

3^e Stage d'Orgue de Blois

3rd Organ academy of Blois



Christophe Mantoux
Vincent Grappy

6-11 juillet 2014

July 6-11, 2014

Enseignement Teaching

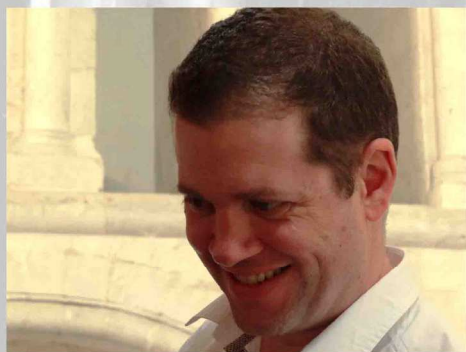
Christophe Mantoux est professeur d'orgue au Conservatoire Régional et au Pôle supérieur (PSPBB) de Paris. Organiste titulaire de l'église Saint-Séverin à Paris, il a étudié l'orgue et l'improvisation avec Gaston Litaize, ainsi que l'harmonie et le contrepoint au CNSM de Paris. En 1984 il remporte le Grand Prix d'interprétation du Concours International d'Orgue de Chartres, à la suite duquel il entreprend une carrière internationale de concertiste qui le conduit en Europe, aux Etats-Unis, au Canada, en Amérique du Sud, en Corée du Sud et au Japon. Les nombreux instruments authentiques issus de traditions de facture d'orgue très diverses qu'il a ainsi régulièrement l'occasion de jouer nourrissent sa réflexion d'interprète et d'enseignant.



***Christophe Mantoux** is Professor of Organ at the Conservatoire Régional and the Pôle Supérieur de Paris (PSPBB Paris). Titular organist of the church Saint-Séverin in Paris, he studied organ and improvisation with Gaston Litaize and harmony and counterpoint at the Paris Conservatoire.*

In 1984 he won the Grand Prix d'interpretation of International Organ Competition of Chartres, after which he began his international career as a concert performer which focuses in Europe, the United States, Canada, South America, in South Korea and Japan.

The numerous instruments from diverse traditions of organ construction that he has the opportunity to play regularly feed his reflections on performance and teaching.



Vincent Grappy est titulaire de l'orgue de la cathédrale de Blois. Il a étudié l'orgue avec François-Henri Houbart, Marie-Claire Alain et Louis Robilliard. Egalement claveciniste, il fut élève d'Olivier Baumont et de Bob van Asperen.

Il est lauréat des concours internationaux d'orgue de la Ville de Paris (2002) et de Chartres (2004), récompenses qui marquent un passage vers le monde professionnel et offrent l'opportunité de nombreux concerts en France et à l'étranger.

Musicien éclectique, il cultive un répertoire aussi large que possible ainsi qu'une pratique assidue de la musique d'ensemble et de l'accompagnement de chœur.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de Professeur d'Orgue, il est enseignant à Vierzon et Directeur Artistique du concours de musique de chambre « Musique au Centre ».

***Vincent Grappy** is titular organist of the Cathedral of Blois. He has completed organ studies with Francois-Henri Houbart, Marie-Claire Alain and Louis Robilliard. Also a harpsichordist, he was a pupil of Olivier Baumont and of Bob van Asperen.*

He is laureate of international organ competitions of the City of Paris (2002) and of Chartres (2004), awards that mark a transition to the professional world and offer the opportunity to many concerts in France and abroad. Eclectic musician, he grows an organ repertory as wide as possible and a diligent practice of chamber music and choir accompaniment.

Vincent Grappy also holds the Certificate of Aptitude as professor of organ and he is artistic director of chamber music competition "Musique au Centre".

Orgues Organs



L'orgue de la cathédrale de Blois, classé monument historique, a été restauré en 1999/2000 par Bernard Hurvy et Michel Jurine. Alors que la façade rappelle le premier instrument construit par Jean et Robert Clicquot en 1701, cette dernière restauration a permis de restituer l'orgue conçu par **Joseph Merklin** en 1882 dont l'esthétique est particulièrement adaptée aux répertoires romantiques et symphoniques.

