musicalta

ACADÉMIE 2015

Direction artistique Francis Duroy

18 > 27 JUILLET
28 JUILLET > 06 AOÛT
ROUFFACH
Alsace

20ème anniversaire

musicalta

www.musicalta.com

20ème Académie Musicalta

Depuis 19 ans, l'Académie Musicalta accueille des étudiants de tous âges, instrumentistes, chanteurs ou compositeurs qui souhaitent se perfectionner dans des conditions idéales de travail.
L'Académie Musicalta propose des cours particuliers et collectifs dans de nombreuses disciplines et un hébergement dans un cadre exceptionnel au cœur de l'Alsace au LEGTA de Rouffach (encadrement pour les étudiants mineurs internes).

Dans un immense parc au pied des vignes, le campus du LEGTA offre un espace de vie et de travail tout à fait unique aux étudiants. Toutes les activités principales se déroulent sur le campus où les étudiants ont un accès direct aux cours, à l'hébergement, aux concerts des étudiants, aux salles et pianos de répétitions ainsi qu'aux activités de loisirs pour se détendre.

L'Académie Musicalta propose de très nombreux accès libres complémentaires à tous les étudiants dont : grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, éveil corporel, ateliers de composition, conférences ainsi qu'un accès aux concerts du Festival Musicalta 2015.

Le contenu artistique de l'évènement, l'unité de lieu indispensable à la réussite du séjour, l'environnement naturel et patrimonial du campus et le savoir faire des équipes font de Musicalta un grand RDV international et un espace de rencontre incontournable.

Musicalta's 20th Academy

Musicalta Academy, for 19 years, is welcoming students from all ages, instrumentalists, singers and composers who wish to improve their musical skills in an ideal working environment, Musicalta Academy proposes a large choice of individual and group courses, with full board accommodation, in Rouffach LEGTA, a truly exceptional place in the heart of Alsace.
Located in a huge park at the foot of Vosges mountains, the LEGTA Campus offers a unique living and working area for students. All activities are centralized on the LEGTA campus where the students are given accommodation, attend their courses, make use of practice rooms, have access to pianos, and also where the students can enjoy concerts and leisure activities.
Musicalta Academy offers many free opportunities to students for them to take part in large string ensembles, as well as singing and choral workshops, physical awakening activities, composition workshops and lectures. Our students are also given free access to the Musicalta 2015 Festival.
Musicalta Academy is today a big international event and an important meeting point for international musicians and music lovers.
You will be inspired by the artistic content of the event, the compact nature of the location set in a natural environment which is so essential for your stay to be successful, the cultural heritage surrounding the campus and the expertise of Musicalta staff.

Les professeurs

1 18 → 27 juillet
2 28 juillet → 06 août

01 // AGOBET JEAN-LOUIS Composition 2
Professeur au CRR de Bordeaux

02 // ANCILLOTTI MARIO Flûte 1
Professeur à la « Scuola Universitaria » du Conservatoire de la Suisse Italienne à Lugano – Suisse | Master-classes en Europe, Asie, États-Unis, Amérique du Sud

03 // ANTONIOLI JEAN-FRANÇOIS Piano 2
Professeur à la Haute École de Musique de Lausanne | Master-classes en Europe

04 // ARONICA FRÉDÉRIQUE Violoncelle 2
Professeur au Conservatoire de Musique de Laon

05 // AVOT LIONEL Orgue 1
Professeur à l'École Jehan Alain d'Epinay-sur-Orge | Professeur remplaçant au CRR de Lyon (2014-2015) | Master-classes en France

06 // BENDAYAN LIHAY Violon 2
Professeur à la Haute École de Musique de Lausanne - Suisse | Professeur de violon ainsi que responsable du département violon à l'Académie de Musique et de Danse de Jérusalem

07 // BERNARD CLAIRE Violon 1
Master-classes en France

08 // BILLOT FLORIAN Piano 2
Professeur de piano au Conservatoire de Villers-Cotterêts

09 // BOCINI ALBERTO Contrebasse 2
Professeur à la Haute École de Musique de Genève

10 // BORGIR ERIK Violoncelle 2
Professeur à la « Hochschule für Musik » de Lucerne - Suisse

11 // BUKUDJIAN CHRISTOPHE Piano 1
Professeur au CRR de Saint-Maur et au Conservatoire Maurice Ravel - Paris XIII

