

FACTURE D'ORGUE AUX USA A la fin du XIX° et début du XX° SIECLE

Bref aperçu par Alain Cartayrade

Ernest M. SKINNER Organ Compagny :

de 1890 à 1901, E. M. Skinner travaille chez Hutchings Organ Compagny à Boston.

Puis Il fonde sa compagnie en 1901.

D'abord Skinner & Cole (fin en 1905),

Puis avec Robert Hope-Jones (1906-7).

Arrivée de **G. D. Harrison** d'Angleterre en 1927. Il évolue vers un néo-classicisme. Ils travaillent à peu près ensemble de 1927-31.

Scission en 1933 entre Skinner et Harrison.

Création de la **AEOLIAN-SKINNER ORGAN COMPAGNY** en 1932 avec G.D. Harrison comme directeur technique jusqu'à sa mort en 1956, puis D. Gillett lui succède.

Fermeture de la compagnie en 1972.

Départ de E. M. Skinner en 1936 qui fonde sa propre société.

Harrison est influencé par l'orgue allemand construit en 1931 par Steinmeyer à Altoona Cathedral of the Blessed Sacrement.

En 1936 il visite les orgues en Allemagne.

Principaux orgues construits par :

S : Skinner

H : Harrison

AS : Aaelian Skinner

G : Gillett

<http://aeolianskinner.organsociety.org/skinner.html>

S New York Columbia University St-Paul Chapel 1907, remplacé en 1938 par Harrison

S New York Cathedrale St-John the Divine 1907-1954-63 op 150

S Kansas City Grand Avenue Methodist temple 1912 op 190

S Detroit First Unitarian-Universalist Church on Cass Street 1915 op. 232

S New York St-Bartholomew Episcopal church 1918, 1971 op 275, 651, 832, 1405

S-Holyoke Congregational Church 1920 op. 322

S Cleveland Museum of Art 1920 op 333 (positif rajouté par W. Holtkamp en 1933)

S Evanston Parish Church of Saint Luke 1921 op. 327

S Baltimore Brown memorial Church

S Detroit Jefferson Avenue Presbyterian church 1926 op 475

S Cleveland Church of the Covenant

S Chicago Rockefeller Chapel 1927 op 634

AS Princeton University chapel op 656 travaux de Mander
 S Los Angeles Immanuel Presbyterain church 1928 op 676 restaure par Rosales
S -(H) Winston-Salem St-Paul's Episcopal op 712 (1929)
S-H Yale University Woolsey Hall op 722 (1928-9) fini par Harrison
S- Butler Elm Court Residence 1929 op. 783
 S Hartford 2 Christ Church of christ 1929 op 793
 S-H UCLA Royce Hall op 818 (1930) fini par Harrison
S Toledo Cathedral of our Lady 1931 op 820 restauré en 1990
S (H) Morristown St-Peter Episcopal Church 1930 op 836
S-H ? Huntington Seminary Immaculate Conception 1930 op 837
 S Yale University Dwight Chapel 1931 op 852 détruit en 1971 (von Beckerath)
 H Hartford Trinity College 1931 remplacé en 1971
H Yale University Marquand Chapel 1932 op 866 restauré
 S. Philadelphie Girard College 1933 op 872 transformé
 H New York St Mary the Virgin 1933 altéré en 1942, 1950
 H Worcester All Saints Church 1934 op 909 altéré
 H San Francisco Grace Cathedral 1934 altéré
 H Groton School 1935
 H New York Holy Cross op 908
H New Haven Trinity Church 1935 op 927
H Boston Church of the Advent op 940 1936 transformé en 1964 par D. Gillett et en 1980
H Philadelphie St-Mark's 1937 op 948
 H Harvard Busch-Reisinger Museum 1937 op 951, remplacé par Flentrop en 1958
 H Brooklyn Heights Plymouth Church of the Pilgrims 1937 restauré
 Williamsburg Bruton Parish Church op 968 reconstruit par Letourneau en 1995
(S) H New York Columbia University St-Paul Chapel 1938-9 op 985
 H Cornel University Sage Chapel 1940
 H Salt Lake city The Mormon Tabernacle op 1075
 H Methuen memorial Music Hall 1948 op 1103 (sur reste de F. Walcker)
 H Richmond St-Stephen's Episcopal op 1110
 H Kilgore 1° Presbyterian Church 1949 op 1173
 H New York Riverside 1955 op 1118 revu en 1963-4 par A. Bufano
 H Mount Kisco St-Mark's 1952 op 1201
 H Boston Mother Church 1952 op 1203
 H Boston St-Paul's Cathedral 1953 op 1207
H Forest Park St-John Evang Lutheran Church 1951-4 op 1235

AS Atlanta Cathedral church of St-Philipp 1961 op 1399
 AS Milwaukee center for performing Arts 1965 op 1477
 AS Independence RLDS Auditorium 1968 op 1309
 AS Kinston First Presbyterian op 1463
 ASG Indianapolis Second Presbyterain Church 1968 op 1490

Orgues Skinner en Europe :

-Au château de Candé à Monts près de Tours, restauré par Nicolas Toussaint mais peu mis en valeur depuis, instrument très intéressant.

- L'opus 823 de 1930 de la First Presbyterian Church de Passaic (NJ) installé récemment par Klais à Ingelheim (D) (un CD de Thomas Heywood en 2014).