*The organ of the Cathedral of Blois was restored, as an historical monument, in 1999/2000 by Bernard Hurvy and Michel Jurine. While the façade recalls the first instrument built by John and Robert Clicquot in 1701, the last restoration has returned to the organ designed by **Joseph Merklin** in 1882 whose aesthetic is particularly suited to romantic symphonic repertoires.*



L'orgue de l'église Saint-Pierre a été construit en 1997 par la **Manufacture Thomas**. C'est un instrument spécialement conçu pour l'interprétation de la musique ancienne en général et du répertoire germanique en particulier. Un système de "jeux baladeurs" (registres communs à deux plans sonores) permet de décupler les possibilités de registration.

*The organ in the church of St. Peter was built in 1997 by the organbuilder **Thomas** of Belgium. It is an instrument specially designed for the interpretation of early music in general and in particular Germanic repertoire. A system of "double registration" (some stops are available on two divisions) increases registrational possibilities.*

Programme Programm

Le nombre de stagiaires est limité à 12, avec un niveau minimal d'instrument équivalent à un 3^e cycle de conservatoire. Les inscriptions se feront selon l'ordre d'arrivée. Des auditeurs pourront être acceptés.

Les stagiaires auront cours chaque jour avec l'un ou l'autre des deux professeurs. Des temps de travail personnel seront possibles sur les orgues de la région blésoise.

Le répertoire portera sur César Franck et la musique germanique du XIX^e siècle (Mendelssohn, Liszt et Brahms) à la cathédrale, et sur l'œuvre de Bach pour l'orgue de Saint-Pierre. Les stagiaires pourront présenter d'autres répertoires (notamment dans le cadre de préparation aux concours) ; il suffit de le signaler lors de l'inscription.

Les stagiaires sont invités à assister au concert d'ouverture du stage le dimanche 6 juillet à 17h. Les cours débiteront lundi matin et le stage s'achèvera vendredi 11 au soir.

The number of participants is limited to 12, with a minimum playing level equivalent to the third cycle of a conservatory. Registrations will be accepted in the order of their arrival. Listening attendees can be accepted.

Students will have classes each day with one of the two tutors. There will be time for personal work on the organs of the Blois region.

The repertoire will be that of César Franck and 19th century German music (Mendelssohn, Liszt and Brahms) at the cathedral and Bach for the organ of St-Pierre. Students may play other music (particularly in preparation for competitions), it is sufficient merely to indicate this when registering.

Students are invited to attend the inaugural concert of the Blois organ's Academy on Sunday 6th July at 5pm. Courses start on the Monday morning, and the Academy closes on the evening of Friday 11th.

Bulletin d'inscription

Application form

Nom/*Surname*.....

Prénom / *First name*.....

Date de naissance / *Date of birth*.....

Adresse / *Address*.....

.....

.....

.....

Téléphone / *Phone number*.....

Courriel/ *Email*.....

Inscription au 3^e stage d'orgue de Blois / *Registration for the 3rd Organ Academy of Blois* : 300€

Inscription comme auditeur / *Registration as listener* : 150€

Souhaite être hébergé dans la résidence étudiante "Saint-Louis" du dimanche 6 juillet au samedi 12 juillet. Chambre avec salle de bain individuelle, draps fournis. / *Request accommodation in student residence "Saint-Louis" from Sunday 6th July to Saturday 12th July. Room with private bathroom, linen provided* : 120€

Les déjeuners seront pris en commun et sont inclus dans les coûts d'inscription. Le montant de l'inscription sera versé en deux fois : 100 euros une fois l'inscription validée, le solde au début du stage. L'IBAN de l'association sera communiqué par mail.

Lunch will be taken together and is included in the cost of registration. The registration fee will be paid in two installments: € 100 once the registration is confirmed, the balance at the beginning of the academy. The IBAN reference will be sent by email.

Merci de joindre à ce formulaire un court descriptif de votre formation musicale (lieux d'études, noms des professeurs, diplômes, etc.) ainsi que le répertoire envisagé pour les cours. / *Please attach to this form a short description of your musical training (places of study, names of teachers, diplomas, etc..) and the list of pieces prepared for the course.*

Association

Jeu(x) d'Orgue

41

Association Jeux d'Orgue 41

1, rue de Berry 41000 Blois

+33 (0)6 86 71 93 58

jeuxdorgue41@gmail.com jeuxdorgue41.free.fr