

# ÉRIC TANGUY

## lauréat 2014

### du Grand Prix Lycéen des Compositeurs pour *Évocations*

1 CD *In Terra Pace*  
TransArt Live (TR172)  
Sélection : *Évocations* (page n° 2)  
Anne Gastinel, violoncelle / Claire Désert, piano  
Partition : Éditions Durand-Salabert-Eschig



© Philippe Viladecas

**Le Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2014 a été remis ce lundi 7 avril 2014, au Théâtre du Châtelet, à Éric Tanguy.** *Évocations* pour violoncelle et piano d'Éric Tanguy a recueilli la majorité des suffrages des lycéens comme des professeurs. Le Prix, rendu public par le président de la Sacem Jean-Claude Petit, lui a été remis par Jean-Claude Casadesus, président de *musique nouvelle en liberté*. Les 1000 lycéens appartenant aux 38 lycées venus à Paris pour la proclamation du résultat, ont fait une véritable ovation au compositeur.

Le débat entre les compositeurs de cette édition, quelques membres du comité de sélection et les lycéens a été animé par Benoît Duteurtre, directeur de *musique nouvelle en liberté*. Il a été suivi par la création de *Ciel d'Hiver* pour orchestre de Kaija Saariaho, lauréate 2013. L'Orchestre Lamoureux sous la direction de Faycal Karoui, en furent les brillants interprètes.

#### **Les rencontres entre lycéens et compositeurs ont constitué les temps forts du prix.**

Afin de développer l'aspect pédagogique de ce projet, des rencontres régionales entre lycéens et compositeurs ont été organisées. Ainsi, après avoir été étudiées avec les professeurs, les œuvres ont été analysées sous un autre angle avec le compositeur.

Cette année les lycées Montaigne, Georges Brassens et Jean Racine à Paris, le Lycée Claude Bernard de Villefranche-sur-Saône, le Lycée Honoré d'Urfé de Saint-Étienne, le Lycée de Chazelles-sur-Lyon, le Lycée Claude Daunot de Nancy, le Lycée Saint-Pierre Fourier de Lunéville, le Lycée La Malgrange de Jarville, le Lycée Jean Moulin de Forbach, le Lycée Carnot de Dijon, le Lycée Pasteur de Besançon, le Lycée Gustave Courbet de Belfort, le Lycée Albert Schweitzer de Mulhouse, le Lycée Jeanne d'Arc de Bayeux, le Lycée Val de Garonne de Marmande, le Lycée Saint-Pierre de Brunoy, le Lycée Guillaume Apollinaire de Thiais, le Lycée Victor Hugo de Poitiers, le Lycée Jeanne d'Arc de Rouen, Le Lycée Jean Macé de Niort ont eu la chance de recevoir Nguyen-Thien Dao, Jacques Lenot, Thierry Pécou, Yann Robin, Oscar Strasnoy et Éric Tanguy.

#### **Pour la première fois certaines rencontres ont pu être jumelées avec des concerts en soirée.**

Concert à l'Auditorium Maurice Ravel de Lyon, le 12 décembre 2013, avec l'Orchestre National de Lyon dirigé par Jukka-Pekka Saraste, où les élèves des lycées de Villefranche-sur-Saône et de Saint-Étienne ont pu entendre les *Leino Songs*, œuvre avec laquelle Kaija Saariaho a obtenu le Grand Prix 2013.

Concert à la Filature de Mulhouse, le 7 février 2014, avec l'Orchestre Symphonique de Mulhouse dirigé par son nouveau directeur musical Patrick Davin, où les élèves des lycées Albert Schweitzer de Mulhouse et Gustave Courbet de Belfort ont découvert une œuvre de Johannes Schöllhorn : *liu-yi / wasser* pour orchestre.

#### **Une initiation unique à la musique contemporaine.**

Ce Prix offre une occasion unique à des lycéens de s'initier à la musique contemporaine. Ainsi, un lycéen qui aura participé au Grand Prix de la Seconde à la Terminale aura-t-il écouté et étudié en trois ans une vingtaine d'œuvres de notre temps et plus directement participé à la création de trois nouvelles œuvres. Familiarisé avec la musique d'aujourd'hui, il se trouvera donc plus à l'aise pour analyser l'œuvre contemporaine imposée au Baccalauréat. Il aura même peut-être la chance d'avoir déjà rencontré le compositeur dont il devra parler comme ce fut le cas avec Marc-André Dalbavie et Thierry Machuel.

**Le site [www.gplc.mnl-paris.com](http://www.gplc.mnl-paris.com) entièrement consacré au Grand Prix Lycéen des Compositeurs sera mis en ligne avant l'été pour le lancement de la prochaine édition.**