

Témoignage de Marie-Paule TRIEBEL
(à l'intention de Maitre Pierre Cortelleggi)

* * *

Comment exprimer en quelques lignes ce qui a été pour nous - ses élèves - et - pour moi en particulier - l'enseignement insubliable de ce grand Maître de l'Orgue que fut

Pierre Cortelleggi -

- enseignement fait de rigueur et d'exigences -
- recherche constante de l'impossible perfection -
- on ressortait de son école armé pour la vie, si on en acceptait les contraintes -
ce fut mon cas, je lui dois ma réussite professionnelle.

- Mon parcours fut téléguidé en permanence par sa présence, ses contrôles et ses conseils -
depuis mon entrée dans sa classe d'Orgue (j'avais 16 ans), l'obtention de mon 1^{er} Prix (6 ans après) suivi de l'année de perfectionnement, auxquels sont venues s'ajouter 7 années de préparation de récitals et concerts pour honorer le nouvel Orgue dont j'étais l'organiste. (Nous avons d'ailleurs inauguré cet Orgue ensemble - un grand moment pour moi!)

* * *

- Devenue enseignante au Conservatoire, ce lien professionnel a perduré, mais d'une autre manière :
- il était à mes côtés en qualité de Directeur-Adjoint du Conservatoire au moment de mon Inspection -

- son fils - (inscrit dans ma classe de piano) est devenue mon élève (une responsabilité stimulante pour moi !)

- il était présent dans les différentes préparations artistiques que j'organisais, pour en assurer le bon déroulement et le contrôle - son épouse ayant participé elle-même à l'une d'elles en qualité de présentatrice.

*

- Sur le plan personnel, il a toujours répondu : présent pour entourer ma famille dans les événements douloureux, son interprétation nous transcendait et nous menait vers l'acceptation et l'espérance - (quelle belle mission !)

*

Puis l'heure de son départ du Conservatoire a sonné - j'ai eu le privilège de lui remettre son cadeau d'adieu - (cela ne peut s'oublier) mais cette nouvelle étape de ma vie Professionnelle (privée de son regard éclairé) n'a pas brisé le lien que m'unissait à ce Maître et à sa famille - de multiples manifestations musicales nous ont réunis à nouveau, les nombreux Recitals qu'il continuait à donner à la Cathédrale étaient à chaque fois une occasion de reformer le groupe d'inconditionnels que nous étions.

*

Ces derniers temps, j'ai eu le privilège de le revoir chez lui, de repasser de nos années glorieuses et si difficiles, nous avons regardé des photos, je lui ai joué un morceau de Liszt qui l'a emmené aux larmes - c'était notre "Au revoir" mais je ne le savais pas !

- que dire pour finir? -
tout d'abord un grand merci à la
providence qui a placé sur mon
chemin ce phare qui a dirigé toute
ma vie musicale.
- Ma femme est immense, mais je pense
à Bernadette qui l'a tant aimé, et
à Pierre - Emmanuel qui porte son
nom et ses dons - je sais qu'il va
faire percoler la transcendance
de son Père. il lui doit cette mission.

fait le 17 Février 2016

M.P. web