12 // CHEN PI-HSIEN Piano 1
Professeur à la « Hochschule für Musik » de Fribourg-en-Brisgau - Allemagne | Master-classes aux États-Unis et en Finlande

13 // CHIBANE MANUÈLA Anglais 1&2
Professeur d'Anglais en Lycée d'Etat

14 // CORAZZIARI ANDREA Piano 1
Professeur au Conservatoire Nadia et Lili Boulanger - Paris IX

15 // CORTESE PAUL Alto 2
Professeur au Conservatoire Supérieur de Musique du Liceo - Barcelone | Master classes en Europe, au Vietnam et aux États-Unis

16 // DANILOVA EKATERINA Piano 2
Professeur à la « Hochschule für Musik » de Fribourg-en-Brisgau - Allemagne

17 // DAZZI GUALTIERO Composition 1
Chargé de cours à la Faculté des Arts - Strasbourg

18 // DE SOLAUN JOSU Piano 1
Professeur de piano à l'Université d'État de Sam Houston au Texas - États-Unis

19 // DEGUY MIREILLE Chant 1
Mezzo-soprano | Professeur de technique vocale au CNSMD de Lyon, à l'Opéra National de Lyon et au Centre de la Voix Rhône-Alpes

20 // DIDRY-DEMARLE ANTOINE Piano 1
Professeur au Conservatoire Charles Munch - Paris XI

21 // DOMERGUE AGNÈS Alto 1
Professeur au CRD de Noisie

22 // DUROY FRANCIS Violon 1&2
Professeur au CRR de Lyon | Master-classes en Europe et en Asie

23 // ECKE KIRSTEN Coaching 1
Professeur de harpe à la « Hochschule für Musik » de Fribourg-en-Brisgau - Allemagne | Coach certifiée diplômée en psychothérapie et thérapeute en hypnose

24 // EPPINGER NIKLAS Violoncelle 1
Professeur à la « Hochschule für Musik » de Würzburg - Allemagne

25 // ESPÉRANDIEU THIBAULT Ostéopathie 1
Spécialiste du musicien | Interventions en conservatoires et en cabinet libéral

26 // FEUVRIER PASCALE Flûte 1&2
Professeur au CRR de Rueil-Malmaison

27 // FONLUPT JEAN-BAPTISTE Piano 2
Professeur au CRR de Marseille et au Conservatoire Gabriel Fauré - Paris V

28 // GAECHTER MICHEL Piano 2
Professeur au CRR et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg

29 // GARCÌA SERRANO ALFREDO Violon 2
Professeur au Conservatoire et à l'Université Alfonso X el Sabio à Madrid et à l'École Supérieure de Musique de Catalogne à Barcelone (ESMUC) - Espagne | Master-classes en Europe et en Asie

30 // GASTINEL MAUD Alto 1
Professeur au CRR de Reims et au Conservatoire de Meudon

31 // GODOI FABIO Piano 2
Professeur au CRR de Strasbourg et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg

32 // GÓMEZ ALFONSO Piano 1
Professeur invité du Symposium de piano à l'Université Baekseok - Corée du Sud et professeur invité à l'Académie Sinkro à Vitoria - Espagne en 2014-2015 | Master-classes en Europe, Amérique du Nord et en Asie

33 // GOY PIERRE Piano 2
Professeur aux Hautes Écoles de Musique de Lausanne et de Genève - Suisse

34 // GUILLOT VINCENT Flûte 2
Professeur au CRR de Grenoble

35 // HURTADO PAMÉLA Piano 1
Professeur au CRD de Beauvais

36 // HURTAUD SÉBASTIEN Violoncelle 1
Professeur au CIMP - Conservatoire International de Musique de Paris | Master-classes en France, aux USA et en Nouvelle Zélande

37 // KIM HEE-GUIN Piano 1
Professeur à l'Université Seokyeong de Seoul

38 // KOSTYAK BOTOND Contrebasse 2
Professeur au « Konservatorium Privatuniversität » de Vienne - Autriche

39 // KUPPEL RETO Violon 2
Professeur à la « Hochschule für Musik » de Nuremberg - Allemagne

40 // LACOUR ALEXANDRE Violoncelle 2
Professeur au CRD de Fresnes

41 // LARSENS GUNARS Violon 1
Professeur aux Hautes Écoles de Musique de Lausanne et de Lucerne - Suisse | Professeur invité à l'Académie de Musique de Jazeps Vitols à Riga - Lettonie et à l'Université d'Adélaïde - Australie | Master-classes dans de nombreux Pays

