

Renseignements :

Mail : contact@musique-sacree-en-avignon.org

Site : www.musique-sacree-en-avignon.org

Tarif : 14 €

8 juillet – Eglise Saint-Agricol – 11h30

Concert lecture avec improvisations à l'orgue

« La nuit spirituelle » de Lydie Dattas

« Je décidai d'écrire un poème si beau qu'il l'obligerait à revenir vers moi » Lydie Dattas

NN, récitant

Thierry Escaich, orgue

Le jeu de l'organiste sera projeté sur grand écran.

13 juillet – Eglise de Roquemaure – 17h

Concert soliste, chœur, ensemble instrumental et orgue

Bach et ses prédécesseurs - 1

Cantates « Christ lag in Todesbanden » BWV 4, « Der Friede sei mit dir » BWV 158 de

Johann Sebastian Bach et œuvres pour orgue de Abraham van den Kerckhoven,

Hans Léo Hassler, Christian Erbach et Georg Muffat.

Pierre Guiral, basse

Chœur et Ensemble instrumental Cum Jubilo

Ensemble Vocal Horizon

Jean-Pierre Lecaudey, direction

Reinhard Jaud, orgue

En partenariat avec la mairie de Roquemaure et

l'association des Amis de l'Orgue de Roquemaure.

14 juillet – Chapelle Saint-Louis – 11h30

Concert lecture

« Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix » de Joseph Haydn pour quatuor à cordes et

« Le Livre de la Pauvreté et de la Mort » de Rainer Maria Rilke

Philippe Girard, récitant

Quatuor Leonis

Guillaume Antonini, Sébastien Richaud, violons

Alphonse Dervieux, alto

Julien Decoin, violoncelle

15 juillet – Eglise Saint-Agricol – 11h30

Récital d'orgue

L'univers musical de Lydie Dattas

Lydie Dattas est la fille d'un organiste de Notre-Dame ...

François Espinasse, orgue

Le jeu de l'organiste sera projeté sur grand écran.

16 juillet – Temple Saint-Martial – 17h

Concert chœur et orgue

Création de « Wilde Mass » de António Chagas Rosa (né à Lisbonne en 1960) d'après le texte « De Profundis » d'Oscar Wilde pour 12 voix mixtes et orgue et messe en mi bémol de Léos Janacek pour chœur mixte et orgue.

Ensemble Musicatreize

Luc Antonini, orgue

Roland Hayrabédian, direction

En partenariat avec l'association Orgue Hommage à Messiaen et L'association des Amis de l'Orgue du Temple Saint-Martial

20 juillet – Eglise de Malaucène – 17h

Concert soliste, chœur, ensemble instrumental et orgue

Bach et ses prédécesseurs - 2

Cantates « Christ lag in Todesbanden » BWV 4, « Der Friede sei mit dir » BWV 158 de Johann Sebastian Bach et œuvres pour orgue de Jehan Titelouze, Gilles Farnaby, William Inglot, Jan-Pieterszoon Sweelinck et Louis Couperin.

Pierre Guiral, basse

Chœur et Ensemble instrumental Cum Jubilo

Ensemble Vocal Horizon

Jean-Pierre Lecaudey, direction

Laurent Beyhurst, orgue

En partenariat avec la mairie de Malaucène et l'association des Amis de l'Orgue de Malaucène.

21 juillet – Temple Saint-Martial – 17h

Concert lecture

« Les amants lumineux » de Lydie Dattas en alternance avec des œuvres pour orgue de Bach.

« Dans ce dialogue, deux personnes, Gabriel et Raphaëlle s'entretiennent d'une troisième : Mansour. Celui-ci est un jeune théologien de génie. Dans son cœur, l'Orient et l'Occident échangent leurs plus fines pensées sur le bien, le mal et Dieu... »

Olivier Py, NN, récitants

Luc Antonini, orgue

Le jeu de l'organiste sera projeté sur grand écran.

En partenariat avec l'association des Amis de l'Orgue du Temple Saint-Martial

23 juillet – Eglise Saint-Didier – 11h30

Polyphonies du 14^{ème} siècle

« Les Lamentations de Jérémie »

Le texte biblique des Lamentations, attribué au prophète Jérémie, fait partie intégrante de la liturgie juive. L'Eglise chrétienne l'intègre dès le haut Moyen Âge aux célébrations de la Semaine Sainte, comprenant les tragiques événements qui y sont décrits comme une préfiguration de la Passion du Christ. Les Lamentations de Jérémie est un programme de polyphonies à quatre voix de la fin du 14^{ème} siècle.

Ensemble Diabolus in Musica

Axelle Bernage, mezzo soprano

Raphaël Boulay, ténor

Vincent Bouchot, baryton

Philippe Roche, basse

Antoine Guerber, direction

25 juillet – Eglise Saint-Didier – 17h

Concert chœur et orgue

Polyphonies a cappella de la Renaissance, Hymnes à la Vierge du 20^{ème} siècle, chants populaires de différentes époques et œuvres d'orgue de Marco-Enrico Bossi, Ottorino Respighi ...

Svenska Kammarkören de Göteborg (Suède)

Simon Phipps, direction

Andréa Toschi, orgue

En partenariat avec l'association Orgue Hommage à Messiaen et le Festival des Chœurs Lauréats de Vaison-la-Romaine

Afin que le jeu des mains et des pieds ainsi que toute la maîtrise de la Machine Orgue par l'organiste puissent être vus par le public le jeu de l'organiste sera projeté sur grand écran pour certains concerts.

Réalisation vidéo Gonzague Zeno - *Operastoria* -

Musique Sacrée en Avignon réalise ce programme en partenariat avec le Festival d'Avignon. Les églises de Roquemaure et Malaucène sont situées dans des communes à l'extérieur d'Avignon.