

Samedi 10 octobre - 16h - Bellancourt
Concert de l'ensemble *Il delirio fantastico*

Samedi 10 octobre - 20h - Rue
Ciné-concert
Baptiste-Florian Marle-Ouvrard

Dimanche 11 octobre - 17h - Saint-Riquier
Concert de l'ensemble *Il delirio fantastico*

Samedi 17 octobre - 20h - Long
Daniel Roth et le Quintette de Cuivres
Les Siècles

Dimanche 18 octobre - 17h - Abbaye de Valloires
Anne-Gaëlle Chanon et *Douce Mémoire*



De pierre à pierre, de beffroi en château, d'église en abbaye, la richesse du pays de Baie de Somme 3 Vallées se lit dans son patrimoine. Les orgues en sont un élément vivant.

Orgues en octobre chemine de Rue à Ailly-le-Haut-Clocher, de Crécy-en-Ponthieu à Bellancourt jusqu'aux sites remarquables de Long, Valloires ou Saint-Riquier et parcourt cinq siècles de musique.

Il relie intimement musique et patrimoine, associe avant-scènes découvertes, exposition photographique, ciné-concert, reconstitution historique et concerts de prestige, accueille talents en herbe, improvisateur, jeune ensemble baroque, talents confirmés.
Une invitation à redécouvrir notre patrimoine.

Adrien Levassor, *Directeur artistique*

Orgues en octobre

Nouveau festival dédié à l'orgue en Baie de Somme et organisé par le syndicat mixte Baie de Somme 3 Vallées, en partenariat avec le Conservatoire de l'Abbevilleois.

10 et 11 octobre
17 et 18 octobre

Le samedi 10 octobre - Église Saint-Wulphy de Rue - 20h
Ciné-concert : Improvisation à l'orgue par Baptiste-Florian Marle-Ouvrard
sur le film muet *L'Heure suprême* de F. Borzage (1927) «Le Paris de 1914»
Baptiste-Florian Marle-Ouvrard est organiste titulaire de l'église St-Vincent-de-Paul de Clichy-la-Garenne, co-titulaire des Grandes-Orgues de St-Eustache à Paris. Huit fois lauréat du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (Orgue, Improvisation, Composition, Direction d'orchestre, etc.) il est primé dans de nombreux concours internationaux, notamment au concours d'improvisation du Grand Prix de Chartres.

Le dimanche 11 octobre - Abbatale de Saint-Riquier - 17h
Concert de l'ensemble *Il delirio fantastico* «Bach et l'Italie»
Il delirio fantastico est composé de jeunes musiciens issus des grands conservatoires européens spécialisés dans la musique baroque et le jeu sur instruments anciens. L'ensemble s'attache à explorer une part méconnue du répertoire baroque tout en abordant les grands classiques de la musique de chambre et orchestrale des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

Le samedi 17 octobre - Église Saint-Jean-Baptiste de Long - 20h
Daniel Roth et le Quintette de Cuivres *Les Siècles*
«Long 1877 - concert autour de l'inauguration de l'orgue Cavaillé-Coll»
Daniel Roth est titulaire du grand orgue A. Cavaillé-Coll de Saint-Sulpice à Paris. Il poursuit une carrière internationale, récitals, concerts en soliste avec de grands orchestres, cours, conférences. Son importante discographie comporte des œuvres du XVII^{ème} siècle à nos jours. Plusieurs de ses enregistrements ont obtenu des récompenses de la critique : «Diapason d'Or», «Choc de la Musique»... *Les Siècles* réunit des musiciens de sa nouvelle génération, jouant chaque répertoire sur les instruments historiques appropriés. Ils mettent en perspective, de façon pertinente et inattendue, plusieurs siècles de création musicale. En résidence dans le département de l'Aisne, à la Cité de la Musique de Soissons, ils se produisent régulièrement à Paris, Metz, Caen, Nîmes, Royaumont et sur les grandes scènes internationales (Amsterdam, Londres, Bruxelles, Wiesbaden, Luxembourg, Cologne, ou encore Tokyo).

Le dimanche 18 octobre - Abbaye de Valloires - 17h
Anne-Gaëlle Chanon et *Douce Mémoire*
«Fête de la Sainte Cécile à Rouen 1631 »
Douce Mémoire, c'est d'abord l'esprit de la Renaissance, cette période faste de découvertes, d'inventions, de voyages et de créativité. Depuis sa création, l'ensemble s'est produit en France dans les grandes maisons d'opéra, les festivals et scènes nationales mais aussi dans les capitales internationales.
Anne-Gaëlle Chanon, organiste de renom, collabore avec l'ensemble *Douce Mémoire* pour le programme *Jehan Titelouze - Une grande fête musicale pour la Sainte Cécile - Rouen, 1631 (création 2013)*.

renseignements : 03 22 24 40 74