42 // LEDUC CHRISTELLE Coaching 1
Coach de vie certifiée | Directrice d'Artnousphère, entreprise de coaching

43 // LÉGER ALEXANDRE Piano 2
Professeur au CRR de Rennes et au Pôle d'Enseignement Supérieur Spectacle Vivant Bretagne - Pays de la Loire

44 // LÉTANG GENEVIÈVE Harpe 2
Professeur au CNSMD de Paris | Master-classes en Europe

45 // LIN AMY Piano 2
Professeur au CRR et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg | Master-classes en Europe, aux États-Unis et en Asie

46 // LOUWERSE DAVID Violoncelle 1
Professeur au CRD de Bobigny et au Conservatoire Claude Debussy - Paris XVII | Master-classes à Taiwan

47 // MATA ALDO Violoncelle 1
Professeur et chef du département de violoncelle au Conservatoire Supérieur de Salamanque et professeur au Conservatoire Supérieur « Katarina Gurska » de Madrid - Espagne | Master-classes en Europe, Amérique du Sud et en Asie

48 // MAYET FLORENT Chef de Chœur 1&2
Professeur de chant choral au Centre de la voix Rhône-Alpes

49 // MÉDOUS JULIEN Piano 2
Professeur au CRR de Reims

50 // NGUYEN THE MARINA Violoncelle 1
Professeur au Conservatoire Charles Munch - Paris XI et au Conservatoire Maurice Ravel de Levallois

51 // OLIU MARC Violon 1
Professeur au Conservatoire Supérieur de Musique de Salamanque - Espagne

52 // PARSONS BRIAN Chant 1
Professeur à la Guildhall School of Music & Drama de Londres, à la City University de Londres, ainsi qu'au CNSMD de Lyon | Master-classes au Royaume-Uni et en Belgique

53 // PIUSSAN DOMINIQUE Harpe 1
Professeur au CRR de Toulouse

54 // PRUNEL PATRICK Violon et Coaching 2
Professeur de violon au CRR de Bayonne, au Cefedem de Lorraine et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg | Coach en développement personnel certifié

55 //PRUSAK ROLANDO Violon 1
Master-classes en Europe et Amérique du Sud

56 // RADAKOVICH IVANA Violoncelle 2
Master-classes en Europe, Argentine et aux États-Unis

57 // RAPAUD FABIEN Violoncelle 1
Professeur au Conservatoire de La Norville | Master-classes en France

58 // RODDE ANNE-MARIE Chant 2
Professeur à l'École normale de Musique de Paris et à l'Académie de musique française de Kyoto - Japon | Master-classes en Europe et en Asie

59 // ROUET DANY Piano 1
Professeur au CRR et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg

60 // RUS-EDERY ILONKA Piano 1
Professeur et chef du département clavier à l'Université d'État de Sam Houston au Texas – États-Unis | Master-classes en Roumanie, au Mexique, en Colombie et aux États-Unis

61 // SZASZ TIBOR Piano 2
Professeur à la « Hochschule für Musik » de Fribourg-en-Brisgau - Allemagne | Master-classes en Europe, Amérique et Extrême-Orient

62 // THOMOPOULOS STEPHANOS Piano 1
Professeur au CRR de Nice

63 // TOURETTE BENOÎT Piano 2
Professeur au CRD d'Evreux

64 // URBANO OLIVIER Accordéon 2
Professeur au Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique de Bourgogne, à l'UFR de l'Université de Bourgogne et au CRR de Dijon

65 // VIDAL DOMINIQUE Clarinette 2
Professeur au CRD de Noisiel | Master-classes en Europe, aux États-Unis et en Asie

Renseignements

Située en plein cœur du vignoble Alsacien, Rouffach est une cité médiévale chargée d'histoire. Le Lycée Agricole (LEGTA) est installé au pied des vignes dans un vaste parc entre la Tour des sorcières (XIIe) et le parc à Cigognes, à proximité immédiate de l'Église Notre-Dame (XIe-XIXe) et du centre de la ville (commerces, restauration, poste, gare).

ORGANISATION PRATIQUE

Conditions idéales de travail : activités centralisées au LEGTA

Cours, travail personnel, concerts, hébergement, repas et activités de détente sur le site du LEGTA.

