

AUGUSTE FAUCHARD

(Laval, 5.III.1881-Laval, 26.IX.1957)

SOUVENIRS

Texte présenté et annoté par Pierre Guillot et Thierry Adhumeau

LES CAHIERS BOËLLMANN-GIGOUT N° 11-15

Au soir de sa vie, pressé par ses amis, le chanoine Auguste Fauchard, médaille d'or de la Schola Cantorum à son apogée, écrit ses *Souvenirs*. Retrouvons-le dans l'intimité de ses maîtres Charles-Marie Widor, Louis Vierne, Alexandre Guilmant et Vincent d'Indy, dont il brosse des portraits saisissants. Découvrons avec lui les arcanes de leur enseignement. Fréquentons en sa compagnie la classe d'orgue du Conservatoire de Paris, la Schola Cantorum, les Amis de l'orgue, et aussi ce milieu provincial où il vit. Partageons le courage, le travail, les doutes, les certitudes, l'enthousiasme et l'humour qui tendent les mémoires de cet homme simple, réservé, aigle du clergé musicien, gloire musicale de la France. Une grande et belle leçon de musique !

Avec *Mes Souvenirs* et *Journal* de Louis Vierne, ces *Souvenirs* d'Auguste Fauchard sont sans doute l'un des textes fondateurs de l'école d'orgue française du XX^e siècle. La plume alerte du chanoine Fauchard tient le lecteur en haleine tout au long du volume. Les 273 notes infrapaginales retracent l'histoire des manufactures d'orgues (ou de piano), éclairent chaque personnage – organiste, facteur d'orgues, prêtre, etc., plus ou moins célèbre ! – et les photographies, remarquables, ajoutent à l'ouvrage une valeur indéniable.

La publication aux presses de l'Association Boëllmann-Gigout de trois œuvres majeures, la 3^e *Symphonie « mariale »*, la 4^e *Symphonie « eucharistique »* et la *Messe de Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus*, leurs enregistrements, rendent enfin justice au maître de Laval : les organistes et les mélomanes du monde entier sont conquis par la beauté de l'œuvre. Grâce notamment à ces *Souvenirs*, le compositeur organiste est sorti de sa léthargie, et désormais la rampe de la notoriété l'illumine.

Maintenant tout cela flambe. Les *Souvenirs* vont s'envoler aux quatre coins du monde. Ils auront leur place dans les bibliothèques des organistes, des musicologues, des musiciens, des écoles d'orgue, continuez la liste...

Description : Livre 150 x 210 mm, 264 pages, avec index, 3^e trimestre 2013, prix 30 €

À commander à l'Association Boëllmann-Gigout

Bon de Commande

Nom, Prénom :

Adresse :

Tél. :

Courriel :

Souhaite recevoir *Les Cahiers Boëllmann-Gigout* n° 11-15 au prix de 33,50 € (frais de port inclus)

Ci-joint un chèque à l'ordre de l'**Association Boëllmann-Gigout**
22, rue Montgallet 75012 PARIS