présenté en séance scolaire le même jour.

Créé à la suite de l'inauguration de l'orgue neuf de la Cathédrale d'Evreux en septembre 2007, le Festival Orgue et Musique sacrée présentera en 2015 sa 7ème édition.

Réalisé par l'AM.OR.C.E et en partenariat pour un concert avec la Scène Nationale Evreux-Louviers, le Festival souhaite mettre en valeur cet orgue aux lignes futuristes, tantôt en soliste, le plus souvent en association avec d'autres instruments, des solistes ou des chœurs.

L'orgue de l'église Saint-Taurin ne sera pas oublié, puisque deux des cinq concerts se tiendront dans cette église.



Ce festival est réalisé par l'AM.OR.C.E.

Le concert *LES QUATRE SAISONS* de Vivaldi est établi en partenariat avec la Scène Nationale Evreux-Louviers.

Remerciements au Père Philippe Dubos, curé de la Cathédrale et de l'église Saint-Taurin.

L'AM.OR.C.E est soutenue par la ville d'Evreux, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Haute-Normandie, la Région Haute-Normandie, le Conseil Général de l'Eure et la compagnie d'assurances *Harmonie Mutuelle*.



# AM.OR.C.E

## AMIS DES ORGUES DE LA CATHEDRALE ET DE L'EGLISE SAINT-TAURIN D'EVREUX

# Festival ORGUE ET MUSIQUE SACREE

Cathédrale Notre Dame  
et église Saint-Taurin d'Evreux



Vendredi 17 avril 2015 à 20H30

Evreux, cathédrale

## NOSTALGIA CHOEURS ET ORGUE

avec la Maîtrise de Nîmes et le Chœur des classes CHAM du collège JEAN JAURES d'Evreux préparées par Sandrine Jouffroy

Direction : Vincent Reclin

Orgue : Alain Brunet

Violon : Jean-Christophe Selmi

La Maîtrise de Nîmes, créée en 1990, forme au chant choral des enfants, garçons et filles de tous établissements scolaires. En route pour une tournée, c'est à Evreux qu'ils rencontreront les classes à horaires aménagés (C.H.A.M) du collège Jean Jaurès.

Cette rencontre se fera autour d'œuvres avec orgue : *Forêt Paisible* de Jean Philippe Rameau, la *Pavane* de Gabriel Fauré.

Le programme sera enrichi d'œuvres telles que : *Nostalgia* de Philippe Hersant pour Chœur et Violon solo, le *Magnificat* de Cabezon et le *Save Regina* de Arvo Part.

L'orgue de la Cathédrale dialoguera avec les chœurs réunis pour l'occasion.

La répétition générale de cette œuvre sera présentée en séance scolaire le même jour.



Vendredi 24 avril 2015 à 20H30

Evreux, cathédrale

## TROMPETTE ET ORGUE

avec Ghislain Leroy (orgue) et Romain Leleu (Trompette)

Une soirée concert trompette et orgue avec deux jeunes et talentueux musiciens avant leur départ pour une tournée de concerts aux Etats-Unis.

Ghislain Leroy, organiste titulaire de l'orgue Quoirin du Touquet-Paris-Plage et Romain Leleu, concertiste, soliste et victoire de la musique 2009.

Un programme qui nous permettra de réentendre ou de découvrir de riches pages composées pour ces deux instruments.



## Tarifs

Tarif Plein	12 €
Tarif Réduit <small>(Adhérents AM.OR.C.E; Amis de l'orgue de Vernon, Chômeurs, Etudiants)</small>	8 €
Jeunes de moins de 18 ans	Gratuit

Concert Les Quatre Saisons :  
Tarif d'entrée Scène Nationale Evreux-Louviers

### Informations :

Site : [orgues.evreux.free.fr](http://orgues.evreux.free.fr)

Blog : [orguesevreux.canalblog.com](http://orguesevreux.canalblog.com)

Mail : [orgues.evreux@gmail.com](mailto:orgues.evreux@gmail.com)

AM.OR.C.E - 19 rue Charles Corbeau - 27000 Evreux

Vendredi 22 mai 2015 à 20H30

Evreux, cathédrale

## VIA CRUCIS

Franz Liszt / Giovanni Pierluigi da Palestrina  
avec l'ensemble ARS VIVA dirigé par Bruno Boterf  
Orgue : Thierry Maeder

L'ensemble ARS VIVA, dirigé par Bruno Boterf, nous proposera un programme autour du célèbre *Via Crucis* de Liszt, œuvre de maturité du compositeur composée en 1879.

Le *Via Crucis*, évocation condensée de la Passion, débute avec l'hymne *Vexilla regis* dans laquelle le chœur devient foule fervente. L'œuvre se développe ensuite autour des quatorze stations du chemin de croix, et prend la forme d'une fresque musicale sur la vie et la mort du Christ.

C'est aussi au temps de la Passion que se rapporte le *Stabat mater en double chœur* de Palestrina qui précédera *Via Crucis* dans ce programme. Palestrina, compositeur de la Renaissance, occupa au XIXème siècle une place très particulière : il était alors considéré comme la référence fondatrice en matière de musique religieuse et ses œuvres ont connu de nombreuses éditions et adaptations dont celles de Charles Bordes, fondateur de la Schola Cantorum à Paris.

Le projet d'Ars Viva visera à redonner à cette musique des couleurs proches de celles que le Romantisme et Liszt connaissaient, la musique se parant de multiples nuances et couleurs nouvelles.