Pour qui ?

Les cours de l'académie s'adressent à tout instrumentiste, compositeur ou chanteur souhaitant se perfectionner.

Accueil des mineurs ?

L'académie est agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Les étudiants mineurs internes sont encadrés par Manuèla Chibane - directrice de Centre de vacances, et une équipe d'animateurs diplômés.

Formation professionnelle continue

L'académie est enregistrée comme organisme de formation professionnelle. Possibilité de prise en charge par l'AFDAS, Pôle Emploi ou l'employeur. Nous consulter.

Hébergement pension complète

Au LEGTA en chambres de 3, 4 ou 5 personnes. Douche(s), WC et lavabo(s) dans chaque chambre.

Détente pour les étudiants internes

Accès gratuit à la piscine de Rouffach (2mn du LEGTA, sous surveillance pour les mineurs). Multiples possibilités de loisirs au LEGTA : gymnase équipé, ping pong, badminton, volley, basket, terrains de foot, parc immense...

Accès

Route : 15 km de Colmar (N83), 70 km de Strasbourg (A35), 32 km de Fribourg (Allemagne), 480 km de Paris.
Train : Gare SNCF de Rouffach (accueil en gare selon horaires). Gares TGV de Mulhouse et Colmar en provenance de Lyon et Paris.
Avion : Aéroport de Mulhouse-Bâle et de Strasbourg-Entzheim.

ORGANISATION PEDAGOGIQUE

Sélection par ordre d'arrivée

Le nombre d'étudiant par professeur est limité et la sélection des inscriptions se fait par ordre d'arrivée.

Cours

Cours individuels et collectifs dispensés à chaque étudiant inscrit en discipline principale. Des pianistes accompagnateurs sont prévus pour les étudiants instrumentistes et chanteurs.

Classe d'orgue

Cours autour des orgues du patrimoine alsacien : orgues de Silbermann (Ebersmunster, Soultz-Haut-Rhin), Callinet (Rouffach), Rinckenbach (Cernay, Thann)...

Ateliers de composition

Ouverts aux jeunes compositeurs présentant une œuvre écrite pour une formation de musique de chambre qui sera interprétée (nomenclature présente à respecter). Accès libre aux étudiants souhaitant interpréter les œuvres des compositeurs.

Anglais

Tous niveaux. Cours collectifs ou individuels.

Coaching

Développement personnel et gestion du stress. Séances individuelles ou collectives.

Ostéopathie

Accompagnement individualisé et adapté. Ateliers collectifs ou séances individuelles pour travailler posture, stress et trac, respiration, tensions musculaires...

Concerts des étudiants

Nombreux concerts prévus au LEGTA et dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

OPTIONS GRATUITES pour tous les étudiants

Participez

- Au grand ensemble de cordes
- Aux ateliers vocaux
- Au chant choral
- À l'éveil corporel
- Aux ateliers de composition

Assistez

- Aux concerts du Festival Musicalta
- Aux conférences
- À tous les cours de l'Académie en tant qu'auditeur

FESTIVAL MUSICALTA 2015

La 20ème saison du Festival Musicalta se déroulera autour d'artistes prestigieux du 18 juillet au 5 août dans le "Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux" sur la route des vins entre Eguisheim, Rouffach et Guebwiller.

Information

Rouffach is a medieval city in a landscape of rolling vineyards at the foot of the Vosges Mountains in Alsace, France. The "Lycée agricole" (LEGTA) is located in a beautiful park, close to the old city walls and the Roman church (11th to 19th centuries), between the Witch Tower (12th century) and the Stork breeding park. The LEGTA is in the immediate vicinity of shops, cafés, restaurants, post office and railway station.

PRACTICAL INFORMATION

Ideal working conditions: activities centralized within LEGTA

Courses, practice rooms, accommodation, meals and even leisure on the LEGTA campus.

Who are the courses for?

This academy is open to all instrumentalists or singers who wish to improve their musical skills. Constant supervision by qualified and experienced advisors is provided for junior students.

Full-Board and accommodation

Rooms for 3, 4 or 5 persons at the LEGTA with private shower(s) and toilet(s).

Leisure

Free access to swimming-pool for boarders. There are all sorts of leisure facilities at the LEGTA: gymnasium, badminton, ping pong, football, volley ball, basket ball...

How to get there?

By road

9 miles from Colmar (road N83), 43 miles from Strasbourg (road A35), 20 miles from Freiburg (Germany), 298 miles from Paris (road A4).

