

BON DE SOUSCRIPTION

LES ORGUES DE BOLBEC

Église Saint-Michel et Temple protestant

La commune de Bolbec, en Seine-Maritime au cœur du Pays de Caux, s'enorgueillit de posséder dans son patrimoine deux orgues d'esthétiques différentes du plus grand intérêt.

L'orgue historique de l'église Saint-Michel construit par Guillaume Lesselier en 1630 pour une paroisse de Rouen et acquis par la municipalité de Bolbec à la Révolution. C'est un instrument unique en son genre parmi les orgues français de cette époque qui soit aussi complet et d'une telle qualité sonore pour interpréter et écouter la musique du XVII^e siècle français. Il a été admirablement restauré en 1998 par Bertrand Cattiaux.

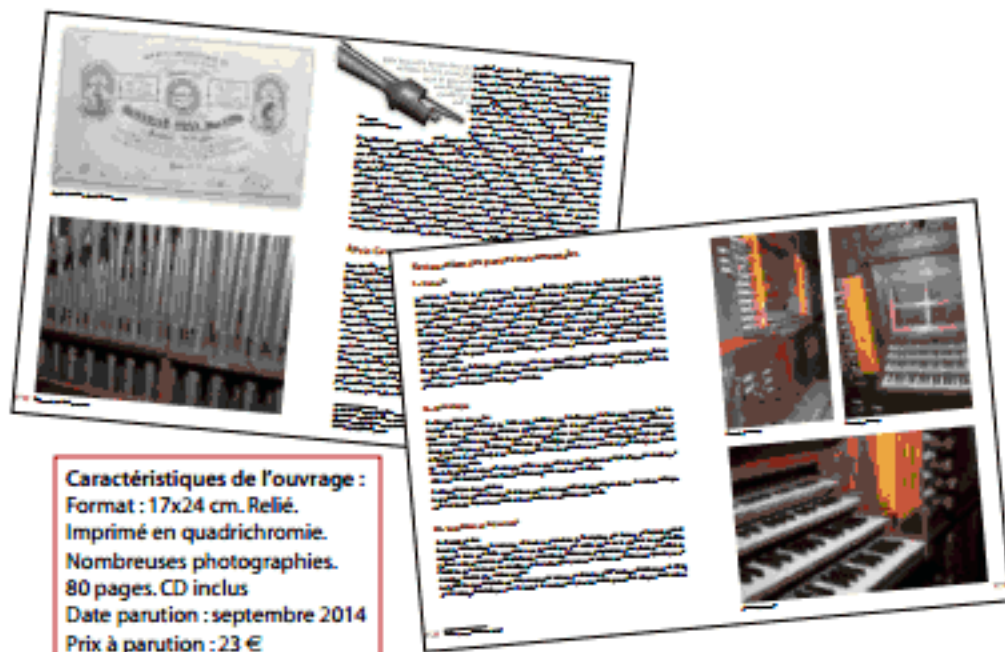
L'orgue du temple protestant a été construit par le facteur d'orgues Aristide Cavaillé-Coll en 1844 pour servir d'orgue de salon. Il fut acquis par le Consistoire de Bolbec en 1852. Une restauration a été entreprise à partir de 1984 par l'Association des Amis de l'Orgue du Temple qui a fait appel au facteur Philippe Hartmann. Cet instrument permet aux organistes d'interpréter un vaste répertoire qui va de l'époque baroque au XX^e siècle.

Qu'ils soient facteurs d'orgues, musicologues, historiens, musiciens, les auteurs racontent selon leur spécialité et leur sensibilité l'histoire de ces instruments, tant celle de leurs concepteurs que de ceux qui les ont fait évoluer dans le temps, dans une série d'articles richement illustrés.



Un CD accompagne l'ouvrage, il contient une quarantaine de petites pièces mettant en valeur toute la palette des sonorités de ces deux instruments.

Textes de Bertrand Cattiaux, facteur d'orgues; Marcel Degrutère, historien de la musique; Philippe Hartmann (†), facteur d'orgues; Yves Lehuen, ébéniste, restaurateur d'objets d'art; Jean Régnery, organiste et Jean-Christophe Tosi, organologue. Photographies de Marie-Odile Vigreux et Jean-Christophe Tosi. Partie musicale: Marie-Odile Vigreux, organiste titulaire de l'orgue de Saint-Michel; Jean Régnery, conservateur, professeur au conservatoire Caux Vallée de Seine. L'enregistrement sonore a été assuré par Olivier Soularue.



Caractéristiques de l'ouvrage :
Format : 17x24 cm. Relié.
Imprimé en quadrichromie.
Nombreuses photographies.
80 pages. CD inclus
Date parution : septembre 2014
Prix à parution : 23 €

BON DE COMMANDE

A envoyer avec le règlement **AVANT FIN AOÛT 2014**

M^{me} M^{lle} M. _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Téléphone _____ Adresse internet _____

Je commande exemplaires de l'ouvrage *Les orgues de Bolbec* au prix unitaire de souscription de 19 € soit un montant de € + frais d'envoi de 3,30 € soit un total de € que je règle par chèque à : Association des Amis des Orgues de Bolbec
21, rue du Temple - 76170 Saint-Antoine-la-Forêt.

Les ouvrages seront disponibles en septembre 2014