

Formulaire d'inscription

✂ Le présent formulaire accompagné d'un acompte de **120 €** sont à envoyer par courrier **au plus tard le 12 juin 2014** à l'adresse suivante :
Association Paroles d'orgue
Chez M. Eric Pellerin,
Logis de Flamenac -
16110 Pranzac

(Les places étant limitées, la réservation sera effective à réception de l'acompte, dans l'ordre d'arrivée).

Nom :

Prénom :

Date de naissance : / /
(jj/mm/aaaa)

Adresse :
.....
.....
.....

Téléphone :

Courriel :

Etudes musicales:
.....
.....
.....
.....
.....

Je joins un acompte de 120 € par chèque n°

Banque :
.....

Fait à

le

Signature

INFORMATIONS PRATIQUES

Séjour et hébergement

L' « Académie Internationale d'Orgue de Pranzac » se déroulera parallèlement à la troisième édition du Festival « Au Gré Des Arts ».

Les stagiaires seront accueillis à partir du **samedi 12 Juillet 2014** (après-midi) au Logis de Flamenac, gîte rural de Pranzac. Ils seront pris en charge par l'équipe pédagogique à partir du **dimanche 13 Juillet 2014**.

(Les stagiaires pourront être hébergés en chambre double ou triple.)

Tarifs

Les frais de stage s'élèvent à **470 € TTC**. Ils comprennent les frais pédagogiques, les frais de logement et de nourriture ainsi qu'un accès gratuit à toutes les manifestations du festival « Au gré des arts » 2014.

Il est demandé aux stagiaires de joindre un acompte de **120€** avec leur bulletin d'inscription à renvoyer **au plus tard le 12 juin 2014**.

(Sauf en cas de force majeure, sur présentation de justificatif, pour un désistement avant le 25 juin 2014, l'acompte restera acquis à l'association. Pour un désistement après le 02 juillet 2014, la totalité du prix du stage sera exigée).

Contact

Renseignements
et Inscriptions :
06 71 48 41 48

Infos Festival
« Au Gré des Arts » :
05 45 70 42 79
06 03 65 43 12

Sites Internet :

Festival / Académie
<http://www.augredesarts-festival.org>
Logis de Flamenac (lieu de résidence des stagiaires)
www.logisdeflamenac.com



Académie Internationale d'Orgue de Pranzac



-2ème édition -

12- 19 JUILLET 2014

animée par :

Pascale ROUET

Professeur
au Conservatoire de Charleville-Mézières

Dominique FERRAN

Professeur
au CESMD Poitou-Charente
Organiste titulaire
de Notre-Dame la Grande de Poitiers

Bernard BOULAY

Facteur d'orgues
à Brie-sous-Chalais

Dans le cadre du festival :

Association « Paroles d'orgue »
Logis de Flamenac - 16110 PRANZAC

www.augredesarts-festival.org



Renseignements : **06 71 48 41 48**

L'ACADÉMIE :

L'orgue de Pranzac a été construit et inauguré en 2011. De la dynamique engendrée par ce projet est né le festival "Au gré des Arts". Les concerts et spectacles de ce festival pluridisciplinaire s'articulent autour de cet orgue.

La présence sur le territoire de plusieurs instruments extrêmement intéressants construits ou restaurés très récemment a poussé l'équipe du festival à créer une académie d'orgue se déroulant pendant le festival.

L'académie de Pranzac est, avant tout, une rencontre de musiciens organistes. Les quatre instruments utilisés par l'académie permettent d'aborder des esthétiques musicales larges et variées, tous les répertoires sont donc les bienvenus.

Activités principales proposées aux stagiaires :

- ⇒ Cours et master-class dispensés par les deux professeurs.
- ⇒ Trois conférences :
 - « *Une brève histoire de l'orgue* » par Bernard Boulay.
 - « *Écrire aujourd'hui pour un orgue ancien* » par Pascale Rouet.
 - « *Les Doigtés historiques : écoles, évolution et implication dans l'interprétation* » par Dominique Ferran.
- ⇒ Rencontre avec les compositeurs **Bruce Mather** et **Christophe Marchand** qui seront présents pour la création de pièces écrites pour l'orgue de Pranzac.
- ⇒ Des concerts proposés dans le cadre du festival « Au Gré Des Arts », dont deux seront donnés par Pascale Rouet et Dominique Ferran.
- ⇒ Concert des stagiaires le vendredi 18 juillet.
- ⇒ Des visites du patrimoine local.

INSTRUMENTS UTILISÉS POUR L'ACADÉMIE



PRANZAC ÉGLISE SAINT CYBARD

Esthétique renaissance italienne type «Antegnati».
Bernard Boulay, 2011
1 Clavier octave courte,
Pédalier 1 octave
8 Jeux
Tempérament mésotonique.

MONTBRON, ÉGLISE SAINT MAURICE

Stiehr 1845,
Rinckenbach 1926,
Restauration Boulay 1998.

2 Claviers 56 notes,
Pédalier 32 notes.



SAINT-AMAND-DE-BOIXE, ABBATIALE

Esthétique Renaissance Flamande
Quentin Blumenroeder, 2011
1 Clavier octave courte, double feintes,
Pédalier,
10 jeux.

LA ROCHEFOUCAULD, COLLÉGIALE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

Cavaillé-Coll, 1899
1 clavier 54 notes
Pédalier 30 notes
8 jeux



Des orgues positifs et des clavecins seront mis à la disposition des stagiaires pour le travail personnel.