By train

Railway station of Rouffach (students will be met at the station - schedule planned by administration). TGV in Colmar and Mulhouse from Paris or Lyon.

By plane

Mulhouse-Basel and Strasbourg-Entzheim airports.

COURSE SCHEDULE

Selection

As the number of participants in each class is limited, places are allocated on a first-come-first-served basis.

Courses

Individual and group courses are given to every participant who has registered for one main course. Piano accompanists are available for students (singers and instrumentalists).

Organ classes

Courses related to the alsacian organs: Silbermann organs (Ebersmunster, Soultz-Haut-Rhin), Callinet (Rouffach) Rinckenbach (Cernay Thann)...

Composition workshops

Open to composers having composed a piece for chamber music (respect of nomenclature asked). Free access for students wanting to play pieces from composers.

English for non english speackers

Learn or improve your english.
Group or individual courses.

Coaching

Personal development and stress management. Individual or group courses.

Osteopathy: stress and stage fright training, muscular tensions...

Individualized and fitted workshop on posture, breathing, stress and stage fright, breathing, muscular tensions...

Student concerts

Numerous student concerts in concert halls.

FREE OPTIONS for all students

Take part in

- Large string ensemble workshops
- Physical awakening activities
- Singing and choral workshops
- Composition workshops

Attend to

- Musicalta Festival concerts
- Lectures
- Any course as listener

FESTIVAL MUSICALTA 2015

The 20th Musicalta Festival will take place with famous artists from July the 18th to August the 5th in the "Pays de Rouffach Vignobles et Châteaux" on the wine road between Eguisheim, Rouffach and Guebwiller where the festival is located.

C. BECHSTEIN

EuroClaviers

www.euroclaviers.fr - www.bechstein.fr - Tél. 03 89 20 33 20 - pianos@saico.fr

Tarifs
Costs

LES FORMULES* | PACKAGES*

Prix indiqués pour une session | Prices for one session

Cours et accès gratuits | ***Courses and free access*** — **619 €**

Accès Festival, conférences, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, ateliers composition, chant choral, éveil corporel... | *Festival, lectures, large string ensemble, chorus and composition workshops, physical awakening activities*

Cours, accès gratuits et logement - Etudiant Majeur | ***Courses, free access and boarding - Over 18 years student***

Cours, accès gratuits, logement (petit-déjeuner uniquement) et salle de travail pour 4 | *courses, free access, board with breakfast only and practice room for 4 students* — **799 €**

Cours, accès gratuits, logement en pension complète (3 repas) et salle de travail pour 4 | *courses, free access, full-board (3 meals) and practice room for 4 students* — **949 €**

Cours, accès gratuits et pension complète - Etudiant Mineur | ***Courses, free access and full-board - Under 18 years student***

Cours, accès gratuits, logement en pension complète (3 repas) et salle de travail pour 4 | *courses, free access, full-board (3 meals) and practice room for 4 students* — **1 049 €**

(Encadrement compris / including supervision)

Auditeur | ***Listener*** — **219 €**

* Supplément de 150 € par montant indiqué sur chaque formule pour les cours dans les classes des professeurs suivants / *Supplementary fees of 150 € on each package amount per courses with following professors* : Lihay Bendayan, Claire Bernard, Erik Borgir, Josu De Solaun, Niklas Eppinger, Alfonso Gómez, Amy Lin, David Louwerse, Llonka Rus-Edery, Tibor Szasz

OPTIONS

Prix indiqués pour une session | *Prices for one session*

Disciplines complémentaires | ***Complementary courses***

Musique de chambre | Direction de choeur | Composition | Orchestration (S.2) | Coaching (cours collectifs) | Anglais (cours collectifs) (S.1) | Osthéopathie (S.1) | *chamber music | choir conducting | orchestration (S.2) | coaching (group courses) | english (group courses) (S.1) | ostheopathy (S.1)* — **130 €/option**

Anglais (cours individuels) | Coaching (cours individuels) | *english (individuals courses) | coaching (individuals courses)* — **290 €**

Salle de travail par étudiant | ***Practice room per student***

Individuelle avec piano | *individual with piano* — **250 €**

Individuelle | *individual* — **160 €**

Pour 2 étudiants avec piano | *2 students with piano* — **160 €**

Pour 2 étudiants | *2 students* — **100 €**

Options étudiant externe | ***Options for non-boarder students***

Hébergement (petit déjeuner uniquement) | *board with breakfast only* — **225 €**

Repas midi et soir | *meals for lunch and dinner (18 repas/meals)* — **160 €**

Encadrement étudiant mineur externe | *supervision for non boarder minor student* — **100 €**

Salle de travail pour 4 étudiants | *practice room for 4 students* — **50 €**

RÉDUCTIONS (SAUF AUDITEUR) /DISCOUNTS (EXCEPT LISTENER)

Inscription de 2 ou 3 étudiants de la même famille (par étudiant) | *registration of 2 or 3 students of the same family (per student)* — **50 €**

Inscription sur 2 sessions en pension complète (par étudiant) | *full-board registration for 2 sessions* (per student) — **70 €**

Moyens de règlement : chèque bancaire ou postal à l'ordre de MUSICALTA, virement bancaire ou paiement internet. Virements bancaires acceptés uniquement avec nom, classe et session de l'étudiant et mention "pas de charge pour le bénéficiaire". Means of payment (Euros): Bank check make out to MUSICALTA, postal order, bank transfer or internet transfer. Bank transfer will not be accepted without the mention of name, course and session of the student. If extra bank charges are made to the Musicalta Academy, the students concerned will have to refund charges.

Conditions générales : Le nombre d'étudiants par professeur étant limité, la direction se réserve le droit de clore les inscriptions d'une classe considérée complète en accord avec le professeur concerné. Le paiement intégral de l'académie doit être effectué au plus tard le 10 juillet 2015. Dans le cas contraire, l'inscription ne sera pas prise en compte, et ce sans que le stagiaire puisse prétendre à une indemnité quelconque. L'inscription en option pour une période donnée ne sera acceptée qu'après règlement des frais pédagogiques sur la même période. En cas de désistement d'un professeur, la direction se réserve le droit de le remplacer par un autre professeur sans que l'étudiant puisse prétendre à un quelconque remboursement. En cas de désistement du stagiaire préalablement à l'académie, les arrhes et les frais versés ne seront en aucun cas remboursés. En cas de désistement ou d'annulation du stagiaire, pour quelque cause que ce soit, postérieure au début de l'académie, les frais de cours et d'hébergement ne seront en aucun cas remboursés. Les étudiants mineurs non hébergés au LEGTA sont sous la responsabilité de leurs parents et sont pris en charge par l'académie uniquement pendant leur temps de cours. L'accès au LEGTA est strictement réservé aux étudiants inscrits ainsi qu'au personnel employé. L'association décline toute responsabilité concernant le vol ou la détérioration des instruments ou objets personnels des étudiants. Tout manquement de l'étudiant aux règlements intérieurs de l'association et du lycée ainsi qu'aux règles de sécurité entraînera son exclusion immédiate. Les internes déposeront une caution de 20 € garantissant le bon état de la chambre et une caution de 20 € sera demandée à tous les étudiants pour l'attribution d'une salle de travail. Ces cautions seront remboursables à l'issue du stage après état des lieux satisfaisant des chambres et salles de travail. Seuls les versements en chèque ou en espèces seront acceptés.

Terms & Conditions: As every class size is limited, the co-ordinator reserves the right to close bookings in one class, as soon as participants are enough. Full payment of the academy has to be made no later than July 10, 2015. Otherwise, the registration will not be taken into account, without the student able to claim any compensation. Registration for an option is possible for students only after the teaching fee payment on the same period. In case of teacher's withdrawal, the co-ordinator reserves the right to replace him or her, with an other teacher without any possibility of refunding for the student. In case of cancellation of the student prior to the academy, the deposit and fees paid will not be refunded under any circumstances. In case of withdrawal or cancellation of the student, for any reason whatsoever, after the beginning of the academy, course fees and accommodation will not be refunded under any circumstances. Non residential minor students in LEGTA are under the responsibility of their parents and are taken in charge by the Academy only during their music time course(s). Access to LEGTA is restricted to enrolled students as well as staff employed. The association is not responsible for theft or damage to instruments or students personal items. Failure of the student to the bylaws of the association and the LEGTA school as well as safety rules cause the immediate exclusion. The students will have to pay in a 20€ bond in order to guarantee the good condition of their practice rooms (+ a 20 € bond for the bedrooms of resident students). These bonds will be redeemable at the end of the course after good inventory and good state of bedrooms and practise rooms. Bond payment will be accepted only in cash or in bank cheque.

Date : _ _ / _ _ / 2015

Signature de l'étudiant (ou responsable légal si mineur) / *Student's signature (or parents one if the student is under 18)*

Bulletin d'inscription | *Application form*

☐ Mme | *Mrs* ☐ M. | *Mr*

Nom | *Family name* ..... Prénom | *Given name* .....

Né(e) le | *Birth date* . . / . . / . . . . Nationalité | *Nationality* .....

Adresse | *Address* .....

Code Postal | *Post code* ..... Ville | *City* ..... Pays | *Country* .....

Téléphone ..... Mobile ..... Email .....

Conservatoire fréquenté | *Music school attended* ..... Niveau | *Level* .....

Professeur habituel | *Current teacher* ..... Discipline | *Course* .....

SESSION ☐ 1 ☐ 2

Discipline demandée | *Course required*

.....

Professeur demandé | *Teacher required*

.....

FORMULES | *PACKAGES*

☐ Cours et accès gratuits | *courses and free access*

ETUDIANT MAJEUR | *OVER 18 YEARS STUDENT*

☐ Cours et logement (petit-déjeuner inclus uniquement) | *courses and board with breakfast only*

☐ Cours et logement en pension complète (3 repas) | *courses and full-board (3 meals)*

ETUDIANT MINEUR | *UNDER 18 YEARS STUDENT*

☐ Cours et logement en pension complète (3 repas) | *courses and full-board (3 meals)*

AUDITEUR | *LISTENER* ☐ oui | *yes* ☐ non | *no*

OPTIONS

Discipline(s) complémentaire(s) | *complementary course(s)* :

.....

☐ Grand ensemble de cordes | *large string ensemble*

Salle de travail par étudiant | *practice room per student*

☐ Individuelle | *individual*

☐ Pour 2 étudiants | *for 2 students*

Options étudiant externe | *options for non-boarder student*

☐ Hébergement (petit déjeuner inclus uniquement) | *board with breakfast only*

☐ Repas midi et soir (18 repas) | *meals for lunch and dinner (18 meals)*

☐ Encadrement étudiant mineur externe | *supervision for non boarder minor student*

☐ Salle de travail pour 4 étudiants | *practice room for 4 students*

ATTESTATION | *CERTIFICATE*

Je soussigné(e) ..... déclare **avoir pris connaissance des conditions générales** et en accepter les termes.
(Si étudiant mineur) J'autorise mon fils ou ma fille ..... à participer à l'Académie Musicalta qui se déroulera du ..... au ..... 2015, et donne tout pouvoir aux organisateurs de prendre les décisions médicales nécessaires s'imposant en cas d'urgence.

L'Académie Musicalta se réserve le droit à des fins promotionnelles de prendre, détenir et diffuser, les images (photos, vidéos) faites pendant l'académie sous quelque forme de support que ce soit, tant par procédé photographique, que par enregistrements audios ou vidéos. Les images sont acquises définitivement, au profit de Musicalta quelque soit la période d'utilisation de cette image et sans aucun paiement.

Signature de l'étudiant (ou Responsable légal si mineur)
Date : _ _ / _ _ / 2015

I, undersigned ..... declare that ***I have read and accepted the general conditions*** *set out below. (In the case of a student who is a minor) I certify that my son or my daughter ..... has been given the permission to attend Musicalta Academy which will be held from ..... to ..... 2015. I entrust the organisers with the medical decisions that might have to be taken in case of emergency.*

Musicalta Academy reserves the right to use, for promotional purposes, retain, and broadcast images (photo and video) as well as audio recordings taken during the Academy sessions regardless of the format or medium employed. The images and audio recordings are stored permanently for use by Musicalta Academy for an unlimited period of time and without payment.

Student's signature (or parents one if the student is under 18)
Date : _ _ / _ _ / 2015

JOINDRE AVEC LE BULLETIN D'INSCRIPTION | *PLEASE SEND WITH THE REGISTRATION FORM*

- Une photo d'identité | *One passeport-sized photograph*
- Attestation remplie et signée | *Duly completed and signed certificate*
- Une grande enveloppe timbrée (1,30 €) à vos nom et adresse | *a large self addressed envelope*
- Votre règlement : au choix montant total ou montant des arrhes 390 € (Session 1 & 2)
  Your payment: total amount or reservation fee of 390 € (Session 1 & 2)

RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION : Musicalta - 20, montée des Carmélites - 69001 Lyon
tél. : 00 (33) 9 72 32 87 84 - Fax : 00 (33)9 72 31 59 19 - academie@musicalta.com - www.musicalta.com

LIBRAIRIE MUSICALE ET MAGASIN DE MUSIQUE EN LIGNE

Partitions • Méthodes • Instruments • Accessoires

di-arezzo

L'univers du musicien

500 000 partitions,
méthodes, instruments
et accessoires
pour toutes les musiques
et tous les musiciens.

Retrouvez-nous sur :

Commandez sur internet à :

www.di-arezzo.com

ou par téléphone au :

N° Indigo 0 820 205 283

0,09 €TTC/MN

ACADÉMIE musicalta 2015

VIOLON
Claire Bernard 1
Francis Duroy 1&2
Gunars Larsens 1
Marc Oliu 1
Rolando Prusak 1
Lihay Bendayan 2
Alfredo Garcia Serrano 2
Reto Kuppel 2
Patrick Prunel 2

ALTO
Agnès Domergue 1
Maud Gastinel 1
Paul Cortese 2

VIOLONCELLE
Niklas Eppinger 1
Sébastien Hurtaud 1
David Louwerse 1
Aldo Mata 1
Marina Nguyen The 1
Fabien Rapaud 1
Frédérique Aronica 2
Erik Borgir 2
Alexandre Lacour 2
Ivana Radakovich Radovanovich 2

CONTREBASSE
Kostyak Botond 2
Alberto Bocini 2

PIANO
Christophe Bukudjian 1
Pi-hsien Chen 1
Andrea Corazziari* 1
Josu De Solaun 1
Antoine Didry-Demarle* 1
Alfonso Gómez 1
Paméla Hurtado 1
Hee-Guin Kim 1
Dany Rouet 1
Ilonka Rus-Edery 1
Stephanos Thomopoulos 1
Jean-François Antonioli 2
Florian Billot 2
Ekaterina Danilova 2
Jean-Baptiste Fonlupt 2
Michel Gaechter 2
Fábio Godoi 2
Pierre Goy 2
Alexandre Léger 2
Amy Lin 2
Julien Médous 2
Tibor Szasz 2
Benoît Tourette 2

*Classe commune / Common Class

FLÛTE
Mario Ancillotti 1
Pascale Feuvrier 1&2
Vincent Guillot 2

CLARINETTE
Dominique Vidal 2

HARPE
Dominique Piussan 1
Geneviève Létang 2

ACCORDEON
Olivier Urbano 2

CHANT
Mireille Deguy 1
Brian Parsons 1
Anne-Marie Rodde 2

ORGUE
Lionel Avot 1

MUSIQUE DE CHAMBRE
Agnès Domergue 1
Maud Gastinel 1
Paul Cortese 2

DIRECTION DE CHOEUR
Florent Mayet 1&2

COMPOSITION
Gualtiero Dazzi 1
Jean-Louis Agobet 2

ORCHESTRATION
Olivier Urbano 2

OSTEOPATHIE
Thibault Espérandieu 1

ANGLAIS
Manuèla Chibane 1&2

COACHING
Kirsten Ecke 1
Christelle Leduc 1
Patrick Prunel 2

Rejoignez nous sur facebook !

SESSIONS
1 18 juillet → 27 juillet
2 28 juillet → 06 août

OPTIONS GRATUITES
Accès libres complémentaires pour tous les étudiants

ATELIERS VOCAUX
CHANT CHORAL
ÉVEIL CORPOREL
Florent Mayet

GRAND ENSEMBLE DE CORDES
Florent Mayet

ATELIERS COMPOSITION
Création des œuvres instrumentales et vocales

FESTIVAL
Accès aux concerts dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCES
Patrick Prunel
Thibault Espérandieu

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS POUR LES ETUDIANTS NON PIANISTES
Elise Delecray
Pauline Schneider
Lucile Steunou

COURS DE L'ACADÉMIE
en tant qu'auditeur

musicalta

20, montée des Carmélites
69001 Lyon
Tel. : 00(33) 9 72 32 87 84
Fax : 00(33) 9 72 31 59 19
academie@musicalta.com
www.musicalta.com

sacem
Pianos Ades-Prestel
Salvi
Les Harpes Camac
David